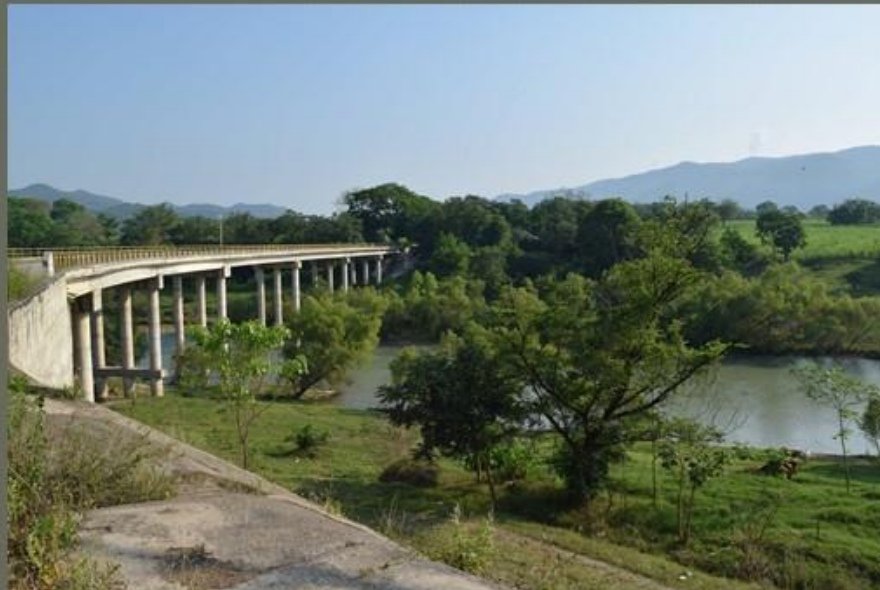


**EDUCACIÓN Y SALUD  
AMBIENTAL**  
**Ecoturismo comunitario para el  
desarrollo endógeno**

---



**RAMÓN RIVERA ESPINOSA**  
**RISOBERTO LARRAGA LARA**

**COORDINADORES**





**Ramón Rivera Espinosa  
Rigoberto Lárraga Lara**

**Coordinadores**

**Educación y salud ambiental. Ecoturismo comunitario para el desarrollo endógeno**

**250. Páginas. Colección *Saberes ancestrales y Conocimiento Científico***

**ISBN 13: 978-84-17211-21-9**

**1.- Semilleros investigación, 2.- social, ciencia, tecnología**

**México. I.,**

**Servicios Académicos Intercontinentales para eumed.net. Universidad de Málaga, Málaga, España.**

**2017. 1ª edición**

**Coordinadores**

Ramón Rivera Espinosa  
Rigoberto Lárraga Lara

**Educación, salud ambiental y Ecoturismo comunitario para el desarrollo endógeno**

**Comité editorial**

Ramón Rivera Espinosa  
Rigoberto Lárraga Lara  
Ana Mercedes Ocampo Hoyos  
Laura Catalina Ossa Carrasquilla

**Primera Edición en español (2017)**

**ISBN 13: 978-84-17211-21-9**

**DR © Universidad Autónoma Chapingo**

**Instituto de Investigaciones Socioambientales, Educativas y Humanísticas para el Medio Rural y (IIEHMER)**

**Línea de investigación y Servicio. *Saberes ancestrales y Conocimiento Científico: Filosofía de la ciencia y Procesos ambientales.***

**-Corporación Universitaria Centro Superior – UNICUCES. Grupo de Investigación Construcecs. Cali, Colombia.**

**-Centro Iberoamericano de investigación en Educación Sostenible y Planificación Territorial para la Responsabilidad Social (Tlayotl). Cali, Colombia y Texcoco, México.**

**Carretera México-Texcoco Km. 38.5, Texcoco, México. C.P. 56230.**

**Diseño de formato para edición y portada: Ramón Rivera Espinosa.**

**E mail: [rre959@gmail.com](mailto:rre959@gmail.com)**

**Imagen de portada. Puente comunidad Tanchachin. 2016 (rre).**

## Índice

### 4. PRESENTACION

5. LA SALUD AMBIENTAL COMO TRANSDISCIPLINA: UN APORTE A LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES. *María Luisa Montoya Rendón*

22. EDUCACIÓN SUSTENTABLE. *Norma González Paredes*

30. LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SOSTENIBILIDAD EN PROGRAMAS EDUCATIVOS. *Ana Mercedes Ocampo Hoyos, Wilson Eduardo Romero Palacios, Carlos Augusto Narváez*

63. DESARROLLO Y ECOSISTEMAS DE HUMEDALES. *Gloria Yaneth Flórez Yépez, Lina María Ramírez, Tatiana Velásquez*

78. TURISMO ARQUEOLOGICO Y DESARROLLO COMPATIBLE EN LAS SOCIEDADES COMPLEJAS EN AMÉRICA. *Ramón Rivera Espinosa*

93. TURISMO Y CAPACIDAD DE CARGA. *Brenda Melissa Bejarano Guzmán*

105. BUSQUEDA DEL PERFIL DEL TURISTA PARA ESTRATEGIAS DE MKT EN MINERAL DEL CHICO, HIDALGO. *Héctor Adán Piñón Santacruz, Gloria Samira Sánchez Almeraya, Luis Donaldo Viana Arellano*

111. ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS TURÍSTICAS ENTRE LOS MUNICIPIOS DE HOLGUÍN, CUBA Y PUEBLA, MÉXICO. *Lucelia de la Caridad Leyva Fernández, Ernesto Batista Sánchez, Eudoxio Morales Flores.*

125. LA PARTICIPACIÓN INDÍGENA Y FEMENINA A TRAVÉS DEL *TURISMO CON IDENTIDAD*. SUSTENTABILIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA (MÉXICO). *Andrés Ramírez Puerto*

144. TURISMO, PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK. *Víctor Felipe Benítez Gómez, Jorge Aguillón Robles, Rafael González Alejo*

172. LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO COMUNITARIO ENDOGENO. *Ramon Rivera Espinosa y Rigoberto Lárraga Lara*

181. ECONOMÍAS SOLIDARIAS, ECOTURISMO Y DESARROLLO ENDÓGENO: El caso del proyecto de Tanchachín, Aquismón San Luis Potosí. *Rigoberto Lárraga Lara*

192. RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE MARIPOSAS Y PLANTAS HOSPEDERAS: EXPERIENCIA DIRIGIDA HACIA UN TURISMO RURAL SOSTENIBLE, EN EL MARCO DEL PROYECTO TANCHACHÍN HACIA SU DESARROLLO ENDÓGENO”, AQUISMÓN, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO. *Eliana María Flórez Betancur*

207. AGRICULTURA SUSTENTABLE PARA EL ECODesarrollo EN LA INFRAESTRUCTURA ECOTURÍSTICA DE TANCHACHÍN. *Diana Patricia Guzmán Álvarez.*

217. RECICLAJE Y REUTILIZACIÓN DE LOS RESIDUOS: UNA ALTERNATIVA HACIA LA SOSTENIBILIDAD. *Laura Catalina Ossa Carrasquilla*

231. ELABORACIÓN DE UN DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO Y EVALUACIÓN. ETNOPSICOLÓGICA COMUNITARIA EN TANCHACHÍN, SAN LUIS POTOSÍ; “REPORTE DE INVESTIGACIÓN”. *Arely Ramírez Cortés, Diana Hernández, Anilú B. García, Selene Mejía*

## PRESENTACION

“La construcción de sociedades interculturales, sustentadas en la riqueza de la diversidad, el respeto mutuo y la igualdad, es un requerimiento para la supervivencia pacífica y el desarrollo futuro de la humanidad. Pero la interculturalidad no va a venir hacia nosotros; nosotros, todos, tenemos la necesidad y la responsabilidad de buscarla, de construirla”.

El presente texto está integrado con trabajos de educación, salud ambiental, patrimonio turístico, ecoturismo comunitario, turismo rural sostenible, del *turismo con identidad*, el ecodesarrollo en la infraestructura ecoturística, estudio comparativo de las políticas públicas turísticas, reciclaje y reutilización de los residuos: una alternativa hacia la sostenibilidad, elaboración de un diagnóstico participativo y evaluación. etnopsicológica comunitaria y para el desarrollo endógeno en el marco del proyecto interinstitucional de investigación acción para el desarrollo endógeno de la comunidad de Tanchachín, que asimismo derivó en el proyecto de investigación y servicio *Tanchachín, SLP: Desarrollo Comunitario, Educación Ambiental Y Diseño Participativo. Proceso de gobernanza, gestión y control de recursos naturales, económicos, culturales y sociales de la comunidad como un agente de autonomía, a través de la creación de infraestructura ecoturística*. Original iniciativa propuesta por el Arquitecto **Rigoberto Lárraga Lara** coordinador de la *Red de Internacional de Investigadores de la Filosofía de la Sustentabilidad de la Vivienda Tradicional* quien ha desarrollado investigaciones en la orientación del desarrollo endógeno y la arquitectura comunitaria.

En la parte de derivados de intervención investigación-acción, propuesta para la comunidad de Tanchachín se involucra un convenio de colaboración interinstitucional que reúne a investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Chapingo, la Universidad de Antioquia,<sup>1</sup> La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a través del CAHST, la SSS Paraíso Huasteco de Tanchachín, y el proyecto VACA del estudio “*Juan Carlos Loyó*” además del Municipio de Aquismón a través de la Dirección de Turismo.

*Ramon Rivera Espinosa*

*Rigoberto Lárraga Lara*

---

<sup>1</sup> Convenio marco de cooperación interinstitucional 039-2015: Universidad Autónoma Chapingo y Universidad de Antioquia, Colombia: Nro. 8801-140-2013.

# La Salud Ambiental como transdisciplina: Un aporte a la solución de los problemas ambientales

María Luisa Montoya Rendón<sup>2</sup>  
Facultad Nacional de Salud Pública  
Universidad de Antioquia, Colombia  
[mluisa.montoya@udea.edu.co](mailto:mluisa.montoya@udea.edu.co)

## Resumen

En este texto se trabaja de manera indistinta el término desarrollo sostenible que desarrollo sustentable, el primero abordado desde la comunidad europea y el segundo desde la comunidad latinoamericana.

Es precisamente la educación desde donde se pueden hacer los mayores aportes a la solución de los problemas ambientales. Por ello al inicio de la tesis doctoral pensé en transversalizar el concepto de desarrollo sostenible, pero cuando comencé a revisar bibliografía, encontré que éste ya había sido pensado y abordado incluso desde la educación superior.

## Abstract

In this text, the term sustainable development will be treated as sustainable development, the first one addressed from the European community and the second from the Latin American community.

It is precisely the education from which the greatest contributions can be made to the solution of environmental problems. Therefore, at the beginning of the doctoral thesis, I thought of mainstreaming the concept of sustainable development, but when I started to review the bibliography, I found that it had already been thought and approached even from higher education.

## Introducción

Los problemas ambientales no son nuevos, se puede decir sin temor a equivocaciones que han crecido con el ser humano. Se considera que desde épocas anteriores se han venido acrecentando y es que, cada día van creciendo, se van agudizado, y seguirán en aumento, entre tanto los seres humanos no comprendamos que todos somos los llamados a trabajar por un mundo más humano, más limpio, más sano y, donde prevalezca el respecto por el ser humano mismo, por los otros y por la naturaleza. Que mientras

---

<sup>2</sup> Candidata a Doctor en Educación, MSc en Salud Ocupacional, Ingeniera Sanitaria. Docente.

persistan los modelos de crecimiento pensados desde la riqueza material, el dinero fácil y el poder a disposición de unos pocos, no será posible mantener la vida en el planeta, pues como bien lo dijo Bergoglio (2015) la tierra es capaz de seguir siendo el sustento de la familia humana, pero no es capaz de saciar la avaricia y el acaparamiento.

Encontré que el tema del desarrollo sustentable en educación ya se venía abordando incluso desde la cumbre de Rio de Janeiro en 1992, que puso la mirada en la educación superior y que en los tiempos más recientes se habla incluso de universidades sustentables, pero que en realidad aún no se sabe cómo hacerlo. Lo que sí está claro, es que hoy todos deberíamos estar trabajando en el tema de la sustentabilidad y por lo menos en el caso la Universidad de Antioquia ya tiene establecidas políticas, directrices, metas y acciones en este sentido.

Vale la pena resaltar aquí que no es solamente la universidad, ello viene desde el mismo gobierno nacional, desde los propios ministerios, desde la propia legislación colombiana en términos de educación ambiental, la cual es denominada en la universidad como formación ambiental y data desde los años 50 del siglo XX, incluso antes de que se agudizara la crisis ambiental; de ahí vienen los requerimientos que se han establecido en el país y que involucra a la educación superior en términos de educación ambiental en tanto directrices, políticas, normas y leyes como es el caso del Decreto Ley 2811 de 1974, Código Nacional de los Recursos Naturales Renovable y no Renovables, la Ley general de Educación, Ley 115 de 1994 y la Ley 30 de 1992 por medio de la cual se organiza el servicio público de educación superior.

Es así entonces como decidí trabajar sobre el tema de la salud ambiental como concepto transversal en educación superior: Una manera de ambientalización curricular, en tanto la salud ambiental se imbrica mutuamente con lo

ambiental y por ello debería ser abordado desde la educación y desde la propia universidad, si de verdad se quieren seres humanos conscientes de su responsabilidad consigo mismo, con el otro y con la naturaleza.

¿Cuál es entonces el punto de partida? O mejor dicho ¿de dónde se partió para considerar la salud ambiental como una transdisciplina?

Dentro del desarrollo de la tesis, "La Salud Ambiental como concepto Transversal en Educación Superior: Una manera de Ambientalización curricular", uno de los objetivos específicos era indagar en la comunidad universitaria sobre los conceptos salud ambiental, transversalidad curricular y ambientalización curricular en la Universidad de Antioquia, seccional suroeste.

Ahora bien, ¿por qué en la seccional suroeste de la Universidad de Antioquia? Porque la seccional Suroeste fue la muestra de la investigación, en tanto la población se consideró a toda la Universidad. En ese entonces había 17 carreras en desarrollo de distinta denominación y la Universidad tenía 87 pregrados, entonces decidí me voy a la seccional suroeste, esa va a ser la muestra.

Un poquito para ubicarnos, en el doctorado en Educación en la línea de Educación Superior a la cual pertenezco, utilizamos la metodología cualitativa con enfoque hermenéutico, para lo cual se sigue el proceder hermenéutico denominado PRACCIS, (González, 2011a), (González, 2011b), y (González et al., 2012) el cual va permitiendo entrar al círculo de la comprensión, en una estructura de sentidos, a medida que se va desarrollando el procedimiento.

En éste se trabaja el problema dialéctico a partir del cual se construye la hipótesis abductiva, el estado de la cuestión, la historia de los conceptos, el acopio de la Información de la cual voy a hablar un poco más adelante, la

creación de la cosa, finalmente la conversación con las autoridades en busca de la unidad de sentido.

La revisión bibliográfica para la construcción del estado de la cuestión y la historia de los conceptos, se llevó a cabo a partir de la caracterización de los textos, entendidos como estructuras de sentido, los cuales fueron representados en los Libros, artículos de revista especializados en salud ambiental, para luego adentrarnos en el trabajo de campo llevado a cabo desde las guías de prejuicio que fueron aplicadas a las comunidades representadas por los estudiantes, directivos, docentes, jefes de investigación, jefes de extensión de los programas de pregrados que estaban en desarrollo en la seccional Suroeste de la Universidad de Antioquia a los cuales se les indagó acerca de los conceptos salud ambiental, ambientalización curricular, transversalidad curricular y cómo desde la universidad se podrían aportar soluciones a los problemas ambientales.

De igual forma se trabajó con las comunidades, para lo cual se han generado proyectos, el primero denominado "La salud ambiental como concepto transversal en educación superior: Formación de guarda ríos en el Suroeste Antioqueño, 2013-2014, que fue ya presentado en ponencias anteriores y en 2015, se propusieron: "La Salud Ambiental de la subcuenca *La Chaparrala* y su relación con las enfermedades de origen Hídrico, Andes Antioquia 2016" y "Salud Ambiental y Guardaríos: Una estrategia para la protección de cuencas hidrográficas, Concordia 2016".

Estos proyectos que se encuentran en la fase inicial en tanto las actas de inicio se firmaron en el mes de mayo del año 2016, el primero financiado como un proyecto de extensión, BUPPE, Banco Único de Proyectos de Extensión, con aportas de recursos de la Vicerrectoría de Extensión de la UdeA y la Facultad



Nacional de Salud Pública y el segundo financiado con recursos de la Facultad Nacional de Salud Pública en su estrategia de apoyo a la investigación docente.

En esta presentación solo se abordará los primeros hallazgos encontrados respecto a la salud ambiental en el proyecto de tesis doctoral y del trabajo realizado con la comunidad del municipio de Andes en el proyecto desarrollado entre los años 2013 2014.

La técnica de análisis de la información fue la lectura y encuentro permanente con los textos que se analizaron mediante el proceder hermenéutico PRACCIS, con su respectivo significado Prejuicios, Reflexión, Análisis, Comparación, Comprensión, Interpretación

Rápidamente algunos antecedentes de la salud ambiental, en tanto concepto a trabajar de manera transversal.

La Organización Panamericana de la Salud –OPS- en la mitad del siglo XX, dividió la problemática de la salud ambiental en dos vertientes, la primera la vertiente azul y la otra la vertiente verde. La vertiente azul esta entonces enfocada a la parte de la salud humana en términos como lo define la Organización Mundial de la Salud, es decir para la OPS la salud ambiental son las condiciones físicas, biológicas y químicas que afectan la salud del hombre, entre tanto la otra vertiente, la verde, es esa donde se habla de los efectos sobre los medios ambientales, o sea sobre el agua, el aire, el suelo, la fauna, la flora, o dicho de otra forma sobre los ecosistemas, es decir, ahorita todos hablaban en términos de que no es solamente sobre el hombre, Cata lo menciono, ¿qué es lo que hacen las pacas realmente?, lo que hacen es liberar el ambiente de las contaminaciones o sea sanear, o sea la salud de los suelos y lo tiene textual en la salud de los suelos, (Ordóñez, 2000)

Entre tanto en Sofía Bulgaria en 1993, la OMS definió que la salud ambiental:

Comprende aquellos aspectos de la salud humana, incluida la calidad de vida, que son determinados por factores ambientales físicos, químicos, biológicos, sociales y psicosociales. Seguidamente, indica que la salud ambiental también se refiere a la teoría y práctica de evaluación, corrección, control y prevención de los factores ambientales que pueden afectar de forma adversa la salud de las presentes y futuras generaciones (Ordóñez, 2000, p. 139)

Ahora bien, en 2010 el binomio OPS/OMS definieron que la salud ambiental como "La disciplina que se enfoca en las interrelaciones entre la gente y su ambiente, promueve la salud humana y el bienestar, y crea un ambiente seguro y saludable" (OPS/OMS, 2010, p. XXXVI.), postulado que concuerda con la teoría de la vertiente verde que se ocupa de los efectos del ambiente sobre la salud y bienestar de la humanidad. Esta vertiente es lo que generalmente se ha denominado "salud ambiental" (Cuéllar Luna, Serra Larín, Collado Madurga y Reyes González, 2010)

Mientras que para Colombia desde el año 2008 el Consejo Nacional de Política Económica y Social, definió la política de salud ambiental para el país en el CONPES 3550, a partir del cual se viene trabajando en los COTSA, Comités Territorial de Salud Ambiental, que deben ser implementados en cada departamento y en cada municipio. Comités que vienen generando dinámicas diferentes para la implementación de la política de salud ambiental en el país, como es el caso del Casanare, el cual definió que:

El propósito del comité es crear mesas prioritarias de trabajo, donde todas las instituciones se integren para trabajar en conjunto y así generar mayor impacto para beneficio de la comunidad. Las mesas que se definieron como prioritarias en el departamento son:

- ✓ Mesa prioritaria de calidad de aire.
- ✓ Mesa prioritaria de calidad de agua
- ✓ Mesa prioritaria de entornos saludables

- ✓ Mesa prioritaria de enfermedades producidas por vectores
  - ✓ Mesa prioritaria de sustancias químicas
- (Gobernación de Casanare, 2015)

A continuación, les voy a compartirla lo que se ha venido encontrado en la tesis acerca de lo que significa la salud ambiental para profesores, estudiantes y directivos de la seccional Suroeste de la Universidad de Antioquia y de la comunidad que hizo parte de los proyectos en mención.

Para algunos la salud ambiental era el estado en el que se encuentra la naturaleza o el medio ambiente; su nivel de deterioro, para otros es el estado de afectación y la necesidad de sanearlos de los efectos que el ser humano le ha generado. Con esto que encontramos en la guía de prejuicios, nos vamos a los textos, a la bibliografía, y se lee siguiendo el proceder hermenéutico, encontrando ocurrencias y concurrencias, es decir, lo encontrado se contrasta con los textos hallados en los libros y en los artículos para ir comparando, comprendiendo, interpretando e ir llegando a consensos, a acuerdos.

Por ejemplo se encontró entre los textos a dos autores sin fecha, que en estudio realizado en la ciudad de Bogotá Colombia sobre aguas residuales en una comunidad terminan diciendo “El saneamiento se ha convertido en un problema ambiental porque la garantía de acceso al agua potable, el sistema de alcantarillado y la recolección de basuras ha obtenido un nuevo significado de preservación ambiental” (Larrea Killinger y Barreto, 2006, p. 72)

Texto que, comparado con lo hallado en las guías de prejuicio, tiene ese significado mismo de preservación del ambiente, que es básicamente lo que se ha perseguido con los proyectos inclusive el de la tesis doctoral, cuando se habla de ambientalización curricular.

Una cosa bien curiosa, hablando de desarrollo territorial, me acuerdo en este momento de lo que leí anoche en internet, una noticia que decía “cinco estudiantes de derecho de la universidad de Antioquia le ganaron al congreso de la república, Colombia”, resulta que estos chicos demandaron lo que se vienen haciendo en el país con la minería, pasando por encima de las comunidades y con la aquiescencia de las autoridades ambientales, municipales pero sobre todo desde la nación, con la famosa política de la “Locomotora de la minería” eslogan del actual mandatario de los colombianos, que no le duele la patria, que la entrega al mejor postor, desconociendo que la ley y la Norma colombiana, permite que sean las comunidades las que decidan que se hace o no, en sus territorios.(Sánchez, 2016)

Ello estaba contemplado en Colombia desde la Constitución del año 1991, cuando se cambió la constitución que regía al país desde 1886, y que con todas las perversidades que hizo, pues entre otras, permitió que la interventoría a las obras y proyectos se hicieran posteriores, y no como su definición lo contempla, la interventoría, que viene de intervenir, ahí en el momento, en el acto, no cuando ya no hay nada que hacer y en este caso específico, la intervención de las comunidades para decidir si iban o no los proyectos mineros en los territorios, ello fue lo que demandaron los estudiantes, algo que deberían haber hecho los congresistas, que son supuestamente quienes defienden los intereses del pueblo Colombiano pero que al parecer, están es al servicio de sus propios intereses y de las grandes multinacionales que cada vez se apoderan más de la naturaleza de nuestros territorios, como es el caso del agua y de los minerales como el oro, solo por mencionar dos de los más importante.

Por lo anterior una de las cosas que me ha inquietado, me he preguntado y que planteo desde el problema dialectico de la tesis de doctorado, es que no

me explico cómo si la educación ambiental lleva más de 50 años en nuestro país, ¿qué ha hecho?, ¿qué es lo que se está promoviendo en las universidades? y me pregunto ¿dónde han estudiado nuestros gobernantes?, ¿cómo es posible que tomen decisiones donde se involucra los medios ambientales de los cuales dispone el país para la supervivencia del pueblo y las toman muy a pesar de saber que van en contra de los intereses de todo el país?

Una pregunta obligada entonces es, ¿qué debemos hacer desde las universidades para que las personas tomen consciencia y tomen decisiones pensando en sí mismos, el en otro, en la naturaleza y en el país?, que salgan con la sensibilización ambiental que todos debemos o tenemos que tener como seres humanos?

En otras palabras, todos debemos salir a hacer presión para que la industria de la minería, que es el lema del gobierno de nuestro actual presidente, sea respetuosa de las decisiones de las comunidades afectadas por la explotación de los recursos mineros y con ello el daño a los ecosistemas. Este tema me hizo recordar el motivo por el cual estos chicos hicieron esa demanda, importantísimo, en tanto fue realizada en el ámbito de su trabajo de grado para optar al título de abogados en la Universidad de Antioquia. Ellos argumentaron y la Corte Constitucional declaró inconstitucional el artículo 37 del Código de Minas (ley 685 de 2001), en tanto se reitera son las comunidades las que definen que se hace o no en sus territorios. (Sánchez, 2016)

Hasta antes de esta demanda es claro que los alcaldes, los personeros, los gobernadores, estaban maniatados porque, no tenían ese apoyo, pero ahora con la decisión de la Corte Constitucional que decidió a favor de que en los territorios donde existe minería deben consultar a las comunidades y respetar sus decisiones, es un paso para la defensa en favor de todos y no de unos

pocos, pequeños burgueses de la intelectualidad colombiana y de las grande multinacionales.

Ahora bien, en términos de los proyectos, donde se hallaron ocurrencias y concurrencias se encontró otra concurrencia, la salud ambiental es al parecer el equilibrio que debemos mantener los seres humanos con la naturaleza, incluidos los seres inertes, la tierra, el oro, la plata; y eso coincide con una definición de Rengifo que dice ser “la ciencia que se ocupa en la interrelaciones positivas y negativas del hombre con el medio ambiente” Rengifo Cuéllar (2008, p. 404). También considerando que salud ambiental tiene que ver con el equilibrio ecológico que ha de existir entre el hombre y su medio que haga posible su bienestar, (Garza Almanza y Cantú Martínez, 2002, p.1)

Esto fue parte de los prejuicios de una comunidad que decía, mira, salud ambiental es, “calidad de vida” en términos de “cómo construir bienestar en el espacio que nos rodea, en todos los entornos y todos los espacios por donde se deambula en la cotidianidad, por lo que se hace necesario cuidar de todo lo que afecta al ser humano”. Ello coincide realmente con el concepto de bienestar que se viene trabajando últimamente, desde lo que dijo el papá Francisco, bienestar que podría interpretarse como aquel “que incluye a la familia, o a la gran familia y no únicamente a las personas, este vivir bien de las comunidad se refiere al logro del bienestar fundado en sus valores culturales e identidades propias” (Galano, Motomura, Porto Gonçalves, y Silva, 2002)

Otra concurrencia fue que la salud ambiental era, “el cuidado del medio ambiente en cuanto actitudes más conscientes y amigables que permitan el cuidado y la protección a través de tener limpios los lugares, los espacios, las zonas verdes, desechar bien los residuos” como decía Catalina, la anterior conferencista, mantener ambientes y lugares ecosistémicos limpios, mantener

bienestar en el espacio que nos rodea. Eso coincide con el Centro Nacional de Salud Ambiental que en 1998 definió la salud ambiental como una disciplina que se ocupa de las interrelaciones entre la gente y su ambiente que promueva el bienestar y crea un ambiente agradable y seguro, Frumkin, (2010).

Concurrencia que también concuerda con las concepciones definidas, desde las diferentes cumbres mundiales que iniciaron en el año 1972 en Estocolmo, donde se instó a la conservación y cuidado de nuestro planeta, que Boff (2002) definió mejor como "única casa, la madre tierra" o como las palabras de Bergoglio (2015), el papa, "nuestra casa común, la casa de todos nosotros y de las futuras generaciones

Una ocurrencia encontrada fueron las palabras de un docente para quien la salud ambiental era *"la Base para las sociedades, debido a que tiene consecuencias en todos los ámbitos hasta el punto de repercutir en el económico, y se piensa que un ambiente sano igual vida sana"*, Lo cual concuerda con Norberto I. Schinitman, (2012) "La salud humana es un reflejo de la salud de la tierra". Sentido mismo que Napoleón Bonaparte indicaba hace unos siglos "agua, aire y limpieza son los principales artículos en mi farmacia"

Otra ocurrencia encontrada fue, salud ambiental igual a "ambiente sano" entendido "como un ecosistema limpio, porque lo ambiental es el entorno en que estamos, gozar de espacios libres de contaminación y que la flora y la fauna estén en buena condición ecológica, que se esté en armonía con los animales", prejuicios que coincide con las declaraciones de la Agencia Ambiental Europea que dice "un ambiente limpio es esencial para la salud y el bienestar humano" en el contexto del surgimiento para ellos de la nueva e importante disciplina específica, "la Salud Ambiental" Norberto I. Schinitman (2012)

Finalmente, en esa PRACCIS, que partió de los prejuicios de la comunidad académica y de la que habita en los territorios donde se desarrolla y se desarrollaron los proyectos y luego de una reflexión, análisis, comparación e interpretación de los textos, se va llegando a una síntesis, a un acuerdo a una unidad de sentido en tanto se va comprendiendo que la salud ambiental se relaciona no solo con la salud del ser humano, sino también con la salud de los ecosistemas donde el hombre es apenas una especie más de este gran planeta tierra o biosfera como lo definió Martínez Castillo (2006)

“la crisis global procede de las relaciones entre nuestra especie y la biosfera”, o con la expresión que dice que “somos el cáncer planetario, lo que está en peligro no es el planeta sino el colapso de la biosfera o ecosistemas humanizados y nuestro futuro como especie”. (p. 33)

Así las cosas, la salud ambiental se va perfilando como una transdisciplina que se debería considerar para abordar en la educación superior, en busca de soluciones holísticas a problemas reales, en concretos y en contexto. Una cosa que venimos diciendo es que nosotros en educación superior, tenemos que trabajar en contexto porque de lo contrario se queda en teoría y realmente tenemos que llevarlo a las comunidades donde se viven los problemas.

De ahí que los problemas ambientales demande en los profesionales la incorporación de conocimientos y actitudes adicionales, que les permitan trabajar en contexto, en una interacción transdisciplinaria, es decir, que vayan más allá de su disciplina, al encuentro con las otras disciplinas, en busca de soluciones holísticas e intersectoriales, en tanto la creación de estrategias e instrumentos de gestión que den respuestas a situaciones concretas de salud ambiental de las comunidades, con las comunidades y ora las comunidades.

¿Por qué se dice con las comunidades, desde las comunidades y para las comunidades?, porque siempre he pensado que los problemas globales nacen de lo local y por lo tanto las soluciones deberían partir de lo local para que



luego se reflejen en lo global. Así desde las pequeñas acciones inter y transdisciplinarias desde lo local y en contexto, se irán menguando los problemas de salud ambiental en cada territorio, de ahí la importancia no solo de las disciplinas, sino del trabajo transdisciplinario.

Cuando se trabaja sólo desde una disciplina, se puede decir que no existe diálogo, ni apertura, ni reconocimiento de los aportes de ellas y entre las ellas. Cuando se piensa en lo multidisciplinar se entiende es la suma de las disciplinas, es lo que normalmente se hace, en tanto proyectos que son realizados en contexto, lo normal es que se hace un trabajo multidisciplinario, dada la necesidad de los aportes que tienen que existir desde varias disciplinas, pero cada una aportando al proyecto. Mientras que, si se habla de interdisciplinaridad, en ella, hay distintos grados de interacción entre las disciplinas, pero implican un intercambio de conocimientos, de crecimiento, implica la constitución de un espacio común, donde el conocimiento disciplinar no se agota, al contrario, se va haciendo articulación, interacción, aprendizaje y retroalimentación.

Entre tanto en el modelo transdisciplinario se entiende la interacción de las disciplinas en tanto se denotan poco los límites entre ellas, aquí no se hace necesario renunciar al propio posicionamiento de la disciplina si no que se posibilita realmente trabajar en una red de interacción e integración de significación más amplia, hasta lograr la atención de todas hacia un problema, hacia objeto, hacia el estudio de un fenómeno, en el cual la especialidad de la disciplina no se agota, por el contrario se enriquece, se aporta a la construcción de solución desde la teoría y la práctica.

La transdisciplina entonces, es un espacio de convergencia en la búsqueda de un proceso de mestizaje, aprendí de la palabra mestizaje porque Miguel, uno de los compañeros del doctorado trabajo una cosa muy bonita, las lenguas

extranjeras en su proyecto de tesis doctoral, él realmente decía “es que tenemos que abordar el mestizaje” debido a que él no concebía fuera posible aprender una lengua cualquiera si no se estaba inmerso en esa cultura, la razón del mestizaje realmente es eso y yo lo encontré aquí, también en la transdisciplinariedad; como una migración y emigración de conocimientos que da posibilidades de múltiples dialogo entre las maneras de hacer en salud ambiental y por ende en salud pública, que permita trascender lo disciplinar e ir al encuentro de lo otro y del otro, para en común-unidad dar solución a las problemáticas que azotan no solo a la humanidad sino al planeta entero.

Por lo anterior, se podría considerar a la salud ambiental como una transdisciplina que aporta a la solución de los problemas ambientales y que debe ser trabajada en contexto, desde las disciplinas con las disciplinas, entre las disciplinas, si de solucionar los problemas que aquejan a las comunidades en todo el mundo y de todas las razas, en tanto la salud ambiental desde una perspectiva ecosistémica, tiene que ver con la salud del ser humano, de las poblaciones, con el desarrollo económico, con la organización, con las organizaciones sociales y con el hábitat.

Pero también la salud ambiental tiene que ver con el clima, con la lluvia con las temporadas de invierno y sequía, con la energía, con la industria, con el alimento, con la urbanización, con el transporte, con los lugares de trabajo, con la vivienda, la escuela, el municipio, la vereda, en otras palabras, con el entorno y con los cambios globales. Esa es una discusión que hemos dado en salud pública y cuando me presenté a la maestría en salud ocupacional, realmente lo hice porque quería ver y saber cuál era la diferencia entre salud ocupacional y salud ambiental...

Y hoy con el tiempo, con los trabajos realizados, con los aprendizajes realizados, de ellos he comprendido que la salud ocupacional realmente hace

parte de la salud ambiental, entonces cada que voy revisando literatura me voy encontrando y si, que en los lugares donde se habita, en los lugares donde trabaje, es necesario realizar acciones de salud ambiental para el bienestar no solo del hombre sino de todas las especies que habitan el planeta tierra.

Ahora bien, si miramos en esta parte de debajo de las diapositivas estamos hablando de desastres naturales, alimento, agua potable, es lo que se conoce como la corriente azul, "preocupada por los efectos del ambiente sobre la salud y bienestar de la humanidad". Esta última vertiente es lo que generalmente se ha denominado "salud ambiental", la conduce la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud y las otras cuando hablando de los sistemas, del movimiento ambiental, saneamiento básico que han sido vistos para la salud humano pero que ellos también son para el saneamiento ambiental o como "protección y desarrollo del ambiente" tiene una cabida suficientemente amplia como para incluir a la salud ambiental, pero por su misma amplitud podría englobar también toda la vertiente "verde". (Ordóñez Gonzalo A, 2000).

En síntesis, podríamos decir que se requiere de la educación para la salud ambiental, debido a que a partir de ella podemos hacer frente a muchos elementos, uno de ellos es calidad de vida tanto de los seres humanos como del resto de los seres vivos que tiene relaciones directas con las condiciones ambientales, biofísicas y socioculturales, esa salud ambiental también tiene que ver con los efectos e impactos que las actividades humanas generan o generaron en el medio ambiente y su dinámica.

Así se piensa, que a partir de la educación para la salud ambiental se debe hacer una evaluación de riesgos que apunten no solamente a la salud humana sino también a los componentes del medio y así facilitar esas condiciones mismas de vida, es decir, ello tiene que ver con la calidad de los ecosistemas,

con la vida de los ecosistemas, hablando también de las soluciones colectivas e individuales de los problemas, unos y otros tenemos que trabajar entre todos, para llegar a la solución de los problemas ambientales.

Llegando a una unidad de sentido en tanto se va perfilando entonces, la salud ambiental como una transdisciplina, la cual permite un espacio de convergencia, de mestizaje, de integración de fronteras, de identidades. Ella abre espacios a posibilidades múltiples de dialogo y se proyecta hacia una total humanización.

Aquí quiero reiterar que la salud ambiental, no es solo asunto del sector salud, sino que todos somos llamados, a trabajar por un mundo mejor, más humano, más limpio, más incluyente y en armonía con la pacha Mama, GAIA, planeta o como se le quiera llamar a esta nuestra única casa.

## **Bibliografía**

- Bergoglio, F. (2015). *carta encíclica laudato si' del santo padre francisco sobre el cuidado de la casa común*. Retrieved from <https://www.aciprensa.com/Docum/LaudatoSi.pdf>
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial: Ética de lo humano compasión por la tierra*. Madrid, España: Trotta S. A.
- Consejo Nacional de Política Económica y Social, C. Conpes 3550 de 2008, Pub. L. No. 3550 (2008). Colombia. Retrieved from [http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/conpes/2008/Conpes\\_3550\\_2008.pdf](http://www.minambiente.gov.co/images/normativa/conpes/2008/Conpes_3550_2008.pdf)
- Cuéllar Luna, L., Serra Larín, S., Collado Madurga, A. M., & Reyes González, R. (2010). La bioética desde la perspectiva de la salud ambiental: su expresión en Cuba. *Revista Cubana de Higiene Y Epidemiología*, (3)(48), 321–334.
- Frumkin, H. (2010). *Salud Ambiental de lo Global a lo Local*. México.
- Galano, C., Motomura, O., Porto Gonçalves, C. W., & Silva, M. (2002). Simposio sobre Ética y Desarrollo Sustentable, celebrado en Bogotá, Colombia, los días 2-4 de mayo de 2002. Bogotá, DC.
- Garza Almanza, V., & Cantú Martínez, P. C. (2002). salud ambiental, con un enfoque de desarrollo sustentable. *Revista Salud Pública Y Nutrición*, 3(3). Retrieved from <http://www.bvsde.paho.org/bvsaia/e/fulltext/enfoque/enfoque.pdf>
- Gobernación de Casanare. (2015). Comité Territorial de Salud Ambiental COTSA.

- Colombia. Retrieved from <http://www.casanare.gov.co/?idcategoria=37175>
- González, E. M. (2011a). Sobre la evaluación de la renovación curricular puesta en marcha desde 1997 en la Universidad de Antioquia. *Uni/ Pluri/Universidad*, 11(3). Retrieved from file:///C:/Users/RUBY BEATRIZ/Downloads/11839-36675-1-PB.pdf
- González, E. M. (2011b). Sobre la experiencia hermenéutica o acerca de otra posibilidad para la construcción del conocimiento. *Revista Discusiones Filosóficas*, 18(18), 125–143. Retrieved from <http://www.scielo.org.co/pdf/difil/v12n18/v12n18a06.pdf>
- González, E. M., Ramirez, N. J., Franco, L. M., Mejía, G. E., Villabona, S. L., Rozo, E. G., & Velasquez, D. (2012). PRACCIS: una estrategia didáctica basada en la hermenéutica para la circulación del conocimiento o acerca del desarrollo de una prueba piloto. *Revista Gestión Y Ambiente*, 15(1), 151–164. Retrieved from [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/4109/1/GonzalesElvia\\_2012\\_praccisdidactica.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/4109/1/GonzalesElvia_2012_praccisdidactica.pdf)
- Larrea Killinger, C., & Barreto, M. L. (2006). salud ambiental urbana: aproximaciones antropológicas y epidemiológicas sobre la evaluación de un programa de alcantarillado en un contexto de grandes desigualdades sociales. *Revistes Catalanes Amb Accés Obert (RACO)*, 22, 71–99. Retrieved from <http://www.raco.cat/index.php/QuadernsICA/article/view/121043/201090>
- Martínez Castillo, R. (2006). Ambientalización pedagógica del currículo académico. *Educación*, 30(2), 31–45. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44030203>
- Norberto I. Schinitman. (2012). Salud Ambiental y Salud Humana, por Norberto I. Schinitman | Portal EcoDebate. Retrieved from <https://www.ecodebate.com.br/2012/06/05/salud-ambiental-y-salud-humana-por-norberto-i-schinitman/>
- Ordóñez, G. A. (2000). Salud ambiental: conceptos y actividades. *Rev Panam Salud Publica*, 3, 137–147.
- Ordóñez Gonzalo A. (2000). Salud ambiental: conceptos y actividades. *Rev Panam Salud Publica*, vol 7(3). <https://doi.org/10.1590/S1020-49892000000300001>
- Rengifo Cuéllar, H. (2008). Conceptualización de la salud ambiental: teoría y práctica (parte 1). *Rev Peru Med Exp Salud Publica.*, 25(4), 403–409.
- Sánchez, O. A. (2016). Los estudiantes que superaron al Congreso. *El Colombiano*. Medellín.

# EDUCACIÓN SUSTENTABLE

**Norma González Paredes**  
**Centro Universitario Texcoco. UAEM**

## **Resumen**

La importancia de implementar proyectos educativos para el cuidado del medio ambiente y la reforestación, los cuales tiene como objetivo genera y mantener una educación sustentable.

**Palabras clave.** Educación, sustentable, planes, estudio

## **Abstract**

The importance of implementing educational projects for the care of the environment and reforestation, which aims to generate and maintain a Sustainable education.

**Keywords.** Education, sustainable, plans, study

## **Introducción**

Tuve el gusto de trabajar con educación sustentable en el nivel medio superior, cuando propuse la temática de generar la educación sustentable en educación medio superior, mi asesor de tesis decía que ese tema está desfasado, ¿no tiene ninguna utilidad y aun así le dije “bueno sabes qué?, *dame la oportunidad de trabajarlo y a lo mejor sirve para que otros digan efectivamente no sirve*”. Bueno insistió en la necesidad de promover la educación sustentable no ajustando el programa sino integrando lo que ya se tiene sumando a las actividades. Yo empecé en la problemática porque efectivamente lo que fue la Reforma integral de Educación Media Superior en el gobierno del estado se integró dentro de lo que son planes y programas, un perfil de egreso que debía de integrar competencias genéricas, en la reforma contempla competencias básicas, extendidas y genéricas pero las genéricas es la que se supone el egresado debe tener para enfrentarse al grado inmediato superior o

simplemente para ingresar a un ámbito laboral, entonces esa competencia genérica, son once competencias genéricas con las cuales debe de contar el chico una vez que termina la escuela, y la número once que es la última tiene como punto fundamental contribuir al desarrollo sustentable de manera crítica con acciones responsables, se supone que todos los chicos que egresan de preparatoria cuentan con esa competencia, que les va a permitir tener conciencia de lo que se está haciendo en el ámbito ecológico, ambiental y social. Así es que bueno, todo esto que se encuentra en el discurso oficial de la reforma y que además se contempla dentro de los planes y programas sólo algunas unidades de aprendizaje como es ecológica y algunas cuestiones de geografía, si se maneja efectivamente, pero sólo se maneja como discurso, los chicos saben el concepto saben que es problemática ambiental sabe que es contaminación, pero sólo queda en ese discurso, no hay ninguna acción encaminada a crear una conciencia donde realmente se cubra esa necesidad de efectivamente contribuir a un desarrollo sustentable *en el contexto real*, no existe como tal, sólo está en el discurso, solamente está en conceptos y nada más no hay acciones. Por lo tanto, sabemos que cuando hablamos de una formación integral se requiere justamente crear esa conciencia tanto del concepto como de la acción y qué realmente podemos aplicarlo a una cuestión que parta de una problemática, en este caso para darle solución, con una situación real, en este caso, que favorezca a mejorar la problemática que ya existe como lo es la contaminación y no únicamente que quede en un acto discursivo.

Se requiere considerar todas las unidades de aprendizaje, de los planes y programas educativos y no solo considerar a unas cuantas como las responsables de atender un problema que involucra al tejido social, ¿por qué nada más ecología? Como si la problemática solamente se viviera en esa unidad de aprendizaje que es la ecología y entonces, si salgo a un ámbito social ya no hay contaminación, no, la situación ambiental es una situación

general por lo que debe ser abordada en todas las unidades de aprendizaje con acciones que contribuyan también para *incidir* en la problemática ambiental no solamente la encontramos aquí, la encontramos en todos lados, no solamente la encontramos en el aire, en el agua en el suelo y todo lo que es nuestro medio ambiente, pero además que el enfoque solamente se ha limitado a pensar que el aspecto de desarrollo sustentable es meramente ambiental, no se ha trabajado en el ámbito social, sabemos que hay graves situaciones sociales, tomamos Texcoco está viviendo problemáticas sociales muy fuertes, hablamos por ejemplo de una unidad de aprendizaje que es antropología, cuando se maneja lo que es el sistema de parentesco y no es lo mismo hablar de una familia 20 años atrás que hablar de una familia en este momento y ahí también estamos incidiendo en cambiar todo ese paradigma que ahora se tiene, todo esto contempla este desarrollo sustentable.

También es importante que se implementen acciones que se vinculen con la teoría y la práctica, si somos muy teóricos, muy científicos estamos generando artículos y demás, pero en la práctica como estamos incidiendo realmente en las comunidades que lo necesitan. ¿Para qué? En este caso para que podamos promover una educación sustentable, Texcoco cuenta con comunidades muy cercanas donde captan agua de lluvia, incluso decían las abuelas yo utilizo agua de lluvia porque si le pongo agua de la llave a mi plancha se friega, entonces si yo utilizo agua de lluvia le permite tener una mayor durabilidad.

Y bueno, hablamos de esta famosa educación media superior. Que pasa con la dirección de la educación media superior, cuando realiza sus planes y programas son modelos que están copiando de otros países, los han adaptado y no están cuadra dando con nuestras propias realidades. Estamos hablando de un bachillerato escolar que se ha dividido que se ha manejado todo lo que es una gran reforma, en cuanto a un modelo basado en competencias, lo que es sumamente complicado porque ni los docentes saben que son las



competencias obviamente si tu no lo sabes no lo puedes enseñar no lo puedes promover y una competencia no se puede medir si nosotros pensamos en un semestre.

Nosotros como institución la zona que se eligió fue la zona 146, preparatoria oficial número 100 que se eligió porque es una de las escuelas más grandes de le estado de México y que finalmente, la problemática dentro de ella tampoco es diferente, hay problemas ambientales hay falta de conciencia ambiental de parte de los jóvenes y por supuesto desinterés total de maestro y alumnos, y es con lo que estamos trabajando, que falta una educación sustentable que no se apega a la competencia genérica que se ha mostrado y que se opone que la reforma integral está exigiendo.

Se trabajaron algunos autores como *Blanco, Úsales, Martínez, Novo*, que ya han limitado la cuestión de la *sustentabilidad* y como se ha manejado, la delimitación de la zona de estudio, estamos hablando el municipio de Texcoco en el estado de México. Nos encontramos en la preparatoria oficial número 1000, esta institución tiene una trayectoria de 20 años, ha intentado integrar no solamente lo que es la reforma, sino que también se han sumado a esta trayectoria institucional algunos proyectos que podemos pensar si han contribuido, si han intentado impactar en lo que la misma reforma está exigiendo.

La institución anteriormente, los modelos educativos de la zona eran totalmente diferentes empezando por las subscripciones y la selección de quienes iban a estudiar en una escuela. Que se hacía, Yo soy de Texcoco y entonces la gente de Texcoco entraba a las escuelas de Texcoco, la gente de los reyes la paz iba entrar a la escuela y era solamente gente de los Reyes la paz, ahora tenemos un problema de desplazamiento algunos centro, en este caso, en la preparatoria porque viene de diferente municipios, viene de reyes

la paz, de Nezahualcóyotl, de Atenco, Ixtapaluca , *Acolman*, Ecatepec, Coacalco, hay chicos que entren a las siete de la mañana y vienen de Ecatepec de Coacalco, vamos es toda una excursión venir a la escuela y esto implica un gran gasto para que el que chico puede estudiar, deben pagar su inscripción a la escuela y pasajes todos los días para venir a la escuela. Vamos des ahí a lo mejor tendría que ajustarse este sistema educativo, a lo mejor no está dando los resultados esperado o a lo mejor es lo que quieren que los chicos no pueden estudiar y *abandonen sus estudios*.

La institución tiene una visión una misión tiene valores con los cuales ha trabajado, se habla del discurso de lo oficial lo que se tiene que escribir. Su misión es contribuir en la formación integral de la comunidad escolar con un enfoque humanista, atravesó de actitudes criticas reflexivas que propicien la transformación de contexto capaces de generar estrategias que mejores su calidad, de vida, vamos es muy bonito, ojalá realmente lo cumplieran. Su visión es aspirar a ser una institución educativa de impacto nacional reconocida por la calidad de sus estudiantes y del perfil de egreso baso en competencias, permitiéndole ingresar al nivel superior o finalmente insertarse al ámbito laboral, que cada día es más exigente, esto en el caso que realmente lo pudiéramos trabajar y generar la calidad de egresados que se pretende, sería todo un éxito, el grave problema sería que todos los que egresen de esta escuela, realmente pudieran ingresar a las universidades que no tienen la capacidad de recibir a todos lo que solicitan su ingreso, las universidades también están reducidas, no reciben a todos, sabemos realmente que no es por falta de conocimiento, sino porque no tiene la capacidad de recibir a todos los que están terminado el nivel medio superior, ya no caben, la infraestructura está limitada. Los valores deben distinguir a la institución son códigos de conducta que dan atendida, igual el compromiso, el gran discurso, aquí nos han ganado mucho los medios de comunicación las grandes novelas los estereotipos que se han manejado y los chicos finalmente se conducen con los

valores que nos están marcando los medios de difusión, es un gran problema y ellos están envuelto en esto grandes medios de comunicación donde las novelas están actuando como en las novelas los estereotipos que están marcando socialmente que finalmente no corresponden a lo que nosotros tenemos como cultura, finalmente ellos están con esa dinámica globalizadora.

Estas condiciones las tenemos dentro de la Escuela Preparatoria Oficial Número 100, ubicada en Texcoco estado de México, ya que es una gran institución, hay diez edificios, tenemos invernadero, huertos, únicamente en el croquis, pero en existencia se ha complicado esta situación, una cosa es lo que se escribe y otra la realidad, también se cuenta con proyectos académicos, aquí cabe señalar que hay proyectos que en este caso se han implantado o se han tratado de implementar sobre el cuidado del medio ambiente y la reforestación, los cuales tiene como objetivo mantener una educación sustentable y reitero, no es porque se trabajen en las unidades de aprendizaje sino que son proyectos complementarios a estas unidades de aprendizaje en las que se han implementado acciones que beneficien el medio ambiente, como son: el manejo de separación de residuos, una vinculación con SEMARNAT que apoya a la institución, por medio de las acciones realizadas se obtuvo un reconocimiento como escuela verde, por un lado las acciones que se empezaron a emprender por parte del proyecto titulado "Educación Sustentable" se participado en congresos nacionales, internaciones, estatales y regionales por otro lado exposiciones de una muestra de carteles alusivos a las problemáticas ambientales, ciclos de cine, conferencias así como también, el programa de escuela limpia. Todas estas acciones se han difundido y complementado con la elaboración de trípticos, exposiciones de obras plásticas con materiales de reciclaje. En la exposición de proyectos se ve reflejado el trabajo de los alumnos, un ejemplo es el proyecto que se llamó; limpiando Atenco con el que se ganó un segundo lugar, hemos hecho colecta de PET, en la que los alumnos participan en un concurso y el grupo que mayor número

de *PET* junto se le otorga un premio. Esta es una manera de motivarlos y de paso fomentar el hábito de separación de materiales de reciclaje.

Quiero comentar que hicimos una colecta de *PET* durante una semana, en esa semana ganamos 16 mil pesos de lo que se colectó en el *PET*, lamentablemente el recurso no se usó para lo que lo queríamos, no sabemos ni dónde está, pero lo quiero mencionar para que nos demos cuenta que realmente es redituable siempre y cuando podamos manejar el recurso de una forma consiente. También se han realizado proyectos de limpieza en las comunidades en este proyecto los jóvenes participan limpiando, se les dan costales de *ixtle para que depositen la basura*, lo más triste es que cuando salimos a realizar la campaña de limpieza en las calles, la gente sale muy contenta y nos dice; oiga, porque no sacan a los chicos más seguido, son acciones que se han emprendido con los alumnos, aquí tenemos otras imágenes, hemos participado a nivel nacional, internacional, dentro de ellas, las participaciones que tuvimos en la Habana científicos nos decían que efectivamente lo que se requiere de toda esta gran ciencia, todos estos grandes conceptos, y todas las nubes que hacemos conceptuales indiscutiblemente son importantes solamente hay que utilizarlos en un contexto real.

Lo que comentaba hace un momento, efectivamente los conceptos los tenemos en planes y programas bastante bien planeados, plasmados, firmados incluso se conocen los conceptos de sustentabilidad, pero no se llevan a la acción, tenemos los planes y programas que solamente se manejan en algunas unidades aprendiza no en todas, al manejo conceptual no se lleva a la acción y no existe un vínculo real de lo que estamos aprendiendo en el aula con las comunidades y sus necesidades.

***Como conclusión*** sabemos que los planteles educativos requieren promover comportamientos ambientalmente responsables, completar los programas que articulen la teoría con la acción, contribuir con proyectos que beneficien y realizar actualización docente enfocada a formar un perfil con visión sustentable, y esos resultados de la investigación son fundamentales pues pueden considerar este trabajo para crear una cultura sustentable.

# **LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA SOSTENIBILIDAD EN PROGRAMAS EDUCATIVOS**

**Ana Mercedes Ocampo Hoyos<sup>3</sup>**  
**Wilson Eduardo Romero Palacios<sup>4</sup>**  
**Carlos Augusto Narváez<sup>5</sup>**

**Corporación Universitaria Centro Superior - UNICUCES**  
**Grupo de Investigación Construcecs**  
**investigación@unicuces.edu.co**

## **Resumen**

La Intervención Social y la Construcción Ciudadana desde la perspectiva de la Sostenibilidad en Programas Educativos, genera escenarios vitales para la constitución de territorios de equidad y teje entramados sociales a través de las acciones, logrando una participación activa en la toma de decisiones de la ciudadanía afectando negativa o positivamente el tejido social que lo compone. Este texto muestra el resultado de la investigación que sistematizó la práctica Pedagógica de la Corporación Educativa Simón Rodríguez, donde se realiza programas de intervención social con comunidades vulnerables de la ciudad de Cali y del Departamento del Valle del Cauca. La investigación sobre la Intervención Social y la Construcción Ciudadana desde la perspectiva de la Sostenibilidad en programas educativos, se realizó desde la investigación de estudios de casos, en tanto que se sistematizó la experiencia innovadora de la Corporación Educativa "Simón Rodríguez" desde la perspectiva de sus protagonistas, reconstruyéndola, articulando sus diversas interpretaciones para construir su lógica interna y potenciarla para contribuir al desarrollo de la educación en el caso concreto en la intervención social y la construcción ciudadana desde la perspectiva de la sostenibilidad en programas educativos. Igualmente se hace en un proceso participativo, en la medida que se vivencia con los participantes la historia a construir. Permitiendo establecer la direccionalidad investigativa a fin de dar cuentas a la esencia de la indagación. En la educación se presentan experiencias educativas innovadoras que no se han evidenciado por lo cual no se han podido potenciar y entender sus lógicas internas. Tales experiencias responden a problemáticas, puntuales de poblaciones específicas y la mayoría de ellas son orientadas por organizaciones no gubernamentales o grupos comunitarios de base o grupos sociales. Este estudio sistematizó la experiencia innovadora de la Corporación "Simón Rodríguez" desde la perspectiva de sus protagonistas, reconstruyéndola, articulando sus diversas interpretaciones para construir su lógica interna y potenciarla para contribuir al desarrollo de la educación en el caso concreto en la intervención social y la construcción ciudadana desde la perspectiva de la sostenibilidad en programas educativos. De la información obtenida podríamos concluir que Los programas de intervención social se generan por medio de la educación desarrollada en la Institución para las poblaciones en situaciones vulnerables, a quienes se les elevó la autoestima, destacando las personas que no sabían leer ni escribir y que no habían culminado los estudios primarios o secundarios, en profesores y directivos que se plantearon la posibilidad de realizar una Innovación Educativa, resaltando como mecanismo de enseñanza-

---

<sup>3</sup> Directora Investigación Corporación Universitaria Centro Superior. Doctora Geografía e Historia Planificación Territorial y Gestión Ambiental.

<sup>4</sup> Vicerrector Académico, Corporación Universitaria Centro Superior UNICUCES, Candidato a Doctor En Administración de Negocios  
viceacademica@unicuces.edu.co

<sup>5</sup> Director de Planeación Corporación Universitaria Centro Superior. Maestría en Dirección Universitaria, planeacion@unicuces.edu.co

aprendizaje: la participación con actores sociales protagonistas de un proceso de desarrollo comunitario, que se anuda en la medida en que: posibilita la realización de una educación diferente a la tradicional. La Innovación Educativa hace parte del hilo conductor que tejó la experiencia desde los núcleos temáticos, que se anudaron para consolidarse en los ejes semántico, como voces que se repitieron en la memoria del proceso investigativo, para consolidar una historia, que se reconstruye, se interpreta, se potencializa y que se puede escribir con negrilla, con la significatividad que los actores expresaron: una propuesta de intervención social desde la Corporación Educativa "Simón Rodríguez".

Palabras Clave: Educación, Intervención Social, Sostenibilidad y Responsabilidad Social.

### **Abstract**

Social intervention and construction citizens from the perspective of sustainability in educational programs

Social Intervention and Construction Citizen from the perspective of Sustainability in Education Programs, generates vital scenarios for the establishment of territories equity and weaves social frameworks through actions, achieving an active participation in decision-making of citizenship affecting negatively or positively the social fabric that composes. This text shows the result of research systematized practice of Pedagogical Educational Corporation Simon Rodriguez, where social intervention programs with vulnerable communities in the city of Cali and the Department of Valle del Cauca is performed. Research on the Social and Public Construction Intervention from the perspective of sustainability in educational programs, research was conducted from case studies, while the innovative experience of the Educational Corporation "Simon Rodriguez" was systemized from the perspective of its protagonists, reconstructing, articulating its various interpretations stop building its internal logic and promote it to contribute to the development of education in the particular case in the social intervention and civic construction from the perspective of sustainability in educational programs. Also done in a participatory process, to the extent that experience with participants build the story. Allowing the research to establish directionality to give account to the essence of the inquiry. Education in innovative educational experiences that have not been shown so have not been able to enhance and understand their internal logic are presented. Such experiences respond to problematic point of specific populations and most of them are guided by non-governmental organizations and grassroots community groups or social groups. This study systematized the innovative experience of the Corporation "Simon Rodriguez" from the perspective of its protagonists, reconstructing, articulating its various interpretations stop building its internal logic and promote it to contribute to the development of education in the particular case in the social intervention and civic construction from the perspective of sustainability in educational programs. From the information we obtained we could conclude that social intervention programs are generated through education developed at the Institute for populations in vulnerable situations, who were raised self-esteem, highlighting the people who could not read or write and no had completed primary or secondary studies, teachers and administrators that the possibility of an educational Innovation, highlighting as a means of teaching and learning were raised: participation with social actors protagonists of a community development process, which is tied to the extent in that: it possible to perform a different traditional education.

## **INTRODUCCIÓN**

La intervención social y la construcción ciudadana desde la perspectiva de la sostenibilidad en programas educativos, nos acerca a indagar con lupa los procesos educativos vividos desde hace 25 años en la Corporación Educativa Simón Rodríguez, concebida para desarrollar proyectos de intervención social, esto nos indica que anterior a las demandas de construir un país étnico plural y participativo, experiencias puntuales de educación, ya venían consolidando propuestas educativas innovadoras que dieran base a los procesos educativos generados en la educación.

Si pudiéramos definir una acción conjunta que busque mejorar las condiciones de vida de los sectores vulnerables podríamos romper los paradigmas de la educación y partir hacia la construcción de una educación sustentable, que se plantee por mejorar las condiciones de vida de los sectores más necesitados, entonces podríamos trazar una línea menuda entre la sostenibilidad y la educación como escenarios vitales para asegurar a las futuras generaciones un desarrollo equitativo, esta podría ser una excusa inevitable para un punto de encuentro con el ejercicio soberano de la construcción ciudadana y en este sentido podríamos aseverar como lo expresara en su preámbulo la carta a la tierra:

... debemos reconocer qué en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común. Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz. En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras. (NACIONES UNIDAS 2000).

La investigación realizada en este estudio de caso se trata de develar la intervención social agenciada desde una institución educativa, sistematizar esta historia es el pretexto que nos acercó a dilucidar como los programas de



intervención social generados desde la educación, para sectores vulnerables, en personas a quienes se les elevó la autoestima por medio de un proceso pedagógico, destacando que las personas involucradas en este proceso no sabían leer ni escribir o no habían culminado sus estudios primarios ni de bachillerato, en profesores y directivos que se plantearon la posibilidad de realizar una innovación educativa, resaltando como mecanismo de enseñanza aprendizaje.

Los objetivos que se plantearon en este estudio fueron: Reconstruir, interpretar y potenciar con los participantes de la Corporación Simón Rodríguez, su experiencia en Educación de y contribuir al desarrollo de la Educación en el país. Reconstruir con los participantes de la experiencia educativa su historia, en aras de establecer una periodización y la caracterización de la institución. Interpretar con sus protagonistas, los rasgos más significativos de la experiencia educativa, con base en la selección de núcleos temáticos y la construcción de ejes semánticos que permitan develar la lógica interna de la experiencia. Logrando potencializar esta experiencia para definir con los actores del proceso educativo: estudiantes, profesores y directivos lo que van a decidir del hecho educativo y en este sentido plantea con claridad MORIN (1999)

La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana, estamos en la era planetaria; una aventura común se apodera de los humanos donde quiera que estén. Estos deben reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano. Conocer lo humano es, principalmente, situarlo en el universo y a la vez separarlo de él. (pag.22)

La experiencia educativa vivenciada en este estudio presenta la intervención social y la construcción ciudadana desde la perspectiva de la sostenibilidad en programas educativos debe basarse en la condición del ser humano como eje fundamental de la vida y como veremos en este documento este apartado se cumplió.

## **Contexto del proceso**

La ciudad de Cali está situada en el suroccidente de la República de Colombia, de los 47 millones de habitantes que posee el país, la ciudad de Cali posee 2.700.000 habitantes, esta ciudad fue la sede donde se realizó la Experiencia de Innovación Educativa De la Corporación Simón Rodríguez. La ciudad de Santiago de Cali, Capital del Departamento del Valle del Cauca, es la cuarta ciudad de Latinoamérica en la cuenca del pacífico. Fundada en 1536, presenta en los últimos veinte años un acelerado desenvolvimiento económico y social que Vásquez (1984) describe así:

Además de la influencia del proceso migratorio en la tasa de crecimiento demográfico de Cali y la tasa de masculinidad, hay que considerar dos aspectos importantes: uno de orden cultural y otro de carácter socioeconómico. La afluencia y combinación en Cali de diversas formas de comportamiento, acritudes y patrones culturales, cuya mezcla debe tenerse en cuenta para explicar el comportamiento sociocultural específico de la actual población de Cali (pág. 37)

En la ciudad de Cali se concentraba en 1998 una población de dos millones diecisiete mil quinientos treinta y tres mil habitantes (2.017.533) que equivale, a la mitad de la población del departamento y al 5% del país, habita un territorio de 56400 hectáreas que representa el 2.6% de la extensión del departamento y al 5% de la del país, habita un territorio de 56400 hectáreas que representa el 2.6% de la extensión del departamento y el 0.03% del país, constituyendo un conglomerado netamente urbano puesto que el 98.2% de su población reside en la zona urbana y apenas un 1.8% en el área rural. Según datos del Plan de Desarrollo Económico y Social de Cali 1998-2010.

En el 2010 El 37,3 por ciento de la población en Colombia, unos 15,4 millones de personas, se concentran en cuatro ciudades y sus áreas metropolitanas: Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla, informó hoy el DANE. EL DANE presentó

que sólo en Bogotá, en su área metropolitana, habitan 7,88 millones de personas, el 19,11 por ciento del total nacional, que según el censo de población 2005-2006 ascienden a 41.242.949 personas. Le siguen Medellín, con 3,31 millones -el 8,03 por ciento del total **Cali, 2,53 millones- 6,13 por ciento**, Barranquilla, 1,69 millones - 4,11 por ciento; en sus áreas metropolitanas.

El crecimiento urbano no responde a un desarrollo planificado; dicho crecimiento ha sido afectado por fenómenos migratorios como los desplazados por la violencia de las zonas de conflicto del país, por los grandes desastres naturales como el maremoto de maco (Nariño) en 1979, el terremoto de Popayán (Cauca) en 1983, y el descongelamiento del Volcán Nevado del Ruíz en el (Huila) en 1984, que causó una de las tragedias más lamentables de la historia colombiana sobre la población de Armero, por el terremoto que sacudió al departamento del Quindío en 1999.

La falta de políticas económicas rurales la ausencia de gobierno en el campo y en las poblaciones pequeñas del país, son factores que han ayudado al fenómeno de expulsión de campesinos colombianos, generando una pérdida de arraigo por las condiciones precarias y el desequilibrio de negociación y la ausencia de soberanía, causando unos elevados fenómenos migratorios hacia las grandes ciudades como Bogotá, Medellín y Cali. A la necesidad y a la alta esperanza de vida que alientan a estos grupos de inmigrantes para habitar una ciudad como la de Cali, que lo promete todo, trabajo mujeres bellas y rumba se suma la calidez de las personas que la habitan y que ha contribuido a crear el mito de la ciudad "Cali la Capital del Cielo". La convergencia de estos factores ha posibilitado que se dispare el índice poblacional del municipio, cuya problemática disparó el índice poblacional del municipio, cuya problemática se concentró en las zonas más inhabitables de la ciudad de Cali: las zonas de

ladera y el Distrito de Aguablanca, de donde provienen en su mayoría los estudiantes de los programas educativos de esta institución educativa.

La Alcaldía Santiago de Cali, (2012) en el Plan de desarrollo de Cali (2012-2015), plantea así la problemática que afronta la ciudad: Quizás la mayor tarea pendiente que tiene Santiago de Cali, a fin de lograr el desarrollo humano integral de sus ciudadanos y consolidar una sociedad mucho más justa y equitativa, es generar mecanismos de inclusión activa y diferencial que amplíen las oportunidades para acceder a una mejor calidad de vida, con especial énfasis en las poblaciones y territorios más necesitados y vulnerables. En respuesta a este desafío apremiante, y en línea con los mandatos Constitucionales y de Ley, con los compromisos de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)<sup>1</sup> adquiridos por el Estado colombiano y con la Estrategia Nacional de Superación de la Pobreza Extrema "Red UNIDOS", la Administración Municipal de Santiago de Cali, plantea dentro del Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015.

En la ciudad un alto porcentaje de la población vive en la pobreza y carece de la capacidad de satisfacer muchas de sus necesidades básicas como lo continúa expresando el Plan de Desarrollo. De acuerdo con cifras del DANE y DNP (Cifras MESEP), en 2010 el 26,1% de la población caleña estaba en condición de pobreza, es decir aproximadamente 585.824 personas. De éstas, cerca de 37.496, es decir el 6,4%, vivían en pobreza extrema, sin ingresos suficientes para su alimentación básica. Además, cifras del último censo señalan que del orden del 11% de los hogares de la ciudad presenta Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI- Censo DANE 2005). A estas situaciones coadyuva un nivel de desigualdad en el ingreso muy alto (0,529 en 2010 según el indicador GINI). La inequidad y la exclusión en Santiago de Cali, se evidencian en la disparidad existente en el acceso a los derechos, libertades y capacidades que se requieren para vivir en forma creativa,

pacífica, productiva y saludable, derechos y capacidades de los cuales amplios grupos poblacionales se han visto marginados.

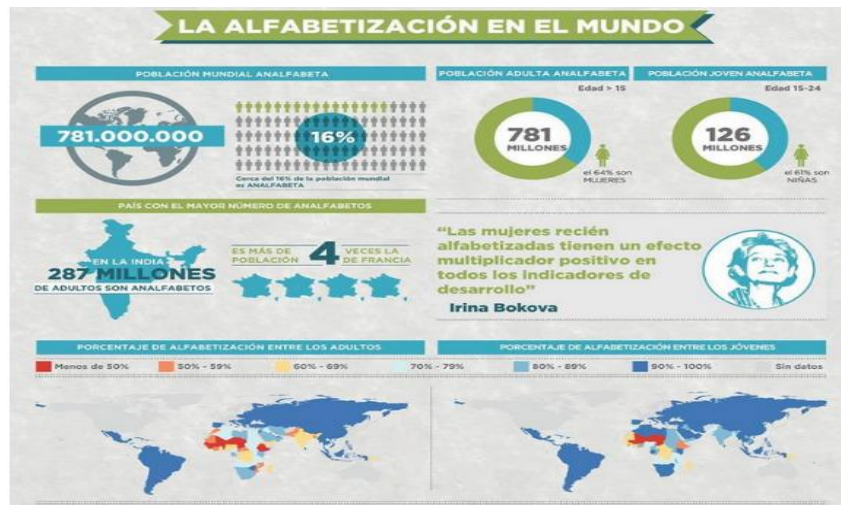
Siendo mayoritariamente los grupos de sectores marginales y vulnerables de Cali, los que acceden a los servicios educativos que ofrece la Corporación “Simón Rodríguez”, el sentido de la experiencia educativa es un proceso de investigación social que puede contribuir al bienestar de la ciudad.

Según Expresan Ocampo, Rios y Angarita (2016) “El crecimiento urbano de la ciudad no responde a un desarrollo urbano planificado planteado desde la dimensión de la sostenibilidad” dicho crecimiento ha sido afectado por fenómenos migratorios como los desplazados por la violencia de las zonas de conflicto del país, por los grandes desastres naturales como el maremoto de Tumaco (Nariño) en 1979, el terremoto de Popayán (Cauca) en 1983, y el descongelamiento del Volcán Nevado del Ruíz en el (Huila) en 1984, que causó una de las tragedias más lamentables de la historia colombiana sobre la población de Armero, por el terremoto que sacudió al Quindío.

La falta de políticas económicas rurales la ausencia de gobierno en el campo y en las poblaciones pequeñas del país, son factores que han ayudado al fenómeno de expulsión de campesinos colombianos, generando una pérdida de arraigo por las condiciones precarias y el desequilibrio de negociación y la ausencia de soberanía, causando unos elevados fenómenos migratorios hacia las grandes ciudades como Bogotá, Medellín y Cali. A la necesidad y a la alta esperanza de vida que alientan a estos grupos de inmigrantes para habitar una ciudad como la de Cali, que lo promete todo, trabajo mujeres bellas y rumba se suma la calidez de las personas que la habitan y que ha contribuido a crear el mito de la ciudad “Cali la Capital del Cielo”. La convergencia de estos factores ha posibilitado que se dispare el índice poblacional del municipio, cuya problemática disparó el índice poblacional del municipio, cuya problemática se concentró en las zonas más inhabitables de la ciudad de Cali: las zonas de

ladera y el Distrito de Aguablanca, de donde provienen en su mayoría los estudiantes de los programas educativos de esta institución educativa.

Según el informe de la Unesco cerca de 781 millones de adultos no saben leer ni escribir y dos tercios de ellos son mujeres. La educación de escasa calidad está dejando un legado de analfabetismo más grave de lo que se pensaba: uno de cada cuatro jóvenes, es decir, 175 millones de adolescentes, es incapaz de leer una frase sencilla.



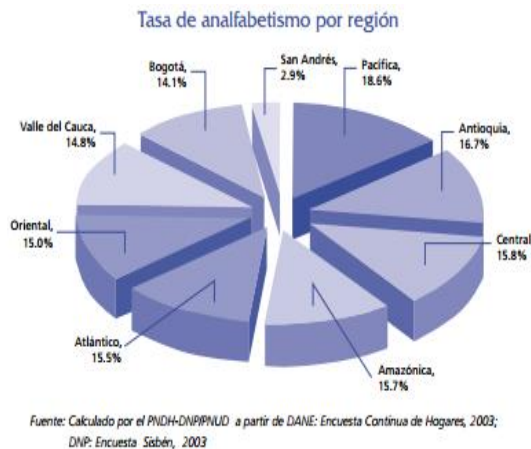
Infografía: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Según el Ministerio de Educación Nacional, (2015), **el número de personas iletradas está por encima de los dos millones de personas.** Los porcentajes más altos de analfabetismo se encuentran en **el Chocó, donde el 20,1 por ciento de la población es analfabeta** (en 1985, el índice llegaba al 31,1%). **Le sigue Sucre, con 17%** (en 1985, ascendía al 26,4%). Sin dejar atrás a **Norte de Santander que tiene uno de los porcentajes más altos de analfabetismo con el 11,4%**. **Las personas analfabetas jamás ingresan a la escuela por diferentes causas:** falta de cupos en la escuela, la desorganización de la región, situación de alta pobreza que los obliga a trabajar en edades muy tempranas, ausencia de

políticas claras, desconocimiento e insensibilidad de las autoridades respectivas y situaciones de índole familiar. **El analfabetismo se considera una problemática** en la medida en que se constituye en uno de los indicadores del desarrollo y calidad de vida de un país. Esto explica por qué, las regiones más afectadas por el analfabetismo están **expuestas al desempleo**, a la **falta de oportunidades** y a la **pobreza**, situaciones que obligan al rebusque por medio del **subempleo** o la posible **vinculación a prácticas delincuenciales**.

El departamento del Valle del Cauca tiene 680.279 analfabetos, la ciudad Santiago de Cali tiene 128.149 analfabetos mayores de quince años, cerca de 6.238.072 personas No son alfabetizadas en Colombia.

En el Valle del Cauca de cada cien niños y niñas entre 6 y 11 años, trece no van a clases. De cada cien jóvenes entre 12 y 17 años solo 89 llegan a la básica secundaria. Hay 128.149 analfabetas absolutos mayores de 15 años y 403.772 jóvenes y adultos de 12 a 44 años, que no tienen escolaridad suficiente. Observemos el siguiente gráfico sobre la tasa de analfabetismo por región.



Este panorama desolador presenta una tendencia al crecimiento. Puesto que se puede observar el plan de desarrollo de Cali (1998-2.010), que las políticas de educación de Adultos, no son prioridad en los programas educativos del municipio, como un incentivo que ayude a resolver los problemas del orden económico y social de la Ciudad de Cali, a pesar, que así lo expreso la El Plan de Desarrollo de Cali (2012).

Los problemas de la educación en Cali no terminan ahí, la confiabilidad de los datos es otro de los graves problemas que enfrenta como reto la presente Administración. Las estimaciones de población no incorporada al sistema educativo (déficit escolar) oscilan ampliamente según las diferentes fuentes de información, entre unos 12.000 estudiantes (Observatorio de la Educación), 42.000 (DANE) y 70.000 (MEN y Observadores independientes). Cualquiera que fuera la cifra, resulta inaceptable para una ciudad con el nivel 51 Plan de Desarrollo Municipio de Santiago de Cali 2012 – 2015. la persistencia de un déficit escolar tan significativo, máxime a partir del año 2012 cuando inicia la implementación de la Política de Gratuidad Educativa del Gobierno Nacional. Los problemas de cobertura son mucho más pronunciados en la educación superior. Según las cifras más recientes del Ministerio de Educación Nacional (MEN), la cobertura de Educación Superior en el Valle es del 30.7% en 2009, siendo en Cali presumiblemente algo más alta. Se calcula que cerca de 55.000 bachilleres se quedan sin acceder a la educación superior cada año; gran parte de estos, a pesar de la implementación de programas de apoyo como el “Plan Talentos” son estudiantes de condiciones socioeconómicas bajas.

La educación es una de las necesidades sociales que construyen un efecto de otras necesidades estructurales, y a la vez, un refuerzo causal en éstas, por cuanto bajos niveles de instrucción se reflejan en bajos ingresos económicos, acceso limitado al empleo y a los servicios sociales básicos; en tanto que elevados niveles de instrucción y educación de una población que



contribuye al crecimiento económico y al desarrollo apropiado de condiciones sociopolíticas y culturales.

A pesar de lo expresado en dicho plan, se plantea la problemática, pero no presentan soluciones; es más, ni siquiera los datos de analfabetismo de la Ciudad se contemplaron en ningún documento de desarrollo. Se puede observar en este aparte, que el apoyo a la gestión educativa para adultos a las Organizaciones no Gubernamentales como la Corporación Simón Rodríguez, por parte de las entidades estatales es poco.

En la ciudad de Cali, existen 67 Centros de Adultos, que dependen de la Secretaria de Educación Departamental. La secretaria de Educación Municipal desde 1996, viene desarrollando programas educativos para Adultos en 14 Centros de Educación Básica Primaria para jóvenes y adultos.

Los centros de Educación de Adultos no responden en cobertura a la demanda; falta planificación en la educación de adultos y falta apoyo en la gestión educativa municipal. Además, la corporación Educativa "Simón Rodríguez", existen unas series de organizaciones no gubernamentales, que realizan procesos de educación para sectores vulnerables en la ciudad, con énfasis en la salud, o con perspectiva de género, o en desarrollo empresarial etc.

Cali vive en gran medida la problemática que afronta la educación en América Latina, (Gajardo, 1993):

Para muchos países en América Latina el problema principal continúa siendo el de la reducción o erradicación del analfabetismo y con ello la superación de las trabas que impiden el acceso y la permanencia en la escuela a grupos significativos de la población. Entre tales grupos se ubican tanto como la población adulta mayor de 15 años que no accedió a sistema educativo como los que no accedieron o desertaron de los programas de educación regular. La educación popular nace en América Latina y se presenta como un factor de acción social "no siempre explícito justamente porque no plantea que se puedan crear situaciones pedagógicas capaces de contribuir a la modificación de la conciencia"

Podríamos inferir de allí entonces que la educación no está pensada para que responda a la vida misma como lo plantea, Morín (1994) Un poco más allá Freire, (2004)

En la que enseñar ya no puede ser ese esfuerzo de transmisión del llamado saber acumulado que se hace de una generación a la otra, y el aprender no puede ser la pura recepción del objeto o el contenido transferido. Por el contrario, girando alrededor de la comprensión del mundo, de los objetos, de la creación, de la belleza, de la exactitud científica, del sentido común, el enseñar y el aprender también giran alrededor de la producción de esa comprensión, tan social como la producción del lenguaje, que también es conocimiento. (pag.15)

En ese sentido la Corporación Simón Rodríguez, elaboró una serie de propuestas alternativas en educación básica primaria y bachillerato para adultos, bajo los principios educativos de la educación popular y la posibilidad académica brindada por la educación formal, para que las y los estudiantes pudieran legalizar los estudios desarrollados en la institución. Desarrollando una innovación educativa, preguntando a los estudiantes ¿qué quieren aprender que les sirva para la vida?

En Italia, la psiquiatra y pedagoga, (MONTESSORI, (1780-1952 advirtió:

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo.

Por un lado, Montessori nos acerca a un elemento vital e importante, que se pone en común en el presente estudio y es la búsqueda de la autonomía. Por otro lado, es necesario fortalecer la construcción ciudadana con un ser humano autónomo consciente y deliberativo de sus derechos y deberes.

Los programas educativos de la corporación Simón Rodríguez en educación básica primaria y bachillerato validaban el dialogo de saberes entre los estudiantes y profesores. Como estrategia pedagógica, involucrándonos en la construcción del proyecto educativo, como experiencia educativa.

- Empleando como estrategia pedagógica la investigación acción participativa, ya que esta permitió al participante ser actor central del modelo educativo y de los procesos de investigación de los hechos sociales y físicos que se presenten en su comunidad.
- Concibiendo en manejo del espacio, del tiempo del currículo y de los sistemas de evaluación, desde la perspectiva de la utilización y propiciación del conocimiento teórico y práctico que poseen los participantes, la comunidad y las personas especializadas en las diferentes áreas del conocimiento humano.
- Integrando lo anterior a un proyecto comunitario, al cual se vinculó cada estudiante que ingresó a la institución.

La propuesta educativa de la Corporación Simón Rodríguez, se enmarca dentro de las estrategias educativas que propone la Nueva Ley General de Educación, Ministerio de Educación Nacional, (1993) el artículo 54 plantea que:

“Fomentará programas no Formales de Educación de Adultos en coordinación con diferentes entidades estatales y privadas en particular dirigidas al sector rural y a las zonas marginadas de difícil acceso. Los gobiernos nacionales y de las entidades territoriales fomentarán la educación para grupos sociales con carencia y necesidades de formación básica de conformidad con lo establecido en el artículo 8 de la ley 60 de 1993. Lo harán con recursos de sus respectivos presupuestos y a través de contratos con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad.”

La experiencia de la innovación educativa y la manera en que circuló por diversos ámbitos como experimento, pudo mostrar que a pesar de las condiciones de vulnerabilidad de los participantes de la experiencia educativa, al unir un concierto de voluntades en una ciudad que solo promete rumbas y mujeres hermosas, también tiene cabida la construcción de proyectos sociales en los que las comunidades y la sociedad civil, se pueden beneficiar de ello y para esto es necesario convocar la voluntad política de los gobernantes en torno a la educación.

Es importante tener en cuenta a nivel de la historia, sobre la influencia de América Latina en la sociedad europea, como los intelectuales latinoamericanos fueron influenciados por las corrientes de pensamiento europeo. Así podemos vislumbrar como la construcción ciudadana es un tema que debe enfocarse desde el quehacer cotidiano hasta rescatar esas corrientes de pensamientos que han influenciado el devenir de la pedagogía, y más allá la corriente del pensamiento latinoamericano y entre los más destacados Paulo Freire, con su propuesta de Educación Liberadora, donde el educando deja de ser un depósito bancario de datos, para convertirse en un ser activo y proactivo, donde se hace partícipe de su propio proceso educativo y en este escenario es relevante la educación participativa, este componente es fundamental. Porque el estudiante se hace actor y ejecutor principal de su propio modelo educativo, esto es clave a la hora de investigar sobre el impacto de la educación y la intervención social en la construcción ciudadana.

En sus inicios la educación entendida desde épocas antiguas, no tenía valor excepto para los que tenían el poder y fue a partir del conocimiento de la lectura de la biblia según narran las sagradas escrituras, los israelitas, leían continuamente la ley de Moisés para seguir a Dios, y la interpretaban sagradamente.

En tiempos del Pedagogo Juan Comenius en 1592 en siglos más recientes, Padre de la pedagogía, inicio las ilustraciones de los libros y la utilización del teatro en las aulas, por una escuela practica y sin malos tratos, Comenius es tan reciente y parece que hablara ahora, para nosotros, pero habló hace 400 años, y sin duda alguna perdida en la memoria de la conquista europea sus pensamientos no se alcanzaron a instaurar es nuestros anaqueles de la historia de la América reciente.

## **Proceso de la sistematización**

## **Construcción de la Lógica Interna de la Corporación Simón Rodríguez.**

La Corporación Simón Rodríguez, desde 1991 ha venido desarrollando programas educativos en primaria y bachillerato para jóvenes y adultos, que se presentaron y fueron aprobadas como Innovaciones Educativas por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación Departamental. Estos programas se diseñaron a través de una serie de estrategias participativas que estimularon procesos autogestionarios y han logrado consolidar un programa educativo, durante 9 años de labores sin interrupción.

En la Corporación Educativa "Simón Rodríguez", se generó la reflexión histórica a su interior, pero también de comprometerse en la acción y búsqueda de formas interpretativas que logren socializar la experiencia y generar conocimiento válido y significativo para los protagonistas que participaron en su proceso de construcción. Lograr la potenciación no sólo para su práctica, sino a favor de otras experiencias educativas, no como réplica de un modelo, sino como posibilidad de reconocimiento, comparación y socialización en la construcción de la educación que desde las prácticas más antiguas, desde Don Simón Rodríguez, pasando por los Franciscanos y Agustinos en Michoacán y por Paulo Freire hasta las más actuales propuestas, se revalida y se reconstruye en un ejercicio constante por responder a la práctica de la vida de los sectores vulnerables de la población. Para asumir la práctica investigativa es conveniente realiza una revisión de las diferentes tendencias sobre sistematización.

Sistematizar hace parte de una búsqueda conceptual metodológica por hallar puntos de encuentro y complementación entre el saber académico y el saber popular en la perspectiva de construir conocimientos para la acción de transformación social. La sistematización se justifica por la aspiración de hacer reflexión desde la propia práctica, por la necesidad de explicar la experiencia,

identificar dificultades o descubrir conceptualizaciones no suficientemente explícitas en la acción.

## **Dimensiones abordadas en la Corporación para la Intervención Social y la Construcción Ciudadana**

### **La dimensión Epistemológica**

La búsqueda de conocimiento acerca la intervención social y la construcción ciudadana desde sus experiencias sociales para la sostenibilidad, como una experiencia enriquecedora de la Corporación Educativa “Simón Rodríguez”, a partir de la red de interpretaciones de sus actores, generan una construcción que parte de lo tangible en sus pedidos y construye un camino hacia la intangibilidad de sus acciones, recogen sus experiencias llevándolas a los escenarios sociales, para construir una ciudad que deba ser pensada, de manera participativa y sostenible.

La Experiencia “Simón Rodríguez”, deja de ser un conocimiento puro, para convertirse en una construcción fuera de su contexto. Se lleva el aprendizaje sistematizado a los contextos próximos de sus actores mediante el abordaje de ciudad a partir de la constitución política del 91. Tuvo, entonces, un alcance de mayor envergadura, sirviendo de referente al Ministerio de Educación Nacional, a la vez que se asumen desde otras Instituciones Educativas, para comenzar a desarrollar programas educativos más flexibles, como los programas por niveles.

### **La dimensión ética de la sistematización**

La posición asumida desde la Corporación Educativa "Simón Rodríguez" en su proceso de sistematización se establece en la relación con los diferentes actores sociales. Ellos son actores interpretantes de su propia realidad, proceso en el cual logran favorecer su identidad.

La ética de la sistematización en la Corporación Educativa "Simón Rodríguez", se refleja en la posibilidad de dar una vuelta hacia sí mismo, una vez que se reconoce como sujeto social, haciendo de su propia experiencia y a partir de una dialéctica sujeto-sociedad, que posibilite su propio crecimiento, potenciando de esta manera la construcción de ciudad, en la intervención social de cara a la sostenibilidad, puesto que esta construcción debe de ser un legado para las próximas generaciones.

### **La dimensión pedagógica**

El proceso generado a partir de la experiencia de la Corporación Educativa "Simón Rodríguez" para una sistematización que provoque la reflexión de los actores sobre su propia experiencia, así como el dialogo de saberes y la confrontación de lógicas e interpretaciones de diferentes sujetos sociales, a la vez que la apropiación por parte de los participantes de la sistematización misma, se llevó a cabo gracias al interés y el deseo suscitado al interior de la Corporación, en compartir sus propias experiencias con otros actores en diferentes espacios sociales.

Se parte de la cátedra de Ciencias Sociales, se propone trabajar la concepción de ciudad desde la mirada individual y subjetiva. Dentro de estas apreciaciones se comparte la experiencia a manera de un darse cuenta y desde la introspección, dando como resultado la construcción colectiva de saberes constitutivos de los reconocimientos ciudadanos a los cuales les ha sido develado desde los saberes ajenos.

En este proceso se va erigiendo ejes temáticos que permiten volver a reconstruir sus propias experiencias a la vez que fortalecer el proceso de sistematización.

## **Reconstrucción de la experiencia**

En la reconstrucción de las experiencias vividas en la Corporación Educativa "Simón Rodríguez", las vivencias fueron nuevamente reelaboradas a manera de darle sentido, se toma como estrategia los relatos individuales, pero siempre con referencia a la construcción de ciudad y de la forma como intervienen en los diferentes escenarios de los cuales hacen parte en la cotidianidad. La Intervención individual se convierte en una intervención social toda vez que se potencialice la experiencia individual que siendo subjetivada pasa a ser objetivada en el marco del contexto social y con un sentido de referente de sujeto social.

La experiencia en la Corporación Educativa "Simón Rodríguez" parte de la expresión, a manera de relatos, de los participantes de sus experiencias iniciales en función de lo que les significa ser ciudadano y cómo a partir de estos significados intervienen socialmente en los distintos escenarios de sus vidas.

## **La interpretación**

El proceso elaborado en cada uno de los participantes y posteriormente construido de manera colectiva, permitió argumentos sólidos que le dieron sentido y comprensión global de lo que significaba para ellos participar en la construcción de ciudad y en la Intervención Social. A su vez, permite generación de conciencia y sentido social quedándose instaurada como huella



mnémica, ofreciendo un proceso de construcción-deconstrucción-construcción de experiencias compartidas para la construcción ciudadana. Los argumentos de las experiencias se consolidaron en sendas categorías permitiendo construir un argumento que le dio sentido y comprensión global de la construcción ciudadana a partir de la intervención social. Las categorías que se derivan de los relatos fueron asumidas tanto por los participantes, como por quienes lideraron este proceso.

## **La potenciación**

La experiencia en la construcción ciudadana y la participación social, se elevó a la categoría de recurso, a la vez que se legitimó al sujeto como sujeto social, así mismo, se legitima la experiencia colectiva. Implica pensar la experiencia como recurso y como espacio de legitimación de los sujetos sociales y de la experiencia colectiva. A los primeros, les ofrece la oportunidad de reencontrarse, recrear sus deberes y valores, de afianzar sus posibilidades de leer la realidad, de construir memoria, desarrollar su capacidad de negociación, favorecer su identidad y auto estima.

La propuesta sobre sistematización, no se desarrolla en una serie de etapas sucesivas, sino que los tres procesos se dan paralelamente.

## **NÚCLEOS TEMÁTICOS ENCONTRADOS EN LA CORPORACIÓN**

### **Los núcleos temáticos**

A partir de las lecturas intensivas generadas en cada encuentro con los participantes de la Corporación Educativa "Simón Rodríguez", se generaron núcleos temáticos como unidades de sentido, significados desde las significaciones que los participantes destacaron en sus relatos.

Como referentes de los núcleos temáticos en el proceso de construcción ciudadana desde la colectividad, se tomó como referente la propuesta de Delors (1961), estructurando el proceso en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, como aprendizajes de conocimiento: *aprender a conocer*, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; *aprender a hacer*, para poder influir sobre el propio entorno; *aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas y *aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores

## **La Sostenibilidad**

Como característica fundamental del desarrollo, asegura las necesidades del presente sin comprometer las necesidades futuras de las nuevas generaciones. En este sentido, se trabajó con los participantes de la Corporación "Simón Rodríguez" en la toma de conciencia para reducir los efectos colaterales y las consecuencias imprevistas que puedan generarse a partir de la ruptura de una construcción ciudadana, proveniente de acciones impuestas y sin intereses de comunidad colectiva vivenciada por sus propios ciudadanos.

En este sentido la sostenibilidad está asociada a la equidad, a la justicia social a la búsqueda de una calidad de vida. Este sería un pilar fundamental a la hora de proponer una educación sostenible, que inserte el significado de la vida y de la calidad de vida a la educación apuntando a la construcción ciudadana. La construcción ciudadana, un paradigma en el que no se impone, pero si se construye desde los diferentes escenarios y sectores, ofrece un panorama de grandes contradicciones y posibilidades. Una de las grandes posibilidades que arrojó la sistematización de esta experiencia, evidencia que cuando los sectores vulnerables se sienten protegidos, abandonan el sentimiento de la

orfandad, comienzan un proceso de participación activa, con un sentido de interés, se sienten importantes y así pueden ocupar esos espacios de pluralidad ciudadana.

Un hecho importante en la construcción ciudadana debe quedar reflejada en el uso del derecho constitucional a elegir y ser elegido, reflejada en la democracia participativa. Colombia, en la Constitución de 1991, promulga una democracia participativa, sin embargo, en la práctica se reflejan otras posibilidades en cuanto a la hora de la deliberación de elección, condición que se traduce en una toma de conciencia sobre aquellos quienes tienen la decisión de elegir a quienes nos van a representar en la construcción de Estado. Es de recordarse que dicha construcción parte de la noción de ciudad, de aquella que nos viene por la genuina participación de sus ciudadanos, por lo mismo que se ha de llamar ciudad.

No obstante, la conciencia de los nuevos ciudadanos que se generan a partir de la sistematización de la experiencia en la construcción de ciudad, desde la intervención social, debe reconocer los diferentes obstáculos que vienen mediados por otros actores cuyos intereses ponderan acciones que deslegitimen los procesos de autoconstrucción colectiva de una ciudad donde quepan las personas, perdurando la ciudad artificial y engañosa construida desde un modelo impositivo, regulado por intereses y poderes ajenos a la realidad social.

La Construcción ciudadana debe ser referente conceptual de las acciones conscientes e inconscientes de las personas que cohabitan en espacios comunes y comparten intereses direccionados al bien común.

### **Los ejes semánticos**

Son las categorías gramaticales asignadas a los núcleos temáticos, en este aparte, los ejes semánticos permiten interpretar el sentido de las palabras, en las diversas categorías que l@s protagonistas asignaron en sus relatos, para construir la lógica interna de la experiencia.

## **La lógica interna**

Está construida por una estructura intrínseca que sostiene la red de significados e interpretaciones de sus actores. La lógica interna permite anudar diversas interpretaciones, es allí donde se unen los ejes semánticos para dar unidad de sentido a la experiencia.

## **FASES DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

### **Fase de interpretación**

Se desarrolló mediante una lectura extensiva de todos los documentos realizados, tanto en las entrevistas, como en las historias de vida, como en el macro relato desarrollado, consolidando los siguientes núcleos temáticos que anudaban la experiencia educativa en un contexto social y la hace significativa. AQUÍ VA LA SOSTENIBILIDAD, LA INTERVENCION SOCIAL Y LA CONSTRUCCION CIUDADANA

- Innovación Educativa
- Autoestima
- Participación y
- Desarrollo Comunitario

Seguidamente la interpretación de los anteriores núcleos temáticos, cada uno de ellos exigió un trabajo de interpretación, se constituyen en ejes semánticos con los diferentes sentidos que los actores dan a cada núcleo temático. El trabajo de documentación fue amplio porque se trataba no sólo de interpretar

desde las voces de los protagonistas de la Corporación, sino de confrontar con los pensadores que realizaron formulaciones sobre dichas temáticas. Fue así como un este proceso se anudó como pilar fundamental a la educación, que se apoyó en la innovación educativa para dar paso a una visión de la educación de adultos, mediante la innovación educativa para dar paso a una visión de la educación de adultos, mediante la participación y las formulaciones para el desarrollo comunitario, todo esto contribuyó a elevar la autoestima de la gente, les ayudó a crecer como seres humanos y como una posibilidad de construir ciudadanía.

### **Fase de Potenciación**

Como anteriormente lo mencionamos las fases se superponen. Al iniciar la investigación con los participantes de la experiencia educativa se esforzaron por consolidar su historia, desde allí se perfila las bondades del proceso.

La Corporación afrontó constantes dificultades económicas y las quejas presentadas por los profesores en las entrevistas, se presentaron propuestas de Educación para el Desarrollo a la Fundación Paz y Desarrollo del Gobierno Español.

Inevitablemente como lo plantearon los profesores, la situación crítica de la institución frente a la gran crisis económica mundial, que golpeó fuertemente a Colombia, afectó el proceso de desarrollo de la Corporación Simón Rodríguez. Los profesores presentaron una renuncia masiva y los estudiantes involucrados en la investigación se graduaron como bachilleres.

El siguiente cuadro compara las fases de la investigación con las conclusiones

<b>CUADRO COMPARATIVO SOBRE FASES DESARROLLADAS Y CONCLUSIONES</b>	
FASES	CONCLUSIONES
Reconstrucción de la experiencia con los participantes de la experiencia educativa de la Corporación su historia en aras de establecer una periodización y la caracterización de la institución.	<p>Construcción del Macrorelato “Los diálogos de Saberes del Simón” a partir de lecturas de documentos, talleres participativos, entrevistas individuales y colectivas e historias de vida de los estudiantes, profesores y directivos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Periodización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La primera etapa la empezamos en el Centro Hospital Cañaveralejo:</li> <li>✚ La segunda etapa en 1990, cuando nos reunimos a construir el currículo de bachillerato como innovación educativa con los estudiantes y con 4 profesores, bajo la pregunta que quieren aprender.</li> <li>✚ La tercera etapa fue la de la legalización en 1993.</li> <li>✚ La cuarta etapa en 1994 fue la ampliación de la innovación educativa a los municipios del Norte del Valle del Cauca.</li> <li>✚ La quinta currículos apropiados para poblaciones vulnerables, desplazados de la violencia, OIM – Bienestar Familiar.2000</li> <li>✚ Menores infractores de la ley Penal 2010</li> </ul>
Interpretación con los protagonistas sobre los rasgos más significativos de la experiencia educativa, con base en la selección de núcleos Temáticos y la construcción de ejes semánticos que permitan develar la lógica interna de la experiencia.	<p>A partir de las lecturas intensivas y extensivas de los documentos recogidos y diseñados en la etapa de reconstrucción de la experiencia, fueron seleccionados los siguientes núcleos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ <b>Innovación Educativa</b></li> <li>✚ <b>Núcleo Temático sobre Autoestima</b></li> <li>✚ <b>Núcleo Temático sobre participación</b></li> <li>✚ <b>Núcleo Temático sobre Desarrollo Comunitario</b></li> </ul> <p>Estos núcleos temáticos se articulan en una lógica interna que potencia la participación de alumnos y maestros generando autoestima y con ella impulsando nuevas modalidades de aprendizaje que proyectan el programa hacia asuntos de interés comunitario.</p>
Potenciar la experiencia a favor de la comunidad	Esta investigación permitió realizar una redimensión de la Corporación Simón Rodríguez consolidando una serie de acciones que se enuncian a continuación.

educativa para implementar y mejorar sus niveles de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulación del currículo</li> <li>- Fueron abiertos nuevos planes de estudio, sin perder la población vulnerable para la cual se creó la institución, ampliando los niveles de desarrollo</li> <li>- Se plantearon una serie de proyectos educativos con poblaciones más vulnerables de inicialmente intervenidas.</li> </ul>
--	---

Se precisa una educación que favorezca la transición a la Sostenibilidad, lo cual implica, entre otros, contribuir a:

- contemplar los problemas ambientales y del desarrollo en su globalidad, teniendo en cuenta su estrecha vinculación y sus repercusiones a corto, medio y largo plazo, tanto para una colectividad dada como para el conjunto de la humanidad y nuestro planeta;
- comprender que no es sostenible un éxito que conlleve el fracaso de otros, lo cual exige sustituir la competitividad por la cooperación;
- transformar la interdependencia planetaria y la globalización en un proyecto plural, democrático y solidario; un proyecto que oriente la actividad personal y colectiva en una perspectiva sostenible, que respete y potencie la riqueza que representa tanto la diversidad biológica como la cultural y favorezca su disfrute.

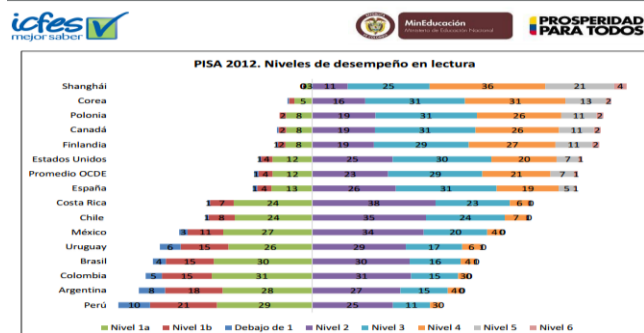
Es evidente que las pruebas PISA dejó muy mal situado a Colombia, según el (ICFES, 2012) definió las pruebas de la siguiente manera:

Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes. Proyecto coordinado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico). que Evalúa, cada tres años, a partir del 2000, las competencias de estudiantes de 15 años, independientemente del grado que cursan, en lectura, matemáticas y ciencias. Colombia ha participado en PISA 2006 (énfasis en ciencias), 2009 (énfasis en lectura) y 2012 (énfasis en matemáticas).

Según los resultados de estas pruebas fueron nefastas para el país, frente a la óptica mundial, con unos contundentes últimos lugares que nos llevan a repensar la educación. Los resultados analizados pretendían según el informe del (ICFES) examinar los procesos educativos:

“Lectura: enfocada en leer para aprender y no en aprender a leer; capacidad de una persona para comprender, usar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, a fin de alcanzar sus metas, desarrollar su conocimiento y potencial, y participar en sociedad. Matemáticas: capacidad para formular, emplear e interpretar las matemáticas en diversos contextos; incluye el razonamiento y el uso de conceptos matemáticos, procedimientos, datos y herramientas para describir, explicar y predecir fenómenos. Ciencias: comprensión y uso de conocimientos para identificar preguntas, explicar fenómenos científicos y extraer conclusiones basadas en pruebas; cómo la ciencia y la tecnología dan forma al entorno material, intelectual y cultural; y disposición a participar, como ciudadano, en temas relacionados con la ciencia”.

Los siguientes cuadros presentan los resultados de las pruebas PISA.



Es interesante ver el resultado producto de una prueba que evalúa la contextualización de estudiantes con la vida. Los titulares de la prensa



colombiana alarmaron a toda la población, con los siguientes enunciados. (DIARIO EL PAIS, 2014) Presenta el siguiente titular:

Estudiantes colombianos no saben resolver problemas, según pruebas Pisa” Entre 44 países evaluados con diferentes variables, nuestro país ocupó el peor sitio, siendo superado por naciones como Estonia, Finlandia, Eslovenia, entre muchos otros. Según explica la organización, estas pruebas proponían la capacidad de algunos estudiantes en la resolución de problemas. Es decir, que ellos tuvieran la capacidad “de participar en un proceso cognitivo para entender y resolver problemas donde no hay un método de solución inmediatamente obvio.

Podemos observar en este aparte del discurso como el escritor colombiano, nos acerca de una manera acertada a la búsqueda de esa educación que debemos consolidar a partir de ese ejercicio que debe ser cotidiano y deliberativo, acercarnos a la vida para construir ciudadanía desde las instituciones educativas, como un marco lógico constante y repetitivo, como una carta de navegación, en el que futuras generaciones, piensen este país alcanzable desde la educación, es un punto de partida clave a la hora de construir ciudadanía desde la perspectiva de la sostenibilidad y la responsabilidad social. continúa expresando el escritor, opcit (1994) sobre la educación en colombia:

“...que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética -y tal vez una estética- para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños. (p.1)

Este escenario planteado por el novel de literatura nos deja puntos claves para el desarrollo social y sostenible que propendemos en este nuevo país que se dio la oportunidad de reescribir la constitución política en 1991, pero que debe repensarse a la hora de poner en práctica cambios tan fundamentales que

deben superar el manual escrito y en ese escenario de responsabilidad social, se pasea la Educación. De un lado desde la apertura a la nueva constitución política en su preámbulo dice:

En este sentido con razón las alarmas mediáticas empezaron a hacer ruido, respecto de la Educación en Colombia, y se buscaron culpables, a los Ministros de Educación, a los profesores, a los padres de los estudiantes, pero los titulares entre ellos: La Revista Semana, (2016) enuncia lo siguiente:

El documento 'Estudiantes de bajo rendimiento: por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito', realizado por la Organización para Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y que analiza 64 países, concluye que ocho estados latinoamericanos que participaron en las pruebas PISA 2012 presentan un porcentaje muy alto de alumnos con bajo rendimiento escolar. Específicamente en tres áreas: matemáticas, lectura y ciencia.

De esos ocho, cuatro (Colombia, Argentina, Perú y Brasil) quedaron entre los diez con peores resultados. En la otra cara de la moneda, Chile, Costa Rica y México, que son los países de la región con menos alumnos con bajo rendimiento. Aun así, están entre los 20 con más estudiantes que no alcanzan el nivel mínimo de la OCDE".

El informe demuestra que las habilidades es una de las destrezas más importantes, porque permite a los niños y jóvenes, salir de problemas que se presentan de manera inesperada o solucionar conflictos. Puntualiza el informe que los mejores lugares en el ejercicio de medición son: Singapur, Corea del Sur, Japón, China, Canadá, Australia, Reino Unido, Francia, Países Bajos e Italia. Países y economías que figuran en los primeros lugares en la resolución de problemas, los estudiantes no solo aprenden el currículo requerido, sino que también aprenden a transformar problemas de la vida real en oportunidades de aprendizaje". Otro aspecto importante del informe y que vale la pena destacar, es que los profesores colombianos están educando con estándares de más de un siglo, lo cual deja mal preparados a los estudiantes, que hoy tienen nuevos retos escolares frente a la globalización de los mercados y la internacionalización de las economías, que les permitan desarrollar sus competencias e ideas. continúa presentando para algunos educadores un

informe que nos llevará a repensar la Educación, superando el descalabro administrativo que dejó el informe. Todo ello evidencia la necesidad de construir lógicas de vida sustentables y la educación en todos sus niveles debe ser ese escenario vital.

Estos resultados son adversos, a la hora de proponerse construir ciudadanía, porque el estudiante es incapaz de resolver un problema cotidiano con una fórmula matemática, porque no se le educó para la vida, sino para el aprendizaje memorístico de resultados que olvidó en un examen.

Países como Finlandia destacan en su educación como una de las mejores del mundo, podemos evidenciar, la autonomía de estudiantes y profesores teniendo en cuenta que son los mejor remunerados en el mundo. En ese país la Educación es un tema muy importante de estado, todo esto lo podemos evidenciar que en el documental elaborado de una manera interesante por Compton (2011) *The Finland Phenomenon* nos muestra como Finlandia, centra el modelo de desarrollo económico, en el modelo educativo de su país, y los maestros son los mejor remunerados del mundo y quienes están con los niños en su primera fase de Educación son los científicos, despertando las mentes de sus alumnos. Esta lección enseña a nuestros gobernantes que si queremos construir un país con escenarios visibles para la paz y el postconflicto, la educación debe ser ese lugar ideal, donde descansa el desarrollo y la sostenibilidad del país, para alcanzar una responsabilidad social, en un país que nos identifique a todos y todas y crezcamos a la par de nuestras posibilidades, es necesario planificar los territorios desde una educación que piense más en resolver los problemas y las necesidades de educación de las personas, teniendo en cuenta el desarrollo armónico de su entorno, que en una educación para la competitividad y no para el desarrollo de competencias que nos permitan crecer como seres humanos a todos por igual.

## Conclusiones

La experiencia de sistematización para la intervención social y la construcción ciudadana desde la perspectiva de la sostenibilidad en programas educativos, experiencia llevada a cabo en la Corporación Educativa "Simón Rodríguez, les permitió realizar una mirada hacia adentro, logrando recuperar el infinito que existe en la cosmología de los seres humanos que la integran, reciclando un acumulado histórico de experiencia palpado en cada relato guiado desde la investigación.

Desde el inicio de la reconstrucción y de la interpretación se empezaron a vislumbrar aspectos de la intervención social a potenciar, en camino a la construcción ciudadana. El proceso permitió ver en los protagonistas, la posibilidad de proyectar la experiencia hacia el futuro, fueron partícipes de la interpretación de sus realidades deconstruyendo "realidades" subjetivadas por sus propias experiencias, para luego construir realidades objetivadas en la colectividad de los participantes en torno a la intervención social y la construcción ciudadana, de tal forma que permita la sostenibilidad de cara a las nuevas generaciones y perpetuarla para los suyos a futuro.

Como modelo de Intervención social para la Construcción ciudadana, la sistematización se propone igualmente como modelo de sostenibilidad en programas educativos, en tanto que es un aporte a la reconceptualización de los procesos al interior, en materia de sostenibilidad, pues no se trata de meros conceptos teóricos, sino de acciones internas vividas en cada participante, quedando como una huella mnémica en el registro colectivo, por lo tanto, se concluyó los siguientes aportes:

- Se reivindicó el carácter participativo que la experiencia ha planteado en los niveles de desarrollo, tanto de estudiantes, profesores, directivos, administrativos y egresados

- Se decantó los momentos más significativos de los constructos: Intervención social y construcción ciudadana, desde las concepciones pedagógicas que la subyacen, las metodologías implementadas, los currículos desarrollados y los modos de relacionarse en la comunidad educativa
- Se reconstruyó la experiencia de sus historias y en especial lograr reconocer una historia generalizada, para luego darle vida a una nueva interpretación.
- La interpretación se realizó con los participantes y desde ellos mismos, analizando los rasgos más significativos de la intervención social para la construcción ciudadana, seleccionando núcleos temáticos y la construcción de ejes semánticos que permitieron develar la lógica interna de la experiencia. La lógica interna descubrió el sentido que desarrolló en su fuerza histórica la experiencia educativa, como una propuesta de Intervención social para la construcción ciudadana desde la perspectiva de la sostenibilidad, generada por un modelo educativo que permitió elevar la confianza, la autoestima y la credibilidad gracias a la participación de sus protagonistas, generando con ello un interés para el desarrollo de ciudad.

Finalmente cabe señalar que a partir del planteamiento propuesto en la presente investigación, se reconocieron núcleos temáticos identificados en la fase de interpretación de la experiencia: Núcleo temático sobre innovación Educativa, en torno a la Intervención Social y la Construcción Ciudadana, seleccionada por la insistencia de los participantes sobre el carácter especial de la práctica educativa de la Corporación Educativa "Simón Rodríguez" planteada en tiempos, adaptación de contenidos curriculares a necesidades, metodología flexible, métodos de evaluación, maneras de relacionarse y la visión de ciudad. Núcleo Temático sobre autoestima, incluido por su relevancia para los participantes en el proceso educativo, en tanto legitima su cultura, el sentido de pertenencia, identidad y la posibilidad de participación en la construcción social. Núcleo temático sobre participación, teje en la experiencia

educativa de la Corporación Educativa "Simón Rodríguez" una posibilidad de romper, en el lenguaje freiriano, con la "educación bancaria", para ir a la búsqueda de una educación dialógica, flexible y horizontal en los educandos, es una construcción con el encuentro de saberes formulado desde la participación. Y un Núcleo Temático sobre Desarrollo de ciudad, planteado como una visión en proceso de desarrollo y como una construcción participativa y democrática. En uno de los niveles de formación, deben plantear a través de un proyecto la planeación de territorio, como una construcción ciudadana de tal forma que posibilite incidir en problemáticas puntuales de comunidades específicas.

## **Bibliografía**

Alcaldía Santiago de Cali. (2012). *Plan de Desarrollo de Cali "CaliDA, una ciudad para todos*. Cali: Alcaldía Santiago de Cali.

Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires Argentina: Siglo XXI Editores.

Gajardo, M. (1993). *Revista Aportes*.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Colombia Aprende*. Obtenido de Colombia Aprende:  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-58550.html>

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Paris: Naciones Unidas.

Naciones Unidas. (2000). *CARTA A LA TIERRA*. Paris.

Ocampo, H. A. (2016). Cali una metrópoli investigada desde la dimensión social de la sostenibilidad. *Homotecnica*, 1.

Vasquez, E. (1984). *Historia del Desarrollo Historico de Cali*. Cali: Universidad del Valle.

# DESARROLLO Y ECOSISTEMAS DE HUMEDALES

Gloria Yaneth Flórez Yepes<sup>6</sup>

Lina María Ramírez

Tatiana Velásquez

Universidad Católica de Manizales

## Resumen

En el presente ensayo se hace una reflexión del desarrollo frente a las implicaciones sociales en el contexto rural; éste hace parte de las reflexiones establecidas en el seminario "El desarrollo económico y sus perspectivas: retos y tendencias", realizado en ciudad de México en el marco de la pasantía del doctorado en Desarrollo Sostenible; en el cual se abordan diferentes temáticas asociadas principalmente al desarrollo y las consecuencias sociales partiendo desde una contextualización amplia de las miradas de desarrollo hasta una descripción puntual de las implicaciones que ha traído el mismo en los contextos rurales, particularizando principalmente en los ecosistemas de humedales. Una de las principales conclusiones a las que se ha llegado es que no puede haber un desarrollo sostenible si no hay una responsabilidad social por parte del estado y por otro lado los procesos de participación social son necesarios para la toma de decisiones asociadas a la protección de los recursos naturales.

**Palabras clave:** Desarrollo, Participación social, responsabilidad social, contexto urbano, contexto rural.

## Abstrac

In this essay a reflection of development facing the social implications both urban and rural context; it is part of the reflections established at the seminar "Economic development and prospects : challenges and trends "made in Mexico City under the PhD in Sustainable Development; in this different themes related primarily to the developmental and social consequences starting from a broad contextualization of development looks to a specific account of the implications that has brought the same in both urban and rural settings are addressed. One of the main conclusions he has reached is that there can be no sustainable development if there is no social responsibility by the state and across the processes of social participation are necessary for decision-making related to the protection of natural resources.

## Introducción

El abordaje del tema de desarrollo es amplio, pues existen diversas corrientes de pensamiento que convergen en un reconocimiento del contexto global

---

<sup>6</sup> <sup>1</sup>Administradora ambiental Magister en Desarrollo sostenible y Medio Ambiente Docente Universidad Católica de Manizales Docente Universidad de Manizales. Estudiante Doctoranda de la Universidad de Manizales, Colombia. [gyflorez@ucm.edu.co](mailto:gyflorez@ucm.edu.co)

neoliberal a la vez que se retoman diferentes posturas críticas para su construcción teórica y práctica del concepto; es indiscutible que debe haber una focalización de la política social la cual debe responder a la necesidad de asignar recursos para atender más eficientemente rezagos y necesidades sociales específicas, en este contexto de desarrollo se espera que haya una reducción de las desigualdades, esto quiere decir, que debe existir principalmente un entendimiento de la diversidad de situaciones económicas y sociales, culturales y étnicas con el fin de poder lograr un proceso de igualdad con criterios de sostenibilidad.

En este ensayo se considerarán diferentes aspectos expuestos en el seminario “El desarrollo económico y sus perspectivas: retos y tendencias”, en este sentido se articula con algunas de las temáticas que fueron consideradas en el mismo para que desde una propia perspectiva y con los argumentos retomados desde diferentes visiones se pueda generar una propia postura con un carácter crítico a cerca no solo del desarrollo, sino también de todas las implicaciones que éste genera no solo a nivel de responsabilidad social involucrando el contexto urbano sino también desde una revisión del contexto rural que infortunadamente ha sido el más afectado en los países latinoamericanos.

Todo el contexto anterior parte de un análisis frente al desarrollo sostenible para posteriormente realizar una construcción crítica de las diferentes posturas expuestas y se puedan articular todos los elementos del desarrollo en los diferentes contextos con nuestra realidad y con las posibilidades de desarrollo futuro; en este sentido, en este ensayo se consideran aspectos como: el contexto del desarrollo sostenible, la insostenibilidad, el contexto de los ecosistemas estratégicos y el desarrollo rural, los sistemas integrales de producción como ejemplo de sostenibilidad.



## **Desarrollo sostenible**

La evolución del concepto de desarrollo, desde los enfoques puramente economicistas han tenido una tendencia diferente, pues desde la conferencia de Estocolmo se ha incluido un concepto de sostenibilidad que involucra a los recursos naturales como un componente importante del desarrollo, éste es asumido, no solo con una dimensión económica y una ambiental, sino también social, vinculada a los requerimientos de equidad y justicia distributiva y la calidad de vida, puesto que cada una de ellas constituye una condición necesaria, aunque no suficiente, para este tipo de desarrollo; parece ser y como análisis de las presentaciones expuestas en el seminario, que mientras el crecimiento económico siga siendo una prioridad a nivel mundial no podrá existir un desarrollo sostenible que pueda garantizar la permanencia no solo de los recursos naturales en el tiempo, sino también del mismo hombre, hay un aumento significativo del consumo que conlleva cada vez a la pérdida de los recursos naturales, un consumo que se encuentra ligado al afán de un crecimiento económico.

Lo anterior conlleva a repensar si entonces el crecimiento económico generaría la pérdida de los recursos naturales necesariamente y asumir que mientras más crecimiento habrá mayor demanda de recursos, energía, agua etc. y por lo tanto mayor cantidad de impactos ambientales, en este sentido, Daly 1987 plantea la necesidad de reducir cuantitativamente el uso de los recursos naturales y disminuir la población, podría ser la solución a que pueda haber un crecimiento económico sostenible.

Entendiendo que el desarrollo se relaciona con la idea de futuro que una sociedad quiere tener, es importante cuestionarse, que es lo que ésta quiere y con qué recursos futuros cuenta, si la sociedad tiene una visión de desarrollo sostenible, entonces deberá repensarse en una condición diferente de

comportamiento hacia la utilización de los recursos con que cuenta actualmente.

Por otro lado, está el compromiso del estado quien debe asegurar que sus políticas públicas se direccionen a priorizar un desarrollo con criterios de sostenibilidad, pero con una condición ética y de responsabilidad social que salga desde la convicción y no desde el compromiso de incluir una nueva tendencia de concepto dentro de sus planes de desarrollo; la sostenibilidad no puede ser un tema de moda acomodado a las tendencias mundiales actuales; debe ser un tema de conciencia y convicción.

“En los últimos años, en el debate internacional sobre el progreso económico futuro, el concepto de desarrollo sostenible se ha convertido en un elemento central. Nuestro estilo de vida ha cambiado muy rápidamente en este siglo a causa de los grandes avances de la ciencia y de la tecnología y temas como los problemas ambientales son cada vez más importantes en el debate sobre la definición de modelos de desarrollo futuro”. (Giuseppantonio De Vincentiis retomado febrero de 2015).

La convicción de la adopción del desarrollo sostenible es entendida por cada uno de los actores de manera diferente desde la racionalización de los recursos naturales, optimización de energía, control de contaminantes entre otros, sin embargo, se requiere de una nueva cultura para asegurar los procesos de cambio que garanticen un uso racional de los recursos naturales.

El desarrollo sostenible debe entenderse desde cada uno de los sectores de producción, y para esto es preciso entender el concepto de insostenibilidad tanto del contexto urbano como rural teniendo en cuenta que éste último es uno de los sectores que mayor afectación ha tenido frente a los cambios de tendencia de desarrollo lo que ha causado en muchas ocasiones resistencia por parte de los productores campesinos quienes finalmente se ven sometidos a los requerimientos del estado generalmente sin existir una contextualización clara de los procesos de cambio.

Entender las tradiciones culturales de producción es el punto de partida para la comprensión e interpretación de la relación hombre naturaleza y de las formas de abordaje que se ha tenido sobre los recursos naturales al hacer la explotación de la producción agropecuaria.

Por otro lado es preciso anotar que la sostenibilidad tiene diferentes dimensiones no solo desde lo económico y lo natural sino también desde el contexto social; el primero como aquella capacidad de adquirir ingresos económicos la segunda como la capacidad de garantizar la permanencia de los recursos naturales para la supervivencia y la última como la capacidad de generar para todos los seres humanos un bienestar equitativo. Así mismo la perspectiva de la sostenibilidad, necesita un paradigma unificado donde podamos entender el mismo lenguaje que permita dirigirnos hacia un objetivo común de sostenibilidad.

De acuerdo a lo anterior cabe la intención de pregunta si la sostenibilidad entonces será posible en una sociedad capitalista, o, por el contrario, será más fácilmente asimilable en una sociedad socialista. Pues es un cuestionamiento que no podrá resolverse en este ensayo, pero si es importante anotar que este concepto se refiere al "mantenimiento del equilibrio de relaciones de los seres humanos con el medio, logrando un desarrollo económico mediante el avance de la ciencia en la aplicación de la tecnología sin dañar el medio ambiente". Según la ponencia del doctor Fernando Ramos (2015).

La tecnología debe utilizarse como medio para mejorar las condiciones de calidad ambiental y no solamente como el método más eficiente en cualquier sistema de producción, el avance tecnológico debe conducir a la sostenibilidad.

### **La insostenibilidad como punto de partida del desarrollo sostenible**

Desde el contexto social, la desigualdad es el factor de análisis frente al escenario futuro que se espera.

“Desigualdad donde los «de abajo» son: pobres, enfermos, viven en suelos erosionados, con recursos naturales depredados, con escasa agua potable, obligados a migrar, y recibiendo la contaminación y desechos industriales de los ricos. Concentración de riqueza y salud ambiental, por un lado, y de pobreza y degradación ambiental por otro” (Foladori 2006).

El consumismo es la evidencia más clara de la insostenibilidad, el capitalismo ha causado tanto la expansión del comercio internacional como el florecimiento de la gran industria y por lo tanto unas nuevas tendencias de vida que conllevan a un mayor consumo de los recursos naturales, sin embargo pueden existir discrepancias entre quienes han deteriorado más los recursos naturales, por un lado está la tendencia consumista de los ricos y por otro lado está la concepción de pobreza y deterioro del medio ambiente, pues los organismos internacionales han considerado que la ésta puede ser causa y consecuencia de la pérdida de los recursos naturales (Foladori 2006).

Los procesos de sensibilización han avanzado desde los últimos tiempos, promoviendo los cambios en los procesos productivos. Muchas corrientes argumentan que la industrialización es la principal responsable del deterioro ambiental.

Sin embargo, se requiere de hacer cambios en todos los procesos productivos, haciendo procesos más eficientes para que generen menos residuos, y procesos que no contaminen o afecten la salud, y para sustituir recursos no renovables por renovables.

El desarrollo económico y la disminución de la brecha de ingresos por cápita entre países desarrollados y países en desarrollo ( $\sigma$ -convergencia) requieren un crecimiento económico más alto de los países en desarrollo. Por lo tanto, el crecimiento económico como medida de llegar a igualdad y como el logro de un esfuerzo de igualar (CEPAL 2010, p.12 retomado de Cagalas et al, 2011) es de gran importancia para los países Latinoamericanos.

Frente al desarrollo rural hablar del tema de insostenibilidad es de gran importancia pues en este sector se han venido cambiando las tendencias de producción, por un lado ha existido un cambio tecnológico importante que ha requerido de una nueva adaptación cultural para entender una nueva forma de producción, este cambio tecnológico no necesariamente a contribuido a mejorar las condiciones de uso de los recursos naturales, también ha requerido de una nueva forma de producción de sobreexplotación del suelo intensificando la producción por unidad de área ocasionando una saturación de este recurso por la demanda de nutrientes y agua lo que obliga a utilizar procesos químicos de fertilización del suelo causando grandes problemas ambientales no solo al suelo, sino también al agua y la atmosfera.

Existe una paradoja entre la sostenibilidad ecológica y la sostenibilidad social, la sostenibilidad ecológica tiene parámetros claros y no despierta mayores polémicas. El parámetro es la naturaleza prístina. Cuanto más lejos de ella, más insostenible; cuanto más cerca más sostenible (Pimentel, et al, 2000). La sostenibilidad social es más compleja puesto que existe un aumento acelerado de la población, lo que genera un mayor consumo y, por lo tanto, un mayor impacto sobre los recursos naturales.

La conciencia ambiental ha aumentado en los últimos años, sin embargo, aún faltan muchos cambios de generacionales para que se pueda lograr un mejoramiento de las condiciones ambientales con el fin de poder gozar una buena calidad de vida.

### **Sostenibilidad y contexto social en zonas rurales y con ecosistemas estratégicos**

Desde el contexto ambiental la base del significado de desarrollo debe tener implícito el concepto de equilibrio natural; en este sentido, es importante entender el concepto de ecosistema y el papel que juega como proveedor de los servicios y bienes ambientales.

Las comunidades rurales han sido las más vulnerables ante la conservación de los recursos naturales, pues se les ha dejado gran responsabilidad en la protección de los ecosistemas, situación que ha generado discrepancias ya que por un lado el estado obliga en términos legislativos a este cuidado, pero por otro lado estas comunidades necesitan ampliar su frontera agrícola y pecuaria para su sustento

La expansión de la frontera agrícola y pecuaria ha causado gran destrucción de bosques causando la fragmentación de los ecosistemas y por lo tanto la pérdida de la biodiversidad, pero tampoco existen esquemas de incentivos a la conservación claros que motiven a los productores campesinos a conservar los ecosistemas.

Esta expansión de la frontera agrícola es también consecuencia de los cambios tecnológicos que en este ensayo se perciben desde Pacey quien "considera que existen dos definiciones de tecnología, una restringida y otra general. En la primera se le aprecia sólo en su aspecto técnico: conocimiento, destrezas, herramientas, máquinas. La segunda incluye también los aspectos organizativos: actividad económica e industrial, actividad profesional, usuarios y consumidores, y los aspectos culturales: objetivos, valores y códigos éticos, códigos de comportamiento. Entre todos esos aspectos existen tensiones e interrelaciones que producen cambios y ajustes recíprocos" (Núñez, 1994, retomado también de Flórez Yepes 2013).

Tensiones e interrelaciones que deben estudiarse para entender la forma de análisis entre naturaleza y hombre, desde la consciencia de esta relación, desde su entendimiento se podrán hacer acciones conjuntas para que ese cambio tecnológico sea aprovechado en función de la conservación de los recursos naturales.

Ahora bien, hablar de esos cambios tecnológicos requiere de abordar las motivaciones que se deben generar en las comunidades por la conservación

del medio ambiente, en este sentido, cabe mencionar los incentivos a la conservación o concretamente el modelo de pago por servicios ambientales el cual actualmente ha causado algunas discrepancias pues hay quienes manifiestan que la conservación debe hacerse desde un proceso de concientización ambiental y no desde el incentivo económico para hacerlo, sin embargo la postura en este ensayo es de apoyo a este tipo de incentivos puesto que la conservación de los ecosistemas no debe dejarse solamente en manos de los productores y parecería una posición cómoda para las comunidades urbanas dejar en manos de los campesinos un tema que nos concierne a todos.

Existen otros aspectos que merecen ser evaluados cuando se habla de sostenibilidad en comunidades rurales; en este sentido, es preciso considerar el tema de la tenencia de la tierra en ecosistemas estratégicos, de acuerdo a lo expuesto en algunas ponencias del seminario "El desarrollo económico y sus perspectivas: retos y tendencias", Colombia y México tienen un contexto similar frente a la conservación de áreas protegidas cuando existen comunidades asentadas en estas áreas, por un lado, cuando los terrenos son del estado se corre el riesgo de ser invadidos por comunidades de bajo recursos para establecer sus sistemas productivos, por otro lado cuando las áreas protegidas u otro tipo de ecosistemas estratégicos se encuentran en propiedad privada también existen problemas de protección de los recursos naturales dado que las exigencias legales de conservación muchas veces superan la capacidad de los mismos productores, así pues la tenencia de la tierra en manos del estado no garantiza la conservación pero tampoco se garantiza en manos de propiedad privada.

Es preciso entonces repensar en un modelo de sostenibilidad donde pueda existir armonía entre lo que la gente necesita y lo que requiere el ecosistema, los modelos puramente conservacionistas en áreas donde existen comunidades que requieren de los bienes y servicios ecosistémicos no son

posibles, no puede haber una restauración del ecosistema con la presencia de un sistema productivo de por medio; partiendo de esto es preciso pensar en modelos de uso y conservación del ecosistema que permita a los productores adquirir los bienes y servicios ambientales de tal manera que puedan garantizar la permanencia de los mismos en el tiempo.

Para poner un ejemplo los humedales altoandinos son ecosistemas frágiles y generalmente presentan asentamientos humanos y con estos sistemas productivos, la presencia de humedales en muchas ocasiones para los productores presenta dificultades de producción puesto que estos se constituyen en grandes áreas inundables que disminuyen el área productiva causando en los propietarios el interés en secar el humedal para ampliar su frontera agrícola y pecuaria.

De esta manera el ecosistema termina siendo degradado y visto de una manera diferente por los productores campesinos, en este sentido, es necesario entender la necesidad de hacer procesos de capacitación que contribuyan a generar conocimiento en las comunidades acerca de los servicios ecosistémicos que prestan los humedales, generar un entendimiento de la relación hombre naturaleza y del reconocimiento de la función de cada uno en el medio con el fin de que pueda existir un equilibrio natural de cada ecosistema.

Lograr un desarrollo sostenible en este tipo de ecosistemas es complejo pues es innegable la presencia de las comunidades haciendo uso o abuso de los recursos naturales; es necesario plantear políticas o lineamientos de uso y conservación de ecosistemas y por parte del estado reconocer que en estas zonas la restauración ecosistémica es una utopía si se ignora la existencia de las comunidades; el motivo por el cual muchos proyectos ambientales que han sido impuestos por el gobierno en estas zonas no han tenido éxito es porque no se ha considerado la realidad de la existencia de una comunidad que



necesita un sustento de vida, además de que los procesos de sensibilización son débiles y generalmente se realizan puntualmente respondiendo a los indicadores de proyectos concretos.

*"El hombre es una creación de sí en su esfuerzo transformador de la naturaleza y desde su aparición, la naturaleza vino a ser un inmenso ser natural transformado incesantemente, es decir artificial o artefactual".* (Cuadros 2010), en concordancia con lo que expresa el autor, desde siempre el hombre ha sido un sujeto transformador de la naturaleza sin embargo nuestros antepasados conservaban las actividades tradicionales de protección y respeto por su entorno, el cual se ha venido perdiendo por múltiples situaciones sociales, culturales, económicas y culturales; a la vez que se está acabando el relevo generacional pues los saberes tradicionales no se están transmitiendo a las nuevas generaciones en el afán de que éstas no hagan parte del sistema sino que surge la necesidad del desplazamiento hacia las grandes urbes en busca de nuevas oportunidades.

La pérdida de los saberes y acciones tradicionales de respeto hacia la naturaleza han contribuido a la pérdida de los recursos naturales pues cada vez se pierde más la mirada de respeto por el entorno.

### **Sistemas integrales de producción alimentaria y conservación ecológica**

*"La discusión sobre sostenibilidad en la producción agropecuaria se ha centrado en la crítica a la Revolución Verde como paquete tecnológico causante de los efectos negativos más visibles sobre el ambiente. Esta situación es todavía más grave, ahora que la propuesta tecnológica del modelo se extiende a lugares y grupos sociales que no son precisamente aquellos para los que se ideó" (Ecosistemas frágiles y productores con escaso acceso a la tierra y a la financiación. Corrales Roa, sf)*

Uno de los aspectos que se han visto más afectados con la revolución verde es el tema de la seguridad alimentaria, pues en el afán de hacer más productiva la tierra para obtener mayores ingresos económicos se ha dejado de lado la necesidad de producir para el autoconsumo; el tema del monocultivo culturalmente ha causado impactos ambientales significativos, no solo por la presión que se ejerce sobre el suelo, sino también porque no hay suficiente diversidad que permita no solo un equilibrio ecológico sino también económico; en este sentido, existe una gran dependencia de insumos externos que hacen insostenible la subsistencia en estas comunidades.

La producción alimentaria y la conservación ecológica se deben articular en modelos de producción que permitan la asociación de cultivos conservando la base ecosistémica de las unidades agropecuarias, en este sentido es posible establecer herramientas de manejo de paisaje como cercas vivas, arboles dispersos entre otros donde se haga un manejo sostenible de los recursos naturales.

En los ecosistemas de humedales ubicados en zona de páramo es muy usual encontrar sistemas productivos asociados a la papa y la ganadería los cuales requieren no solamente de nutrientes sino también agua; pero por otro lado especialmente cultivo de papa es altamente contaminante, causando desde las mismas recargas de acuíferos serios problemas de contaminación ambiental.

En muchas ocasiones los ríos nacen contaminados por la presión ejercida por la intervención humana; lograr un equilibrio entre la necesidad de producción tanto para autoconsumo como para la solvencia económica y la necesidad de conservación definitivamente resulta difícil mientras no se tengan unos lineamientos claros de sostenibilidad.

Alrededor de los humedales altoandinos ha existido tradicionalmente asentamientos humanos ya que estos ecosistemas han proporcionado grandes

beneficios no solo por albergar especies de flora y fauna importantes para la seguridad alimentaria, sino también por el aprovisionamiento de agua que permite el aseguramiento de un sistema de riego dentro de los cultivos.

Como lo planteaba el doctor Alejandro García del Centro Interdisciplinario y de investigaciones del medio ambiente y el desarrollo en su ponencia *"Los sistemas integrales de producción alimentaria y conservación consisten en establecer un área de terreno con vocación agrícola con módulos productivos agropecuarios integrados a pequeña o mediana escala en las zonas rurales que por medio de técnicas y un manejo integral de los módulos, se puedan obtener beneficios tanto sociales, económicos como ecológicos"*.

De acuerdo con el anterior planteamiento es preciso anotar que en la zona altoandina y de páramo se requiere del establecimiento de nuevas formas de producción que sean alternativas para evitar la presión que se ha hecho no solo a los humedales sino también a los demás ecosistemas que se encuentran aledaños.

## **Conclusiones**

La sostenibilidad no puede concebirse como un tema de moda para la adopción de políticas del estado o de procesos de planificación del desarrollo; esta debe asumirse como un compromiso ético que respalda la protección de medio ambiente desde un compromiso individual hasta un compromiso colectivo involucra tanto un compromiso del estado como de todos los escenarios productivos y de consumo.

Es preciso entender la relación sociedad naturaleza, con el fin de abordar las problemáticas ambientales, solo de esta manera se podrán lograr procesos cambio y esquemas de pensamiento.

Los ecosistemas de humedales son frágiles, con grandes factores tensionantes donde la actividad antrópica por siglos ha influenciado en su dinámica natural,

es preciso encontrar puntos de equilibrio que permitan disminuir las tensiones generadas en ellos.

Los sistemas de producción integral pueden garantizar el mantenimiento de la base ecosistémica, pues estos facilitan que haya una mayor diversidad y por lo tanto una menor presión sobre los recursos naturales.

## **Bibliografía**

- [www.http://huespedes.cica.es/gimadus/23/09\\_la\\_evolucion\\_del\\_concepto\\_de\\_desarrollo\\_sost.html](http://huespedes.cica.es/gimadus/23/09_la_evolucion_del_concepto_de_desarrollo_sost.html)
- Foladori Guillermo 2006. LA INSOSTENIBILIDAD SOCIAL DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. Vol. 7 No 2. Universidad autónoma de zacatecas disponible en <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/533/b1520038.pdf?sequence=4>
- Cagalas Tobias; Scaglioni Giulia, 2001. América Latina en el contexto del debate sobre empleo verde: potenciales para su desarrollo. CEPAL. Documento de apoyo tomado de [http://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/alatina\\_everde.pdf](http://www.oitcinterfor.org/sites/default/files/edit/docref/alatina_everde.pdf).
- Corrales Roa Elsy sf. Sostenibilidad Agropecuaria Y Sistemas De Producción Campesinos. Cuadernos Tierra y Justicia. No 5 tomado de <http://www.kus.uu.se/pdf/publications/cuaderno%20no5.pdf>
- Cuadros Contreras Raul, 2010. Ontología Y Epistemología Cyborg: Representaciones Emergentes Del Vínculo Orgánico Entre El Hombre Y La Naturaleza. CS No. 6, 317 - 330. Disponible en [https://www.icesi.edu.co/revista\\_cs/images/stories/revistaCS6/articulos/11%20cuadros.pdf](https://www.icesi.edu.co/revista_cs/images/stories/revistaCS6/articulos/11%20cuadros.pdf) recuperado el 26 de febrero de 2015.
- Núñez, J. (1994): "Ciencia, Tecnología y Sociedad", Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, GESOCYT, Editorial Félix Varela, La Habana.
- Florez Yepes Gloria Yaneth, 2013. Ciencia Tecnología y sociedad desde los ecosistemas estratégicos. Delos. Volumen 6 No 18. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/delos/18/ecosistemas-estrategicos.html>
- Pimentel, D; Westra, L & NOSS, R. (ED.). (2000). Ecological Integrity. Integrating Environment, Conservation, and Health. Washington, D.C.; Covelo, California: Island Press.

# **TURISMO**

# TURISMO ARQUEOLOGICO Y DESARROLLO COMPATIBLE EN LAS SOCIEDADES COMPLEJAS EN AMÉRICA<sup>7</sup>

Ramón Rivera Espinosa  
Universidad Autónoma Chapingo  
México  
[rre959@gmail.com](mailto:rre959@gmail.com).

## Resumen

Existe una diversidad de sociedades que desarrollan una complejidad en sus sistemas productivos y simbólicos que se han desarrollado en América en el periodo prehistórico lo que se expresa en la continuidad que han dejado los vestigios arqueológicos.<sup>8</sup> Y en el ámbito de las estructuras de pensamiento ha venido a asombrar a quienes miran al otro con simpatía. De aquí el valorar desde una mirada de apertura a lo diverso.<sup>9</sup>

**Palabras clave.** Sociedad compleja, compatibilidad, turismo arqueológico

## Abstract

There are a variety of associations with complexity in their production and symbol systems that have been developed in America in the prehistoric period which is expressed in the continuity that have left archaeological remains. And in the field of structures of thought he has come to astonish those who look the other sympathetically. Hence the value from a look of openness to diversity.

**Keywords.** Complex society, compatibility, archaeological tourism

## Introducción

Esta complejidad persiste hoy en día ante la gravedad de la vida cotidiana y un sinnúmero de estrategias de sobrevivencia y de expresiones culturales rurales y urbanas en las ciudades. En una constante de crecimiento explosivo y desigualdad social, consecuencia de las precarias condiciones de desarrollo.<sup>10</sup>

El poder y las creencias han influido en los modos de vida, al desarrollarse eventos rituales asociados, como los elementos naturales; y la arquitectura,

---

<sup>7</sup> Ponencia presentada al 9º Congreso Internacional Virtual. Turismo y Desarrollo y Quinto Simposio Virtual. "Valor y Sugestión del Patrimonio Artístico y Cultural. Celebrado del 8 al 22 de julio de 2015. Publicada en las Actas ISBN-13: 978-84-16399-24-6. grupo [eumed.net](http://eumed.net) de investigación (SEJ 309) de la Universidad de Málaga. España.

<sup>8</sup> Fidel, Stuart. 1996. Prehistoria de América. Critica. España.

<sup>9</sup> Todorov, Tzvetan. 2006. Nosotros y los otros. Siglo XXI. México.

<sup>10</sup> Gilbert, Alann. 1997. La ciudad latinoamericana. Siglo XXI. México.

evidencia simbólicamente el carácter diverso de las relaciones interétnicas en su multiplicidad y transformaciones.<sup>11</sup>

La historia y la arqueología se nos aparecen, a principios del siglo XXI, como los principales puntos de vista susceptibles de ser aplicados para el estudio del patrimonio cultural y natural. Continuamente, desde estas disciplinas, se realizan estudios que propician la preservación de valiosas manifestaciones de nuestro patrimonio cultural y natural.

Se han consolidado como una parte importante del patrimonio cultural de todos los pueblos. Se han logrado notables avances en el estudio de sus manifestaciones tangibles (bienes muebles, inmuebles y grupos documentales). Pero los estudios de patrimonio intangible (hábitos, costumbres, tradiciones laborales y singulares formas de saber y hacer) también se consideran indispensables para el cabal rescate de aspectos culturales.

Por el desconocimiento del valor histórico y cultural de diferentes manifestaciones de patrimonio tangible e intangible: inmuebles. Por ello se hace indispensable el conocimiento, aplicación y desarrollo de instrumentos legales que aseguren su protección y preservación.

Frecuentemente, durante la exploración de sitios de arqueología se descubren importantes grupos documentales. Los códigos, y otras imágenes contenidas en esos documentos, son fuentes inéditas de gran valor histórico y cultural. Su rescate, acopio y estudio se está constituyendo como una actividad de gran trascendencia.

Actualmente se hace necesario propiciar la conservación de valiosas manifestaciones del patrimonio, mediante la generación de proyectos de

---

<sup>11</sup> Orientándose hacia una visión andina “se plantea como una necesidad, una reconstrucción, de la historiografía arquitectónica andina, capaz de articular los diversos y complejos aspectos del largo Guzmán Juárez, Miguel. 2005. Planificación de antiguas ciudades en la costa central peruana. Revista. Ur(b)es. Año II No. 2. Noviembre 2005. UNI. Perú. Pág. 7.

reutilización que no afecten las características esenciales de los bienes culturales y desarrollando procesos de gestión que lleven esos proyectos a buen fin. Ya que es prioritario revalorar la importancia del Patrimonio cultural tangible e intangible de los pueblos originarios que mantienen en su vivir y actuar cotidiano las tradiciones y sentires ancestrales. Expresado en el arte de la palabra; leyendas, mitos, historia oral, en su epigrafía, escultura, símbolos religiosos y paganos, arquitectura, paisaje, etc. Ejemplificando Mesoamérica, y específicamente presentando elementos cosmogónicos de la cultura mixteca y tzeltal en las que se manifiestan conocimientos científicos universales.

## **Objetivo**

Reflexionar en torno al valor filosófico, humano y científico de los haceres de nuestros pueblos en un dialogo permanente, entre los estudiosos de estos saberes tradicionales.

## **El Desarrollo sustentable y el desarrollo compatible**

Desarrollo sustentable, llamado también en ocasiones sostenible, que amerita una precisión desde la perspectiva analítica.<sup>12</sup> El desarrollo sostenido tiene un carácter desarrollista respecto al desarrollo sostenible, donde la orientación es tecnológica o es biológica o simplemente humanista desde la *perspectiva ética*, pero carece del sentido holístico, el cual es incorporado en el desarrollo compatible. Lo que realmente debería considerarse es "discutir el modelo de vida y la actitud que mejorara la calidad de vida de los seres humanos: Ésta es la discusión relevante, una discusión. Donde se plantea no tanto la calidad de vida personal o colectiva, el carácter mismo de la relación sociedad-naturaleza, sino elegir el tipo de industrialización (ecológicamente) más

---

<sup>12</sup> Medina, Manuel. 1996. Ciencia, Tecnología y cultura. Bases para el desarrollo compatible. En *Ética, Estética y Naturaleza*. Iztapalapa. No. 40. Diciembre.



conveniente desde la lógica de una economía de mercado global”,<sup>13</sup> de aquí la importancia de explorar las infinitas experiencias locales elaborando alternativas no desarrollistas. Es necesaria la autosuficiencia ecológica de las comunidades locales, con un cambio de mentalidad, en el recuperar las experiencias localmente exitosas, en comunidades con integración horizontal en producción, protección y distribución. El concepto sostenible es político e ideológico que resume una idea de desarrollismo que considera que solo este es válido para acabar con la pobreza y que el llamado subdesarrollo es culpable de la destrucción ambiental, siendo necesario considerar que existen diversos ecosistemas ecológicamente integrados que no están dentro de la lógica desarrollista.

El concepto y la práctica de la sustentabilidad llegan a ser comprendidos dentro de la lógica de ganancia capitalista; es por ello que se llega a la necesidad de un concepto alternativo que involucre la interacción basada en la reciprocidad y la equidad social, “ya de entrada el concepto de compatibilidad va más allá de la sustentabilidad ya que involucra una red de relaciones, o una sistematicidad y sincronización relativas al análisis ambiental ecosocial”.<sup>14</sup> Viendo al mundo en una relación biunívoca entre el hombre y la naturaleza.

El desarrollo compatible es aquel en el cual se expresa de mejor manera la relación de respeto hacia el entorno natural, en condiciones de incorporación al desarrollo local ambiental, donde ir más allá de la sustentabilidad requiere la comprensión, que esta depende de la dirección y el sentido del sistema ecosocial, de aquí la necesidad de un nuevo concepto alternativo al de la sustentabilidad que plante una integración cognitiva y una “o reordenación sincrónica en torno a la idea de sustentabilidad. Además, que comprenda un

---

<sup>13</sup> López José y Méndez José. Una crítica del concepto de desarrollo sostenible. En; Ética, Estética y Naturaleza. Iztapalapa. No. 40. Diciembre. Pág. 133.

<sup>14</sup> Torres Carral, Guillermo. 2003. Más allá de la sustentabilidad: el desarrollo compatible. Revista Textual. Análisis del medio rural latinoamericano. Tercera época Nos 41-42 Págs. 10.

campo de decisiones mayor, el cual involucra cambiar y orientar la ganancia para que por lo menos empate el interés general de la sociedad para conservar o rehabilitar el conjunto de ecosistemas así como los modos de apropiación de la naturaleza y generación de la riqueza”, en que en la construcción de una economía humana se encuentre en convivencia con la economía de la naturaleza, con un comportamiento de sujeto del hombre y no bajo los dominios del capital.<sup>15</sup>

Lo que caracteriza la compatibilidad es su condición de ser más autonomista. La cultura<sup>16</sup> y la interdisciplinariedad en la explicación de lo propio está orientado al conocimiento para transformar la realidad basada en valores con las características siguientes; es relativista y regionalizador y de máxima diversidad y compatibilidad, con autonomía cultural, es contingente, abierto a los desarrollos creativos, en práctica legitimada democráticamente, en donde la evaluación contenga la decisión de los implicados.<sup>17</sup>

Conviene anotar los elementos de diseño característicos del arquitecto catalán Caratrava; quien toma como fuente de inspiración las formas naturales de las plantas y de los animales, es decir, las analogías biológicas que están presentes en su obra: Este es un ejemplo de integración con el medio ambiente en la búsqueda además de materiales Y de integración del diseño y la escultura, incorporando el acero, el concreto armado y el cristal en una síntesis de enorme plasticidad. He aquí las cartas de un escultor-constructor quien en modernidad arquitectónica innova y recupera formas tradicionales estéticas.<sup>18</sup> Un ejercicio metodológico compatible es definiendo la unidad de estudio,<sup>19</sup> de manera tal, que sea preciso comprender situaciones cognitivas de lo

---

<sup>15</sup> Op. Cit. Torres Carral G. 2003. Págs. 8-9. Realiza una confrontación entre las versiones antropocéntrica y biocéntrica, en las que se expresan las incompatibilidades.

<sup>16</sup> Entendida en su acepción simbólica, social, material y ambiental

<sup>17</sup> Medina, Manuel. 1996. Ciencia, tecnología y cultura, Bases para un desarrollo compatible. En; Ética, Estética y Naturaleza. Op. Cit. Pág. 118.

<sup>18</sup> Toca Fernández, Antonio. 1998(b). Arquitectura en México. IPN. México

<sup>19</sup> Ardón Mejía, Mario. Métodos e instrumentos para la investigación etnoecológica participativa. En; Etnoecológica. Vol. VI. No. 8 Diciembre 2001.

ecológico,<sup>20</sup> y que a partir de esta estrategia metodológica sea posible poder acercarnos a la concreción de la realidad y las decisiones que se tomen sean de mayor objetividad.<sup>21</sup>

## **Apoyos de la arqueología**

Se ha señalado de la importancia de la Arqueología, en especial de la arqueología histórica, “la arqueología ofrece un gran potencial explicativo desde el momento en que puede servir, con una sólida orientación teórica, para crear nuevos datos a partir del planteamiento de nuevos problemas por otro lado ha de ofrecer una explicación conveniente de cómo se organiza un espacio productivo y social mediante el estudio intensivo y extensivo de la zona en cuestión”,<sup>22</sup> la presente tesis está confrontada a la llamada *Nueva Arqueología* que no centra la investigación en *el que y como sucedió*, omitiendo la metodología histórica completa, como interpretación dialéctica ante la simple lógica deductiva mecánica, omitiendo la lógica de producción de documentos que cumplen un fin específico, por la orientación que le asignan los productores de documentos.<sup>23</sup>

---

<sup>20</sup> Rodríguez, Julio A. 2005 Condiciones cognitivas para un desarrollo sostenible. Tesis de Doctorado. Universidad de Gotemburgo. Suecia.

<sup>21</sup> Clark, Kennet. 2004. Civilización. Alianza Editorial. España.

<sup>22</sup> Barceló, Miguel. 1988. Arqueología medieval. En las afueras del medievalismo. Editorial Crítica. España. Pág. 59,

<sup>23</sup> La arqueología estudia el espacio entendido como áreas culturales. Donde se considera “una ciencia social empeñada en reconstruir y explicar procesos socioculturales, en adentrar en la vida cotidiana de los pueblos, en desmitificar una serie de estereotipos creados sobre los pueblos precolombinos. Interesada en la manufactura de los artefactos, en la explotación de los recursos naturales, en la ideología (forma de ver el mundo), elementos que caracterizan la definición del objeto de estudio de la disciplina”.<sup>23</sup> Esta realiza su proceso de reconstrucción histórica en base de los asentamientos, en la delimitación espacial de las actividades. Donde las actividades sociales dibujan, definen en el espacio social. Y que está caracterizado por el contacto entre los asentamientos dedicados a diversas funciones: mortuorias, habitacionales de ceremoniales, agrícolas, etc.; las estructuras constructivas de los asentamientos utilizados por los caciques no presenta grandes diferencias, si bien tiene el nivel más alto de la jerarquía social, quien comparte comunes con la población.

La explicación considerando elementos de arqueología ecológica de manera que los museos de sitio y comunitarios, ya planteado realmente brinden beneficios a la población local.<sup>24</sup>

Ciertamente el turismo no garantiza el crecimiento económico deseable pero hace posible la sobrevivencia de las localidades y aquí es donde amerita de parte de los gobiernos locales la búsqueda de alternativas viables de desarrollo local e relación a las posibilidades del entorno.

## **El universo cultural mesoamericano.**

**“Cuál es la intención esencial de la arquitectura?, La arquitectura es el arte de proporcionar un refugio ordenado para una gran cantidad de actividades humanas”  
Wells Coates**

Para Mesoamérica hay dos tipos de centros urbanos; el modelo del centro de México y el área maya.<sup>25</sup> No radicando solo en el área de planificación urbana, sino en el de la organización social y en el tipo de unidades económicas. En algunas culturas como en las ciudades sumerias y los centros mayas la planificación urbana consideraba solamente las áreas cívico-ceremoniales. Tomando muy en cuenta las condiciones de edificación y de planificación en correspondencia al grado de civilización, considerando que la imposición tributaria condicionaba situaciones de vida compleja.<sup>26</sup>

Es conveniente considerar la situación prevaleciente entre la relación de lo público y lo privado: la vivencia individual y colectiva de la vida cotidiana del individuo en una sociedad que demanda de su participación en los eventos de carácter ritual; donde el Estado es un elemento de importancia en el desarrollo

---

<sup>24</sup> Noel B. Salazar. University of Pennsylvania1 (Estados Unidos). Antropología del turismo en países en desarrollo: análisis crítico de las culturas, poderes e identidades generados por el turismo. (The Anthropology of Tourism in Developing Countries: A Critical Analysis of Tourism Cultures, Powers and Identities)

<sup>25</sup> Manzanilla, Linda. (Editora). 1987. Cobá, Quintana Roo. Análisis de dos unidades habitacionales Mayas del horizonte clásico. Pág. 13.

<sup>26</sup> Mountjoy Joseph y Brockington Donald. 1987. El auge y la caída del clásico en el México central. UNAM. México.

de la aldea, en la Introducción de infraestructura a través de obras de irrigación, expansión del comercio en la lógica de una sociedad tributaria (modo de producción asiático, comunal-social), posibilita la constitución de sociedad avanzadas, en las que se da la concentración del poder en manos de la clase dominante y el surgimiento de formas jurídicas justificadoras y reguladoras de la vida pública y por consecuencia la vida privada. Siendo de fundamental importancia conocer de la división y jerarquización de los espacios públicos en cada una de las urbes, relacionándolo asimismo con los espacios privados.<sup>27</sup>

En los que de manera privilegiada transcurre la vida cotidiana se generan significados simbólicos en concordancia con la dinámica de la cultura local. El hábitat más general incluye montes, suelos, climas, fauna y flora donde interaccionan.<sup>28</sup>

## **América**

**“El territorio es una estructuración del espacio estático  
a través del cual se desplaza el espacio personal)  
por la que el individuo experimenta una  
sensación de posesividad”  
Terence Lee**

El análisis e interpretación de los fenómenos culturales ha tenido importancia en la arquitectura, el enfoque ecológico en que se toma el papel del medio ambiente físico y biológico en el desarrollo cultural, desde mi perspectiva tomare la visión de ser determinante en una influencia activa en este. Donde

---

<sup>27</sup> Von Metz, Brígida. 1989. Lo público y lo privado en la periodización de la historia de México. Algunas reflexiones metodológicas. En, Nueva Antropología. Revista de ciencias sociales No. 36. Vol. X. México

<sup>28</sup> Baños Ramírez, Othón. 2002. Relaciones No. 92. Vol. XXIII. COLMICH. México.

cabe "examinar algunos aspectos del desarrollo de sociedades complejas en Mesoamérica que han recibido atención en el contexto de la perspectiva ecológica, incluyendo rasgos del medio ambiente físico y biológico de ciertas regiones, el potencial agrícola de las mismas y las relaciones entre estos factores y las técnicas intensivas de cultivo y desarrollo demográfico".<sup>29</sup> Enfatizando en la interrelación entre tres centros ceremoniales Teotihuacán, Monte Albán y Tikal y distinguiendo entre civilización y urbanismo. Hay interpretaciones referentes a que la cultura avanza sobre la base del potencial agrícola que el medio ambiente ocupa, son extremas; como las plantea Megger (1954), "si el fin es determinar las causas del desarrollo cultural, no es suficiente decir que el medio ambiente permite un cierto nivel de organización. Al contrario, hay que comprender como y porqué los grupos humanos reconocen y explotan el potencial de un tipo de medio ambiente u otro";<sup>30</sup> "En Teotihuacán los patrones de asentamiento están alineados firmemente en un plan cuadrangular de norte a sur, de este a oeste (con una orientación de 15 30' al este astronómico). Aparentemente los habitantes vivieron en "conjuntos habitacionales" con estructuras rectangulares y varios complejos de cuartos con patios asociados en algunos, los cuales varían en tamaño y detalles".<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup> McClung de Tapia, Emily. 1984. Ecología y cultura en Mesoamérica. UNAM. México. Pág. 7.

<sup>30</sup> Op. Cit. Pág. 13

<sup>31</sup> Op. Cit. Pág. 73

## Mesoamérica

“el gran desarrollo mesoamericano del diseño de espacios urbanos monumentales desconocido en Europa, se oponía el gran desarrollo europeo del diseño arquitectónico de increíble complejidad tecnológica desconocido en Mesoamérica”

Sigfried Giedion

La culturas precolombinas eran principalmente agrícolas, se le otorgaba al agua un lugar esencial; aparte de tener un papel fundamental en el ritual, destacando en el ámbito religioso, también en el desarrollo de sistemas complejos de suministro de agua. Consecuencia de la conformación de una rica economía lacustre. Esta es un componente integral de la arquitectura.<sup>32</sup> Parece ser que la razón para que los edificios precolombinos pudieran sobrevivir se debe a que los arquitectos construyeron con la intención que pudieran resistir sacudidas y crecientes movimientos telúricos. Las paredes incas fueron flexibles de manera a pesar que los adoquines ensamblan bien.

Las construcciones piramidales sagradas se extienden en punta semejándose montaña. En referencia a las construcciones monumentales de las grandes urbes como Teotihuacán y Tenochtitlan, desde una perspectiva de la disciplina urbanística y la arquitectura a la urbanización presenta niveles de complejidad magnífica, con orden y trazo y con una red constructiva hidráulica que permitía separar agua dulce de agua salada y la lógica mesoamericana en la que el hombre es parte del mundo natural, la que deba de ser respetada y ser integrado en todas sus actuaciones diarias. Desde la perspectiva del espacio urbano la ciudad México-Tenochtitlan es considerada como la primera ciudad renacentista por excelencia; ya que “la visión del espacio en Europa era diametralmente opuesta a la de Mesoamérica: en efecto el modo de vida indígena era al aire libre, y el del europeo era a cubierto. En la posibilidad matrilineal de desarrollo cultural de distintas sociedades humanas, las razones

---

<sup>32</sup> Krieger, Petr. (Ed). 2007. Acuapolis. UNAM. México.

climáticas destacan como factor importantísimo, dentro de la compleja causalidad que respalda el camino seguido individualmente por un grupo humano. El indígena había desarrollado un modo de vida al aire libre porque su clima se lo permitía; el europeo tenía que vivir a cubierto porque su clima lo obligaba a ello”.<sup>33</sup> Y ante esta manera de vivir en días templados, y ante estas condiciones del entorno es que se genera una concepción abierta del espacio urbano.<sup>34</sup>

En el continente americano en el pasado, se expresó, continuando aún, la enorme variedad de climas y materiales naturales, sobre todo se priorizó el uso de madera. Así como el acceso de los altares. En la cultura Maya fue manifestado en discretos promontorios, entre los campos de maíz, donde los que sacerdotes mayas celebran sus ritos.<sup>35</sup>

Se expresa continuidad cultural evidenciada en manifestaciones culturales como las arquitecturas, en el terreno de las edificaciones, así como en las vasijas y los elementos propiamente simbólicos. Teniendo la cultura Olmeca como inicial en la que se da el surgimiento de centros ceremoniales.<sup>36</sup> Destaquemos la importancia que se le ha dado al estudio de los pisos en donde se han establecido asentamientos y que ofrecen datos interesantes sobre la alimentación de los antiguos.<sup>37</sup> En el surgimiento de la ciudad como expresión, además del poder político, sobre todo en el periodo clásico. Un ejemplo prototipo en el sur de Mesoamérica lo fue Monte Albán, paralelamente a Teotihuacán, y Cantona en el hoy Estado de Puebla.<sup>38</sup>

---

<sup>33</sup> Chanfón Olmos, Carlos. 1994. Arquitectura del Siglo XVI: Temas escogidos. Facultad de Arquitectura. UNAM. México. Pág. 109.

<sup>34</sup> Para el investigador Sigfried Giedion le dio el nombre a este concepto de *espacio itinerante del espacio abierto*, siendo más reciente en el mundo contemporáneo, y el cual ya estaba presente en el mundo indígena en América. Ver, Giedion, Sigfried. 1975. La arquitectura fenómeno en transición, Gustavo Gili. España.

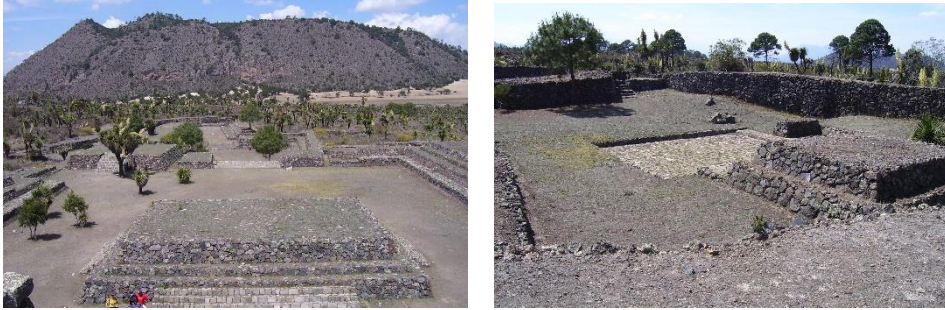
<sup>35</sup> Regás Rosa y Molina T Pedro. 2005. Volcanes dormidos. Un viaje por Centroamérica. Ediciones B. España. Recorrido de un par de periodistas viajeros. Escritores que hacen gala de una prosa inteligente y de un sustento histórico eficaz para hablar de su visita a Centroamérica.

<sup>36</sup> Piña Cham, Román. 2002. Historia, Arqueología y arte prehispánico. FCE. México

<sup>37</sup> Barba Pingarrón, Luís. 1991. El análisis químico de pisos de unidades habitacionales para determinar sus áreas de actividad. Antropología y técnica. IIA. UNAM.

<sup>38</sup> Hernández, Jerónimo. Poder y Geografía en Oaxaca. Estudios mesoamericanos. No. 3-4. Enero 2001-Diciembre 2002. UNAM. México.





Zona Arqueológica de Cantona, Pue. (Fotos jrpg/Abril 2007).<sup>39</sup>

Zona arqueológica poco conocida y que debe ponerse atención en las vertientes del turismo rural comunitario y por ende sustentable.<sup>40</sup>

En los basamentos piramidales de los **Mayas**, se quedan plasmadas cúbicamente las ideas de la evolución cósmica. Los geómetras y los religiosos están en unidad y su pensamiento se ve reflejado en los monumentos. Edificios que tenían relación cercana y directa con las deidades animales, con la simbología. Ya que el arte maya esta expresado una riqueza variada de relieves y formas. Los mayas se hallaban obsesionados por mostrar los conceptos del bien y del mal, por medio de los símbolos. De hecho, Palenque tiene la característica de haber sido construida artificialmente. Y con un uso científico que utilizaron los sacerdotes-astrónomos-astrólogos.<sup>41</sup>

Para el caso de los habitantes de la costa establecidos en aldeas, desarrollaron una producción importante de concha y preparada para el acabado de muros como base para pintura mural en la preparación de una mezcla de gran calidad.<sup>42</sup>

---

<sup>39</sup> Trabajo de campo realizado en Abril del 2007.

<sup>40</sup> Programa Nacional De Turismo Rural Comunitario. [www.turismoruralperu.gob.pe](http://www.turismoruralperu.gob.pe).

<sup>41</sup> Scout Carter. 2002. Los mayas. Enigmas de la historia. Edimat. España. Y Barceló, Emmanuel. 2002. Las pirámides de Egipto. EDIMAT Libros. España,

<sup>42</sup> Ver; Beltrán Medina, José Carlos. 2001. La explotación de la costa del pacífico en el occidente de Mesoamérica y los contactos con Sudamérica y con otras regiones culturales. Universidad Autónoma de Nayarit. México. Okoshi, Tsubasa y Quesada Sergio. 1991. El modo de vida tribal cacical:

## Comentario

Reconstruir la historia implica una reflexión profunda. Una historia de las ciudades y las edificaciones amerita entender las estructuras del pensamiento que las hicieron posible; para el caso de las ciudades andinas; "una cosmovisión propia, sustentada en mitos, rituales y objetos simbólicos que podrían integrar los diferentes niveles de la sociedad. Sociedades autónomas cargadas de imágenes simbólicas que recrearon sus espacios como lugares de encuentro entre los hombres, la naturaleza y sus dioses. Mediante esa constante interacción debieron de planificarse, construirse y habitarse las diferentes ciudades",<sup>43</sup> y que puede ser considerada esta hipótesis para numerosas ciudades de diversas culturas, que en diversas situaciones ordenan y reordenan el tiempo y el espacio en la complejidad de relaciones interétnicas, asociados al sustento y a la producción social, en el intercambio cultural. La arquitectura es una representación y una manifestación de la sociedad misma y de sus formas de representar la realidad. Dice Eliade (2000) que "El hombre construye según un arquetipo. No solo su ciudad o su templo tienen modelos celestes, sino que así ocurre en toda la región en que mora".<sup>44</sup>

Es factible desarrollar turismo propio, si bien esta modalidad comienza a tener vigencia en el ámbito nacional y en discusiones internacionales requiere más atención en términos de integrar aspectos socio culturales, tradición desarrollo colectivo y patrimonio monumental.<sup>45</sup>

---

el caso de Costa Rica. En. Sugiura Y. Yoko y Serra P. Mari Carmen. Etnoarqueología. UNAM, Ruz, Lhuillier, Alberto. 1989. Los antiguos mayas. FCE. México.

<sup>43</sup> Guzmán, Juárez. Op, Cit, Pág. 8.

<sup>44</sup> Eliade, Mircea. 2000. El mito del eterno retorno. Arquetipos y Repetición. Alianza. España.

<sup>45</sup> Rossano Calvo C. Antropología del turismo. 3er. Congreso nacional de investigación en antropología del Perú. <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/ROSSANO%20CALVO%20CALVO.pdf>

## **Bibliografía citada**

- Ardón Mejía, Mario. Métodos e instrumentos para la investigación etnoecológica participativa. En; *Etnoecológica*. Vol. VI. No. 8 Diciembre 2001.
- Barceló, Miguel. 1988. *Arqueología medieval*. En las afueras del medievalismo. Editorial Crítica. España.
- Barba Pingarrón, Luís. 1991. El análisis químico de pisos de unidades habitacionales para determinar sus áreas de actividad. *Antropología y técnica*. IIA. UNAM.
- Baños Ramírez, Othón. 2002. *Relaciones* No. 92. Vol. XXIII. COLMICH. México.
- Beltrán Medina, José Carlos. 2001. La explotación de la costa del pacífico en el occidente de Mesoamérica y los contactos con Sudamérica y con otras regiones culturales. Universidad Autónoma de Nayarit. México.
- Chanfón Olmos, Carlos. 1994. *Arquitectura del Siglo XVI: Temas escogidos*. Facultad de Arquitectura. UNAM. México.
- Clark, Kennet. 2004. *Civilización*. Alianza Editorial. España.
- Eliade, Mircea. 2000. *El mito del eterno retorno*. Arquetipos y Repetición. Alianza. España.
- Giedion, Sigfried. 1975. *La arquitectura fenómeno en transición*, Gustavo Gili. España.
- Gilbert, Alann. 1997. *La ciudad latinoamericana*. Siglo XXI. México.
- Guzmán Juárez, Miguel. 2005. Planificación de antiguas ciudades en la costa central peruana. *Revista. Ur(b)es*. Año II No. 2. Noviembre 2005. UNI. Perú.
- Hernández, Jerónimo. 2002. Poder y Geografía en Oaxaca. *Estudios mesoamericanos*. No. 3-4. Enero 2001-Diciembre. UNAM. México.
- Krieger, Petr. (Ed). 2007. *Acuápolis*. UNAM. México.
- López José y Méndez José. Una crítica del concepto de desarrollo sostenible. En; *Ética, Estética y Naturaleza*. Iztapalapa. No. 40. Diciembre.
- McClung de Tapia, Emily. 1984. *Ecología y cultura en Mesoamérica*. UNAM. México.
- Medina, Manuel. 1996. Ciencia, Tecnología y cultura. Bases para el desarrollo compatible. En *Ética, Estética y Naturaleza*. Iztapalapa. No. 40. Diciembre.
- Manzanilla, Linda. (Editora). 1987. Cobá, Quintana Roo. Análisis de dos unidades habitacionales Mayas del horizonte clásico. Pág. 13.
- Medina, Manuel. 1996. Ciencia, tecnología y cultura, Bases para un desarrollo compatible. En; *Ética, Estética y Naturaleza*. Op. Cit. Pág. 118.
- Mountjoy Joseph y Brockington Donald. 1987. El auge y la caída del clásico en el México central. UNAM. México.
- Noel B. Salazar. University of Pennsylvania<sup>1</sup> (Estados Unidos). *Antropología del turismo en países en desarrollo: análisis crítico de las culturas, poderes e identidades generados por el turismo*. (The Anthropology of

- Tourism in Developing Countries: A Critical Analysis of Tourism Cultures, Powers and Identities)
- Okoshi, Tsubasa y Quesada Sergio. 1991. El modo de vida tribal cacical: el caso de Costa Rica. En. Sugiura Y. Yoko y Serra P. Mari Carmen. Etnoarqueología. UNAM.
- Piña Chan, Román. 2002. Historia, Arqueología y arte prehispánico. FCE. México
- Programa Nacional De Turismo Rural Comunitario. [www.turismoruralperu.gob.pe](http://www.turismoruralperu.gob.pe).
- Regás Rosa y Molina T Pedro. 2005. Volcanes dormidos. Un viaje por Centroamérica. Ediciones B. España.
- Rodríguez, Julio A. 2005 Condiciones cognitivas para un desarrollo sostenible. Tesis de Doctorado. Universidad de Gotemburgo. Suecia.
- Rossano Calvo C. Antropología del turismo. 3er. Congreso nacional de investigación en antropología del Perú. <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/ROSSANO%20CALVO%20CALVO.pdf>
- Ruz, Lhuillier, Alberto. 1989. Los antiguos mayas. FCE. México.
- Scout Carter. 2002. Los mayas. Enigmas de la historia. Edimat. España. Y Barceló, Emmanuel. 2002. Las pirámides de Egipto. EDIMAT Libros. España.
- Toca Fernández, Antonio. 1998(b). Arquitectura en México. IPN. México
- Todorov, Tzvetan. 2006. Nosotros y los otros. Siglo XXI. México.
- Torres Carral, Guillermo. 2003. Más allá de la sustentabilidad: el desarrollo compatible. Revista Textual. Análisis del medio rural latinoamericano. Tercera época Nos 41-42 Págs. 10.
- Von Metz, Brígida. 1989. Lo público y lo privado en la periodización de la historia de México. Algunas reflexiones metodológicas. En, Nueva Antropología. Revista de ciencias sociales No. 36. Vol. X. México.

# **TURISMO Y CAPACIDAD DE CARGA**

**Brenda Melissa Bejarano Guzmán**

## **Resumen**

El turismo como uno de los principales generadores de ingresos económicos en México, ha experimentado en los últimos años un crecimiento repentino, de tal modo que los turistas se masifican en diferentes destinos turísticos, en algunos casos, carentes de planificación y control. Una herramienta útil en la planificación y gestión del turismo para destinos turísticos populares que tienden a recibir afluencias inmensurables de turistas, es la capacidad de carga turística.

## **Abstract**

Tourism as one of the main generators of economic income in Mexico has experienced in recent years a sudden growth, so that tourists are massified in different tourist destinations, in some cases, lack planning and control. A useful tool in the planning and management of tourism for popular tourist destinations that tend to receive immeasurable influxes of tourists, is the tourist carrying capacity.

## **Introducción**

La Capacidad de carga turística es entendida por algunos autores como «el número máximo de visitantes que puede usar un espacio sin una alteración inaceptable del medio físico y sin una disminución en la calidad de la experiencia conseguida por los visitantes» (Mathieson y Wall, 1986, citado en Echamendi, 2001, 12).

De manera similar, la definición de capacidad de carga según la Organización Mundial del Turismo hace referencia al número máximo de personas que pueden visitar un destino turístico al mismo tiempo, sin causar daños en el medio físico, económico o sociocultural y una disminución inaceptable en la

calidad de la satisfacción de los visitantes (PAC, 1997, citado en Navarro, 2005).

No obstante, la determinación de la capacidad de carga en un sitio turístico puede ser relativa y debe entenderse en los términos de una buena administración turística, ya que si la capacidad de carga alcanza un gran número, entonces pueden causarse daños graves al entorno; se trata de complementar la capacidad de carga turística con una buena administración turística y estrategias de gestión y protección que permitan minimizar los impactos turísticos negativos (kousis, 2000, citado en Gino et al, 2013).

### **Tipos de capacidad de carga**

Para determinar la capacidad de carga turística de un sitio es necesario tomar en cuenta los diferentes tipos de capacidad de carga.

Watson y Kopachevsky (1996, citado en Echamendi, 2001), distinguen cinco tipos de capacidad de carga:

- a)** Ecológico-ambiental: es el nivel de desarrollo más allá del cual el medio ambiente se degrada o se ven comprometido. Esto quiere decir que el entorno no se debe ver afectado al recibir a los turistas.
- b)** Física: se refiere a la capacidad especial de un lugar y de su infraestructura para acoger las actividades turísticas. Este tipo va más enfocado a la adecuación estructural del lugar para recibir visitantes sin percibir ningún daño en su medio físico.
- c)** Socio-preceptúa: hace referencia al nivel de tolerancia de las poblaciones de acogida hacia la presencia y comportamiento de los turistas. En este sentido, este tipo de capacidad de carga es subjetivo ya que el comportamiento de cada persona varía según su cultura y educación.

**d)** Económica: es la capacidad para absorber funciones turísticas sin que se excluyan otras actividades que se consideran de interés. En otras palabras, se debe lograr un balance óptimo entre las ventajas e inconvenientes que implica la actividad turística.

**e)** Psicológica: se trata de la satisfacción personal del turista al momento de visitar un sitio turístico, en función de diversos factores (atractivo, comunidad local, grado de saturación del destino, etc.).

Por otro lado, Amador, Cayot, Cifuentes, Cruz y Cuz (1996) reconocen tres tipos o, como ellos los llaman, niveles de capacidad de carga:

**a)** Capacidad de carga física (CCF), que consiste en la relación entre el espacio disponible de un sitio turístico y el espacio adecuado que los turistas necesitan al visitar un sitio. Esto quiere decir que para que haya una visita de calidad es necesario determinar la cantidad de personas que pueden entrar al mismo tiempo en un lugar sin dañarlo o alterarlo.

**b)** Capacidad de carga real (CCR), que consiste en determinar el número máximo de personas que pueden visitar un sitio en función de sus condiciones o características particulares, esto quiere decir que si un sitio es vulnerable a la visita o no es seguro, la cantidad de turistas se reducirá de manera que la visita sea favorable.

**c)** Capacidad de carga efectiva (CCE), que consiste en determinar el límite máximo de personas que pueden ingresar a un lugar, siendo posible ordenarlos y manejarlos. Esto va en función de la capacidad que los encargados tengan para controlar a las personas dentro de un sitio.

Aunado a lo anterior, se puede decir que para que un destino turístico determine de manera concreta la capacidad de carga y se mantenga en buenas condiciones, es necesario aplicar estos cinco tipos de capacidad de carga, expuestos por Watson y Kopachevsky (1996) o bien, enfocarse de manera general en los niveles de capacidad de carga para minimizar el impacto negativo que los visitantes pueden ocasionar a un entorno. No obstante, en

todos los casos la determinación de la capacidad de carga turística no evita la aparición de impactos turísticos.

## **Impactos del turismo**

El turismo, como una de las principales alternativas de crecimiento económico se realiza en espacios con atractivos naturales y culturales capaces de atraer gran cantidad de visitantes, generando alteraciones que en su mayoría son perjudiciales para los entornos en los que se desarrolla (Tinoco, 2003). Esto quiere decir que si no se aplican estrategias adecuadas de gestión, las alteraciones pueden ir en aumento hasta el grado de acabar completamente con el ambiente.

De acuerdo a Monterrubio (2013) un impacto es el cambio generado por el turismo en el entorno económico, ambiental y sociocultural de las comunidades receptoras. De manera similar Butler (1980) describe a los impactos como los cambios desarrollados en un destino turístico; estos cambios se pueden percibir en diferentes entornos con alto índice de visitantes (citado en Masón, 2009).

Por lo tanto, el impacto turístico se entiende como la alteración del entorno a consecuencia de la actividad turística. Es importante resaltar que el turismo mal planificado genera mayor cantidad de impactos, por esta razón, es necesario tomar en cuenta las diferentes dimensiones que se pueden ver afectadas y para evitar cualquier tipo de daño, se reconocen tres tipos de impactos turísticos.

Los impactos económicos del turismo han sido de los más investigados debido a la creencia de que son los principales aspectos benéficos que trae esta actividad. Estos sugieren que el turismo refleja beneficios en el ingreso de



divisas, la generación de empleo, la reactivación a otros sectores, la redistribución del ingreso, entre otros (Ryan, 2003, citado en Monterrubio, 2013). No obstante, se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo local de una comunidad para determinar el grado de impacto económico que posee.

Por otro lado, los impactos ambientales, según Tinoco (2003), son los más visibles a causa de la actividad turística ya que tienen un efecto generalmente negativo sobre el ambiente. Es importante rescatar que la gestión y correcta administración del turismo puede evitar la generación de impactos negativos.

Según Monterrubio (2013), los impactos socioculturales pueden referirse a los cambios suscitados en el conjunto de relaciones de un grupo, así como en los atributos distintivos espirituales, materiales, intelectuales de una sociedad.

Actualmente existe una necesidad por disminuir los efectos negativos del turismo, esto se puede lograr a través de estrategias que permitan el uso adecuado, la gestión del patrimonio y la adecuada administración del turismo.

Jeffrey (2007) expresa que para minimizar los efectos negativos generados por el turismo, es necesario implementar programas de educación hacia el turista con la finalidad de favorecer un sitio que es usado como atractivo turístico. Sin embargo, el turismo en la actualidad se enfoca más en la explotación de los recursos, preocupándose cada vez menos por el uso adecuado y la conservación del patrimonio, sin tomar en cuenta un factor importante en la actualidad, es decir, la sustentabilidad. El mal uso del patrimonio natural y cultural como producto del turismo es actualmente una paradoja ya que, si no se hace algo al respecto para evitar el deterioro de los recursos turísticos, en un futuro estos se agotarán a tal grado que las generaciones futuras no conocerán su patrimonio turístico y el turismo no tendrá más atractivos que

ofrecer, por esta razón es importante emplear la sustentabilidad en la gestión y administración del patrimonio turístico.

### **Parque Nacional Molino de Flores**

El Parque Nacional Molino de Flores se ubica a 5 km del municipio de Texcoco, Estado de México, en la localidad de San Miguel Tlaixpan.

Este antiguo lugar tiene sus orígenes durante el siglo XVI, poco después de la llegada de los españoles. El primer propietario fue Juan Vázquez, quien obtuvo el lugar para establecer la producción de textiles, tiempo después se inició la producción de harina de trigo en la propiedad, actividad que la benefició favorablemente. Al pasar de los años la hacienda cambió de dueños, uno de los más reconocidos fue Antonio Flores de Valdez, fue entonces cuando la hacienda tomó su actual nombre, *Molino de Flores*. En 1937 fue declarado Parque Nacional por el presidente Lázaro Cárdenas ([www.ciudadmexico.com](http://www.ciudadmexico.com), 13/04/15).



Fachada actual del Molino de Flores Fuente: Sistema de Áreas Naturales Protegidas, Estado de México, 2010.

El Parque Nacional Molino de Flores posee una importancia histórica que es atractiva para los visitantes, principalmente por su antigüedad y arquitectura. Sin embargo, al ser un atractivo turístico muy concurrido, se encuentra sumamente deteriorado y descuidado, por lo que la erosión hídrica, el exceso de puestos de alimentos, la contaminación por descarga de aguas residuales, mal estado de edificios y jardines, deforestación y la falta de espacios recreativos evidencian la carencia de gestión turística en el parque.

El municipio de Texcoco, en su Plan Municipal de Desarrollo, prioriza la conservación del parque, mediante programas de recuperación y conservación. El gobierno municipal y los usuarios están directamente involucrados en la gestión sustentable del Parque Nacional. Por lo que proyectos como "Valoración económica de los beneficios de un programa de recuperación y conservación en el Parque Nacional Molino de Flores", escrito en el año 2011, se propone que el gobierno municipal garantice los flujos de inversión y recuperación de costos permitiendo la sostenibilidad de estas

inversiones a través de los costos de operación y mantenimiento, cobrando una cuota de entrada de 24 pesos mexicanos.

En el año 1995 la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y el Estado de México celebraron un acuerdo de coordinación mediante el cual la Federación le transfiere la administración del parque al ayuntamiento de Texcoco, mismo que a la fecha tiene bajo su responsabilidad la vigilancia, conservación y mejoramiento. Actualmente el parque es una de las áreas naturales protegidas con mayor número de visitantes en el municipio de Texcoco (Tudela *et al*, 2011).

Algunos de los sitios más visitados del parque son: la Capilla del Señor de la Presa, que es visitada por el 22.22 % de los turistas que acuden al parque; el Casco de hacienda, visitada por el 10.5 %; un 9.25 % visita el área de campo y un 8.33 % visita el área comercial, mientras 5.86 % prefiere el área infantil. El resto de los visitantes recorren estos sitios, así como la caída de los dueños, las caballerizas, las amplias cocheras, las trojes, el tinacal y el panteón familiar.

El parque Nacional recibe un promedio de 208 000 visitantes al año, de los cuales un 36.84 % provienen del Distrito Federal, mientras un 45.69 % provienen del Estado de México y un 12.4 % de otros estados.

El Parque Nacional Molino de Flores fue declarado como Parque Nacional por el ex presidente Lázaro Cárdenas en el año de 1937. Al ser uno de los lugares más concurridos en el municipio de Texcoco, rebasa el límite de visitas lo que ocasiona gran deterioro al lugar. En este sentido, la determinación de la capacidad de carga física en el Parque Nacional Molino de Flores evitará su continuo deterioro y mejorará sus condiciones físicas.

## Hallazgos

Existen vacíos en el conocimiento de turismo y capacidad de carga, la principal problemática detectada es la falta de literatura sobre capacidad de carga en México. La mayoría de los escritos están plasmados en habla inglesa lo que puede ser un limitante ya que el contexto es distinto.

Por otro lado, existen otras limitaciones como lo dictaminó la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas que señala la carencia de gestión y falta de conservación del Parque Nacional Molino de Flores, además de que no cumple con los lineamientos especificados en la Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente lo que dificulta su incorporación al programa de Áreas Naturales Protegidas ([www.conanp.gob.mx](http://www.conanp.gob.mx), 20/04/15).

Aunado a lo anterior, se puede decir que no existen estudios concretos que permitan facilitar la recopilación de información sobre turismo y capacidad de carga física, aplicado al Parque Nacional Molino de Flores.

Por otro lado, se puede decir que en esta investigación se reduce a un acercamiento de las condiciones del Parque Nacional molino de Flores, reconociendo los demás problemas ambientales y creando propuestas para su gestión.

A partir del acercamiento, los resultados que se lograron fueron específicos y detallados, en relación en cada actividad realizada en la zona, es decir, la escalada en roca, rappel, caminata, cuatrimotor, paseo a caballo, venta de alimentos y bebidas, eventos culturales y recorridos interpretativos.

Los rubros que se evaluaron para identificar los impactos fueron la calidad del aire, ruido y olores, calidad del agua, recarga de acuíferos, uso adecuado del agua, calidad del suelo, erosión, compactación, cubierta vegetal,

deforestación, perturbación de especies, biodiversidad, paisaje y entorno natural, teniendo en deferencia tanto impactos positivos como negativos, de esta manera se reconoció lo siguiente:

Dentro de las actividades que son de menor impacto ambiental, se encuentra la escalada en roca, rappel y recorridos interpretativos, es decir, existe un impacto ambiental negativo, pero este no es tan severo.

Las actividades lúdico-recreativas que tienen un impacto medianamente visible dentro de la zona, está la caminata y los eventos culturales

Las actividades que tienen mayores repercusiones ambientales son los paseos a caballo, las cuatrimotos, pero principalmente, la venta de alimentos y bebidas, debido al deterioro que crean en la zona así como la mala gestión que se puede ver en el Parque Nacional Molino de Flores.

## **Conclusión**

El acercamiento obtenido fue satisfactorio, ya que salieron a la luz múltiples consecuencias de las actividades turísticas, manifestadas desde las administraciones pasadas, pero que han tenido un cambio sustentable en la actualidad. Como medida de protección a este parque, la dirección municipal, así como la SEMARNAT, están creando proyectos que benefician al Parque Nacional Molino de Flores. Una de las intenciones es recuperar el espacio físico destruido y descompuesto debido a la basura, creando faenas semanales junto con el comisionado de alimentos y bebidas, para que el paisaje y el espacio sean recuperados. En este sentido, se ha implementado un ducto de aguas negras que sirve como libramiento para evitar que las aguas negras crucen el molino y así evitar la contaminación del aire.

Finalmente, la determinación de la capacidad de carga en el Parque Nacional Molino de Flores no se ha determinado aún y pese a los esfuerzos realizados por el municipio y la comunidad local para rescatar este patrimonio, no es posible que se disminuya el deterioro del lugar hasta que el número de visitantes sea regulado mediante la determinación de la capacidad de carga.

### **Bibliografía:**

Amador, E., Cayot, L., Cifuentes, M., Cruz, E. y Cruz, F. (1996). Determinación de la capacidad de carga turística en los sitios de visita del Parque Nacional Galápagos. *Instituto Ecuatoriano Forestal y de Áreas Naturales y Vida Silvestre*. 1. 1-35.

Ciudad México (2009). Molino de Flores: Cercanías de la Ciudad de México. Consultado en: [www.ciudadmexico.com](http://www.ciudadmexico.com), 13/04/15.

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (2007). Parques nacionales y áreas protegidas de México. Consultado en: [www.conanp.gob.mx](http://www.conanp.gob.mx), 20/04/15.

Echamendi. P. (2001). La capacidad de carga turística. Aspectos conceptuales y normas de aplicación. *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*. 21. 11-30.

Gino, R., Serrano, R., Minguez, M., Cruz, G. y Juan, J (2013). Estrategias de control de impactos turísticos en las Áreas Naturales Protegidas y Zonas Arqueológicas de Quintana Roo, México. *Cultur Revista de Cultura y Turismo*. 3, 5-30.

Jeffrey, L. (2007). Minimizing visitor impacts to protected áreas: the efficacy of flow impact education programmes. *JOST*. 15 (1). 1-23.

López, M. y López M. (2008). La capacidad de carga turística: revisión crítica de un instrumento de medida de sustentabilidad. *El periplo sustentable*. 15. 123-150.

Masón, P. (2009). *Tourisms impacts, planning and management*. UK: Butterworth.

- Monterruio, J. (2013). *Turismo no convencional: impactos socioculturales*: México: Trillas.
- Navarro, E. (2005). Indicadores para la evaluación de la capacidad de carga turística. *Annals of Tourism Research*. 7(2).397-422.
- Pérez, G. O. (1992). Determinación de la capacidad de carga turística del Parque Nacional Molino de Flores Nezahualcóyotl. Universidad Autónoma Chapingo.
- Tinoco, G. (2003). Los impactos del turismo en el Perú. *Industrial Data*. 6 (1). 47-60.
- Tudela Mamani, J. W., Damián, M., Ángel, M., Valdivia Alcalá, R., Romo Lozano, J. L., Portillo Vázquez, M. & Ventura, R. (2011). Valoración económica de los beneficios de un programa de recuperación y conservación en el Parque Nacional Molino de Flores, México. *Revista Chapingo. Serie ciencias forestales y del ambiente*, 17(2), 231-244.



# **BUSQUEDA DEL PERFIL DEL TURISTA PARA ESTRATEGIAS DE MKT EN MINERAL DEL CHICO, HIDALGO**

**Héctor Adán Piñón Santacruz,  
Gloria Samira Sánchez Almeraya  
Luis Donaldo Viana Arellano**

## **Resumen**

Hoy en día gracias a la globalización, la mercadotecnia es una herramienta indispensable de difusión y venta de productos, servicios o destinos donde las estrategias y metodologías de un organismo (público o privado) están dirigidas a diversos públicos en específico, con el objetivo de cubrir de manera eficiente los deseos y necesidades de los usuarios a partir del perfil del turista para satisfacer deseos y expectativas.

La publicidad es de suma importancia pues es la información que trata de convencer a las personas, de que tiene poder, presencia, dominio, belleza y vigor a través del consumo de estos servicios o productos, destacando la necesidad de crear una actitud en la mente del consumidor.

Mineral del chico cuenta con una afluencia turística considerada de visitantes que por lo regular solo visitan el parque haciendo uso solamente de los servicios brindados para la práctica de turismo de aventura. Sin embargo, no existe promoción alguna que impulse el turismo cultural como visitar el museo de sitio, la iglesia, las construcciones de arquitectura suiza y sus tradiciones como el domingo de resurrección donde se lleva a cabo la lluvia de pétalos de rosa. De la misma manera, Mineral del Chico carece de estudios motivacionales o cualitativos (deseos o frustraciones) y cuenta con un solo perfil del turista (turista aventurero) y dejando a un lado el turismo cultural.

## **Abstract**

Hoy en día gracias a la globalización, la mercadotecnia es una herramienta indispensable de difusión y venta de productos, servicios o destinos donde las estrategias y metodologías de un organismo (público o privado) están dirigidas a diversos públicos en específico, con el objetivo de cubrir de manera eficiente los deseos y necesidades de los usuarios a partir del perfil del turista para satisfacer deseos y expectativas.

La publicidad es de suma importancia pues es la información que trata de convencer a las personas, de que tiene poder, presencia, dominio, belleza y vigor a través del consumo de estos servicios o productos, destacando la necesidad de crear una actitud en la mente del consumidor.

Mineral del chico cuenta con una afluencia turística considerada de visitantes que por lo regular solo visitan el parque haciendo uso solamente de los servicios brindados para la práctica de turismo de aventura. Sin embargo, no existe promoción alguna que impulse el turismo cultural como visitar el museo de sitio, la iglesia, las construcciones de arquitectura suiza y sus tradiciones como el domingo de resurrección donde se lleva a cabo la lluvia de pétalos de rosa.

De la misma manera, Mineral del Chico carece de estudios motivacionales o cualitativos (deseos o frustraciones) y cuenta con un solo perfil del turista (turista aventurero) y dejando a un lado el turismo cultural.

## **Introducción**

Mineral del chico se integra al programa gubernamental de pueblos mágicos, dicho nombramiento fue en el año 2011. El título lo tiene bien ganado pues mineral del chico es un pequeño poblado que cuenta con una amplia gama de recursos tanto naturales como las Monjas, formaciones rocosas llamadas de esta manera porque, de acuerdo a cierta leyenda local, derivaron de un grupo de religiosas condenadas a este pétreo estado por haber abandonado sus votos. También se cuenta con el Contadero, dédalo natural en donde los antiguos bandidos se ocultaban para escapar de sus perseguidores.

En este paraje se comprenden distintos espacios llenos de musgo, rocas, árboles y riachuelos. Del lado cultural se puede disfrutar de lo que son los exquisitos manjares que ofrece como quesadillas, barbacoa, huaraches, escamoles, hongos, trucha, y de más variedad así mismo apreciar las esculturales casas de arquitectura suiza y la bella iglesia.

Por esto y más mineral de chico es un bello poblado, lamentablemente todos sus recursos que este ofrece para la práctica de turismo no son del todo aprovechados, esto se debe a que la publicidad solo está dirigida para un perfil más aventurero para el parque de la zona cuando en realidad de la entrada de personas de la tercera edad es considerada sin embargo no se cuenta con una publicidad específica que detalle los productos o servicios que se ofrece a este tipo de turistas (los culturales).

Por estas mismas cuestiones es necesario realizar una investigación para saber cuál sería el mejor medio de difundir mineral del Chico, pero desde un enfoque más cultural y para los públicos correctos.

### **Objetivo general:**

- Investigar los perfiles de turista, no solo uno, ya que si solo nos enfocamos al visitante más frecuente carece de oportunidades para que Mineral Del Chico pueda desarrollarse como un destino turístico más integral, esto es con el fin de poder difundirlo correctamente tomando

en cuenta las edades, motivos, motivaciones, intereses y actividades que caractericen a cada uno de los visitantes.

### **Objetivos específicos:**

- Conocer los principales deseos de las personas de la tercera edad, ya que es un mercado turístico potencial que tiene el pueblo mágico, para así crear estrategias de marketing para dicho mercado usando los medios adecuados.
- Gestionar actividades a realizar para los distintos tipos de mercados tomando en cuenta los recursos con los que cuenta el destino.
- Analizar y seleccionar un producto turístico que le agraden al perfil turístico que se conoció por medio de cuestionarios.
- Promocionar de una manera integral de acuerdo a los tipos de mercados que demandan y a los atractivos turísticos mediante estrategias de MK

### **Metodología de la investigación**

En dicha investigación se empleó el método descriptivo principalmente ya que los elementos que se están abordando en el tema son de carácter cualitativo como los gustos, preferencias y rangos de edad entre otros, cabe mencionar que dichos son de vital importancia ya que se buscó un perfil. Ahora, definir el turismo que se desarrolla en un destino no es fácil, el amplio abanico de escenarios y actividades que incluyen dificulta esta tarea. Lo mismo ocurre a la hora de definir el perfil del turista. Si bien resulta difícil enmarcar a todos

los turistas en dos o tres perfiles. Existen multitud de variables que pueden llevar a una definición de perfiles ya sea por motivos, motivaciones, actividades, tipo de alojamiento que utilizan, con quien viajan, país de origen, edad, intereses, expectativas y hábitos de consumo.

Debido a la complejidad de la definición de un perfil de turista, la mercadotecnia carece de una estrategia integral para abastecer la publicidad necesaria para los tipos de mercado que logra atraer. Para esto dicha herramienta ayudó a encontrar a un público en específico en este caso fue a personas de la tercera edad, las cuales tienen una serie de gustos como conocer más sobre la cultura, arquitectura y tradiciones de mineral del chico, así mismo buscan un ambiente de más relajación y descanso fuera de las grandes ciudades donde lo único que tienen es estrés y cansancio, así como una vida demasiada apresurada.

Ahora bien, para poder ofertar el o los productos adecuados fue necesario emplear el método analítico a la hora de la selección y organización de los atractivos que le pudiesen interesar a este tipo de mercado donde se encontraron los siguientes:

Las festividades culturales son un elemento principal en un pueblo mágico para poder llamar la atención de los visitantes y así preservar y diversificar sus creencias. Entre la amplia gama de festividades en mineral del chico se seleccionaron las más importantes y que pudiesen tener un mayor impacto hacia los turistas de la tercera edad principalmente y los culturales.

Para estar informados de dichas actividades se recurrió a la metodología documental la cual sirvió al momento de investigar con lo que cuenta el municipio, el año en el que fue declarado pueblo mágico y su historia que a su vez guarda cierto misticismo. El presente trabajo tiene mayor descripción de gustos de las personas de la tercera edad resaltando que es un mercado muy difícil al momento de cubrir ciertas necesidades o superar respectivas. Pues en escritos psicológicos se menciona que estas personas por su experiencia de vida buscan situaciones extra-ordinarias y que las ayuden a una paz interior y un alivio tanto psicológico como espiritual.

### Herramientas de apoyo

FESTIVIDADES LOCALES	ATRATIVOS Y ACTIVIDADES NATURALES	ATRATIVOS CULTURALES (arquitectura)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival de la Manzana y la Begonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centro recreativo la presa el cedral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plaza principal</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta de la Purísima Concepción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorrido por la mina de san Antonio con música terapia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El reloj</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta de San Isidro Labrador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parque ecológico recreativo carboneras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casas de arquitectura suiza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expo Feria Mineral Del Chico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirador peña del cuervo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La fuente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiesta de la Santa Cruz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El contadero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iglesia de la purísima concepción</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival de Semana Santa</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baile de Judas y Quema de Judas</li> </ul>		

Las herramientas para el desarrollo de dicho trabajo fueron encuestas y entrevistas donde se involucró a la sociedad local para que nos aportaran información de su comunidad y acerca de qué tipo de personas era las que más llegaban, la temporalidad de visitas, que servicios son los que más se ofrecen y que productos turísticos hay y que no son aprovechados en su mayoría estos son los culturales pues la difusión no es la adecuada.

De igual forma se recurrieron a artículos de investigación científica relacionadas a mercadotecnia, pueblos mágicos, aspectos y estrategias del perfil del turista, mismos que sirvieron de apoyo y base para la presente investigación.

# **ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS TURÍSTICAS ENTRE LOS MUNICIPIOS DE HOLGUÍN, CUBA Y PUEBLA, MÉXICO**

*MSc Lucelia de la Caridad Leyva Fernández<sup>1</sup>,  
Lic. Ernesto Batista Sánchez<sup>2</sup>  
Dr. C Eudoxio Morales Flores<sup>3</sup>*

**1 Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya"**  
**lucelia@facii.uho.edu.cu**

**2 Universidad de Holguín "Oscar Lucero Moya"**  
**ernesto.batista@facii.uho.edu.cu**

**3 Profesor Titular de la Facultad de Economía de la BUAP**  
**eudoxio70@hotmail.com**

**Área temática:** El turismo y sus impactos a la diversidad cultural de las comunidades

## **Resumen**

En el transcurso de 10 años el turismo se convirtió en el sector más dinámico de la economía cubana. Entre los principales destinos turísticos en Cuba está la provincia de Holguín, la cual se comercializa como destino de sol y playa, sin embargo, posee atractivos arquitectónicos, históricos y culturales, que pueden convertir su municipio capital en una ciudad turística. México es uno de los principales destinos del mundo, por lo cual constituye una gran experiencia, estudiar cómo los gobiernos municipales contribuyen al desarrollo de políticas públicas turísticas locales para incrementar el turismo interno, en este contexto el municipio de Puebla ha tenido un desarrollo creciente para beneficio de sus pobladores. El objetivo de esta investigación, fue comparar las políticas públicas turísticas entre los municipios de Holguín, Cuba y Puebla, México, en términos de ventajas comparativas y competitivas, para asegurar un crecimiento sostenible en las ciudades por medio de esta actividad.

## **Abstract**

Over the course of 10 years tourism became the most dynamic sector of the Cuban economy. Among the main tourist destinations in Cuba is the province of Holguin, which is marketed as a destination of sun and beach, but has architectural, historical and cultural attractions that can turn your capital city into a tourist city. Mexico is one of the main destinations in the world, so it is a great experience, to study how municipal governments contribute to the development of local public tourist policies to increase internal tourism, in this context the municipality of Puebla has had an increasing development to Benefit of its inhabitants. The objective of this research was to compare tourism public policies between the municipalities of Holguín, Cuba and Puebla, Mexico, in terms of comparative and competitive advantages, to ensure sustainable growth in the cities through this activity.

## **Justificación**

Debido a la competitividad en curso de la economía, el turismo se ha convertido en una de las actividades económicas más importantes del planeta. En el transcurso de 10 años se convirtió en el sector más dinámico de la economía cubana, por lo que la pequeña isla se vio obligada a reorientar su economía a favor de la explotación de una actividad que cobra fuerzas a nivel internacional, dadas al restablecimiento de las relaciones con la mayor potencia mundial, los Estados Unidos de América. Uno de los problemas apremiantes que limitan el desempeño económico, es el otorgamiento de mayores facultades a las empresas, e impulsar con efectividad la iniciativa de los territorios para potenciar de manera sostenible su desarrollo. Entre los principales destinos turísticos que posee Cuba está la provincia de Holguín, la cual se comercializa como destino de sol y playa, sin embargo, posee atractivos arquitectónicos, históricos y culturales, que pueden convertir su municipio capital del mismo nombre, en una ciudad turística. México es uno de los principales destinos del mundo, por lo cual constituye una gran experiencia, estudiar cómo los gobiernos municipales contribuyen al desarrollo de políticas públicas locales para incrementar el turismo interno, en este contexto el municipio de Puebla ha tenido un desarrollo creciente para beneficio de sus pobladores, la construcción de museos, parques, centros comerciales, así como el mejoramiento de la infraestructura urbana, han permitido que tanto los habitantes de la ciudad, como los mexicanos en general, puedan disfrutar de estas facilidades sin tener que viajar a otros países.



## Introducción

El turismo se caracteriza por ser un fenómeno socio - económico fuertemente vinculado al espacio, donde intervienen factores naturales, históricos, económico - financieros y humanos. Con el transcurso de los años, ha ido evolucionando hasta convertirse en una gigantesca actividad, posibilitando el alcance de un desarrollo impetuoso y su ampliación hacia diferentes áreas geográficas del planeta. En la actualidad, ha experimentado una constante expansión en la economía mundial convirtiéndose en la rama más dinámica de las economías nacionales.

En Cuba se ha ejecutado un amplio programa de desarrollo que convierte al turismo en uno de los pilares fundamentales de la reanimación de la economía interna y la mayor fuente de ingreso en divisa al país. Los resultados obtenidos en el sector en el 2014 muestran el crecimiento de sus principales indicadores: Holguín alojó en sus instalaciones turísticas a 377 209 Turistas físicos, de ellos 256 396 extranjeros, alcanzó una ocupación promedio de 61,6% en las instalaciones del MINTUR<sup>46</sup>, una estancia media de 7,4 Días y una densidad ocupacional de 2.0 clientes/ habitación, generando 1909749 turistas días extranjeros. Representa el 9,7 % de los turistas días del país.

En México, el turismo es uno de los sectores económicos con mayor potencial para detonar el desarrollo, además de ser una de las actividades en franca expansión en el contexto internacional. Los principales clientes que arriban a Puebla son turistas extranjeros (81,25%), siendo los estadounidenses y los alemanes los principales emisores. Puebla se caracteriza por ser un destino para familias y parejas, representando más del 75% de los clientes que lo visitan este tipo de mercado y, además, es percibido como un destino para

---

<sup>46</sup> MINTUR. Ministerio del turismo de la República de Cuba.

descanso y placer por los visitantes. Entre los principales indicadores a superar es la estancia media, que es de dos noches, aun cuando cuenta con el 38% de su planta hotelera en hoteles 4 estrellas.

Diversos autores han estudiado la necesidad de potenciar las políticas públicas y el desarrollo local (Montero Moncada y otros, 2014; Rivera-Huerta, 2016; Sosa López, 2011) como motor del desarrollo turístico en países en desarrollo y como un factor que incrementa la competitividad en los destinos turísticos (Ruiz Chávez, 2008; Solari Vicente y Pérez Morales, 2005; Xavier Medida y Sánchez, 2005) por lo que se define como **problema** de la investigación determinar cómo se comportan las políticas públicas turísticas en los municipios de Holguín, Cuba y Puebla, México y como **objetivo** de la investigación comparar las políticas públicas turísticas entre los municipios de Holguín, Cuba y Puebla, México, en términos de ventajas comparativas y competitivas, para asegurar un crecimiento sostenible en las ciudades por medio de esta actividad.

### **Desarrollo local y turismo**

Silva (2012) exponen que considerar lo local como una unidad de análisis, como lo hace el enfoque de desarrollo local, significa adoptar una categoría que permita enlazar los procesos sociales, económicos, tecnológicos, ambientales y culturales con las prácticas políticas y las estrategias para asegurar la emergencia de capacidades endógenas de desarrollo. Así, las regiones tienen la posibilidad de promover una dinámica local fundamentada en la acumulación territorial de los recursos colectivos específicos necesarios para el desarrollo de su sistema económico productivo y de su entorno institucional. Por su parte, Ruiz Chávez (2008) considera que el desarrollo en el ámbito de lo local puede entenderse como un proceso de transformación de la economía y la sociedad locales orientado a superar las dificultades y retos

existentes, que busca mejorar las condiciones de vida de la población a través de la actuación decidida y concertada entre los diferentes agentes socioeconómicos locales (públicos y privados) para el aprovechamiento más eficiente y sustentable de los recursos existentes mediante el fenómeno de las capacidades de emprendimiento empresarial locales y la creación de un entorno innovador en el territorio.

Ruiz Chávez (2008) expresa que el enfoque de desarrollo local reconoce la importancia de los sistemas productivos locales en la motorización del crecimiento y los procesos de cambio estructural de los territorios. Este se fundamenta en la idea de que los sistemas productivos existentes en las ciudades y regiones crecen y se transforman gracias a la utilización del potencial de desarrollo presente en el territorio mediante las inversiones de capital realizadas por los actores locales, empresariales y públicos, bajo el control creciente de la comunidad.

El proceso de desarrollo local vincula estrechamente los aspectos sociales, económicos, culturales, políticos, ambientales y administrativos con el objetivo fundamental de elevar el nivel de vida de la población de una localidad (García 2004).

### **Políticas públicas y turismo**

Hiernaux-Nicolás (2002) define al turismo como un proceso societario, y asegura que es un fenómeno multidisciplinar. Aclara que no se trata de una actividad económica en sí misma, sino que es un inductor muy importante de ellas y de otro tipo de transformaciones sociales.

La literatura actual reconoce al Estado como "actor del desarrollo en la medida que su intervención es necesaria para planificar, impulsar, convocar, articular

y catalizar las iniciativas que impactan en el desarrollo de los territorios” (Rofman y Villar, 2007:38). La herramienta que posee el Estado para actuar sobre un territorio es la elaboración e implementación de políticas públicas. Las políticas públicas en general son el resultado de un complejo tejido o red de relaciones recíprocas entre diversos actores, incluidos entre ellos los demás actores del sector público.

Un estudio sistemático acerca de la formulación de políticas y los impactos que éstas tienen sobre otras áreas, permite entender el porqué de determinadas acciones y exige comprender la red de actores. Mayor es la necesidad de conocer la estructura de dicho tejido institucional si se está hablando de turismo.

En términos generales, un actor local se define por su posición en la estructura social. En este sentido, el concepto se asocia a aquellos individuos que están ligados a la toma de decisiones, es decir los actores político-institucionales, los concernientes a los conocimientos técnicos, entre los que se encuentran los expertos y profesionales, y los vinculados a la acción sobre el territorio, más relacionados con la noción de agente de desarrollo.

Desde esta perspectiva, actores sociales son todos aquellos individuos, grupos u organizaciones que en el campo político, económico, social y cultural son portadores de propuestas que tienden a capitalizar mejor las potencialidades locales; es decir que realizan un aporte al desarrollo local, participando en la formulación de normas, reglas y funciones; tomando parte en la realidad social y la dirección de la sociedad.

## **Metodología**

El método comparativo ha tenido su desarrollo más importante en el campo de la ciencia política, y es la opción metodológica distintiva de la rama de la política comparada desde al menos la década de los años setenta del siglo XX (Pérez, 2007).

Grau, M. (2002). Plantea que la comparación como método favorece la búsqueda de explicaciones a fenómenos político-sociales. A través de este método se intenta explicar las diferencias y las similitudes con la utilización de técnicas cuantitativas (estadísticas) y cualitativas (análisis sobre el terreno a partir de estudios de caso).

El análisis comparado de las políticas públicas puede entenderse entonces como una perspectiva de análisis propia que pretende explicar tales similitudes y diferencias observadas; es decir, pretende buscar variables explicativas que den cuenta de las diferencias existentes entre políticas públicas similares, Grau Creus, M. (2002).

La metodología de investigación planteada para el presente estudio es de carácter cualitativo, específicamente estudios de caso comparados de políticas públicas para el turismo sostenible.

Conceptualmente, de un estudio de caso se espera que abarque la complejidad de un caso particular que tiene un interés especial en sí mismo. El estudio de caso es el estudio de lo particular y complejo de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. El estudio de caso permite un examen intensivo de casos sin necesidad de contar con grandes recursos y tiempo. Gregory Jackson (2005), Ortega, I. (2012)..

En la presente investigación se sigue el criterio de (Stake, 2000: 7). Quien refiere que los estudios de caso que son comparados interesan en tanto tienen de único como por lo que tiene de común y porque son típicos o representativos de otros casos.

La selección de los casos siguiendo las ideas de (Flyvbjerg, 2004: 45) no persigue alcanzar la representatividad estadística, sino aprovechar al máximo la información que pueda derivarse de un conjunto reducido de casos, o de casos considerados únicos dentro de la problemática que se estudia.

Siendo consecuentes con los planteamientos anteriores y con el ánimo de recoger elementos que permitan fortalecer la política pública para el desarrollo de un turismo sostenible, así como las condiciones para identificar elementos claves para robustecer su anclaje en el aparato institucional del estado cubano, se identificaron las experiencias del Estado de Puebla, México, cuyo desarrollo de políticas públicas de turismo sostenible, son liderados y gestionados desde una arquitectura institucional que comparte semejanzas con la que ha sido dispuesta en Holguín, Cuba y que bien vale la pena documentar como estudios de caso. En tal sentido se habla de dos (2) estudios de caso donde Cuba, además de constituirse en uno de ellos, es además destinatario y centro de aportes, sugerencias y recomendaciones.

Si bien los contextos de cada uno de los países priorizados en la investigación comparten algunas similitudes, cada país tiene un diseño específico que incide en la implementación de la política pública para el turismo sostenible.

En el método Estudios de caso los datos pueden ser obtenidos desde una variedad de fuentes cualitativas como cuantitativas. Chetty (1996) Ortega, I. (2012) Con el ánimo de recoger elementos que permitan establecer la comparación de las políticas públicas para el turismo sostenible, todos y cada

uno de los estudios de caso se construirá a partir de fuentes primarias (academia, empresarios, etc.) y fuentes secundarias (marcos normativos, reguladores, etc.)

### **Líneas de desarrollo en ambas ciudades**

<b>Desarrollo Holguín</b>	<b>Desarrollo Puebla</b>
Captar divisas frescas	Turismo como área transversal de la política de infraestructura nacional
Garantizar crecimiento acelerado	Mejora en los atractivos y destinos turísticos derivada de la inversión pública
Perfeccionar la comercialización empleando tecnologías adecuadas	Promover la creación de nueva infraestructura turística para la diversificación de la oferta del sector
Consolidar un esquema integral de autofinanciamiento de la actividad turística	Alentar aún más la inversión privada que se realiza en el sector turístico
Ofrecer paquetes turísticos integrados e incrementar el aprovechamiento de la infraestructura existente	Articulación con las obras de infraestructura de gran impacto económico con las propuestas de creación de ventajas competitivas turísticas.
Turismo para reanimar otras áreas de la economía	Impulsar la inversión orientada a recuperar los atractivos de los destinos que han perdido competitividad.
Disminuir la estacionalidad y Dinamizar el desarrollo de la infraestructura	Fomentar asociaciones entre empresas y gobierno
Diseñar y desarrollar como parte de la iniciativa municipal productos turísticos	Incentivar el autoempleo

**Fuente: Plan de desarrollo Holguín 2018 y Programa Nacional de Infraestructura México 2014-2018**

Como se puede apreciar en la tabla 1, ambos gobiernos consideran el turismo como una actividad económica fundamental para el desarrollo de las poblaciones locales. No obstante, aunque existen puntos en común como es el desarrollo y dinamización de la infraestructura para garantizar un crecimiento de la actividad turística, difieren en puntos vitales para el desarrollo de la misma. La política llevada a cabo por el Gobierno cubano para fomentar el sector privado aún es insuficiente, y cuando en las líneas de desarrollo turístico hasta el 2018 se plantea la necesidad de disminuir la estacionalidad u ofrecer

paquetes turísticos integrados no se valora la posibilidad de fomentar asociaciones entre empresas y gobierno llevada a cabo por los mexicanos. La legitimidad institucional obtenida en Puebla por el sector privado aún es incipiente en la sociedad cubana y en provincias como Holguín, lo que trae como consecuencia la exclusión de los planes de desarrollo del sector privado. Mientras en Puebla se invierte en negocios privados para alentar aún más la inversión privada que se realiza en el sector turístico, en Holguín, el sector privado debe autofinanciarse las inversiones para poder negociar con empresas públicas o estatales. Los objetivos específicos trazados por la secretaría de Puebla se alinean a la estrategia nacional de desarrollo nacional y las metas trazadas hasta el 2018 se materializan en las siguientes funciones

- Creación y desarrollo de productos turísticos con el fin de aumentar la afluencia turística

- Capacitación de prestadores turísticos
- Certificación de empresas turísticas
- Promoción de los atractivos turísticos con los que cuenta el estado

## **Resultados y discusión**

Para determinar el conocimiento de la población sobre los programas de desarrollo local y las políticas públicas se aplicó una encuesta de la cual se obtiene que de los 26 encuestados el 100% de estos plantean que no existe en Holguín un programa de desarrollo local y el 80% de Puebla consideran que se avanza, pero no suficiente. Muy pocos conocen del programa de desarrollo local en ambos lugares y no se ha recibido capacitación alguna sobre la temática de desarrollo local.

Los resultados obtenidos de las entrevistas en Puebla y Holguín de las políticas públicas y su vinculación con el turismo muestran lo siguiente:



El estado rige las políticas de turismo y en todos los sectores. En México el documento que rige la política de desarrollo es el PND (Política Nacional de Desarrollo) mientras que en Cuba son los Lineamientos de la Política Económica del Partido Comunista.

La política estatal en ambas regiones asume los riesgos de inversión, no obstante, en Holguín, las inversiones solo están vinculadas al sector estatal, mientras que el sector privado (no estatal) depende de autofinanciación para ejecutar nuevos emprendimientos.

Las políticas declaradas a nivel nacional son tenidas en cuenta por los gestores locales en Puebla, no obstante, no existe un mecanismo institucionalizado que garantice la aplicación de estas políticas en todos los niveles y esto trae como consecuencia que no se apliquen en todas las ocasiones y no ocurra nada.

Las políticas de desarrollo del turismo en Holguín están orientadas mediante métodos de dirección verticales. El Ministerio de Turismo envía las directivas y son aplicadas hasta el nivel local, al no existir autodeterminación de los gestores mientras que, en México, la Secretaría de Turismo informa, pero los municipios son autónomos y en base a sus particularidades pueden construir sus políticas

Los planes de desarrollo de Puebla incluyen tanto al sector público como el privado mientras que, en Holguín, solo incluyen los planes de desarrollo y de inversiones al sector estatal, quedando el sector privado desprotegido.

## **Acciones de las políticas públicas para fomentar el desarrollo local en Holguín y Puebla**

La revisión de medios digitales de prensa, muestra los avances que efectúan ambos gobiernos para incrementar las políticas públicas. El Gobierno del Estado de Puebla desarrolla políticas públicas a favor de mujeres víctimas del delito por medio de la Procuraduría General de Justicia de Puebla (PGJ), del Instituto Poblano de las Mujeres (IPM) y del Centro de Control, Comando, Comunicaciones y Cómputo (C4) dependiente del Consejo Estatal de Seguridad Pública. Estas instancias firmaron un Convenio de Colaboración que permite a mujeres víctimas del delito, recibir con una sola llamada, inicialmente orientación para que se les canalice al Centro de Justicia para Mujeres.

En el municipio Holguín, Cuba, funcionan nuevos proyectos de desarrollo local enfocados a la solución de problemas prácticos de la población. No obstante, las acciones que se han desarrollado en el municipio no están vinculadas al desarrollo del sector turístico, sino a problemáticas sociales y económicas, aunque algunas de estas obras pueden ser empleadas como elementos potenciadores del turismo. El proyecto Playa de la Marqueta y el Cine Frexes, por estar en el casco histórico y ser emplazamientos con un valor histórico, pueden incluirse en las excursiones de las agencias de viajes receptoras del destino.

### **Aplicación**

Como parte del resultado de la investigación, se evidenció que Puebla posee en términos de políticas públicas turísticas, un mejor desarrollo que Holguín, lo que le permitió a este territorio cubano enriquecerse con esta experiencia.

## Conclusiones

Al analizar la situación actual en los municipios de Holguín y Puebla se constata que existe un bajo nivel de participación y conocimiento de la población sobre los proyectos de desarrollo local.

Se concluye que para ambos municipios es fundamental el uso de políticas públicas que direccionen correcta y estratégicamente el sector turístico, enfocado a los gobiernos municipales, para que estos presten mayor atención a este sector o bien brindar herramientas de apoyo a los sectores privados, con el fin de lograr que el turismo sea una opción, de desarrollo territorial en el ámbito local.

## Referencias bibliográficas

*Actualización del Programa Sectorial de Puebla 2011-2017*. Disponible en <http://www.puebla.com.mx>

Cárdenas-García, P; Pulido-Fernández, J y Carrillo-Hidalgo, I (2016) *Adquisición de competencias en el Grado de Turismo mediante el aprendizaje basado en estudios de caso* Aula Abierta 44 PP. 15-22

Gobierno del Estado de Puebla (2011-2017) Plan de Desarrollo Estatal  
Montero Moncada, L; Herrera, A y Abril Pérez, L (2014) *Análisis comparado de las políticas públicas de defensa de México y Brasil. Retos de una nueva contrainsurgencia* Papel Político, 19 (2), 631-655. <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.PAPO19-1.acpp>

Palao Fuentes, R; Cardet Fernández, E y Menéndez Pérez, M (2015) *Holguín, la más hermosa: proyección de desarrollo del destino turístico hasta el 2020*. "VII Conferencia Científica Internacional de la Universidad de Holguín", Holguín, Cuba, 2015

Quintero Santos, J. (2008). *Turismo y desarrollo local: análisis socioeconómico y cultural de la Región 09 Costa Norte del Estado de Jalisco, México*. ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA 16 PAGS. 229-239

Rivera-Huerta, R; López, N y Mendoza, A (2016). *Políticas de apoyo a la productividad de la microempresa informal ¿dónde está México?* Revista Problemas del Desarrollo. 184 (47) enero-marzo

Ruiz Chávez, O. (2008) *Turismo: Factor de desarrollo y competitividad en México*. Documento de Trabajo No 46. Junio

Solari Vicente, A y Pérez Morales, M (2005) Desarrollo local y turismo: relaciones, desavenencias y enfoques.

Sosa López, J (2011) *Gobiernos locales y desarrollo territorial en México*. Frontera norte vol.24 no.47 México ene./jun.

Xavier Medina, F. y Sánchez, R. 2005. *Actividad físico-deportiva, turismo y desarrollo local en España Pasos*. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. Vol. 3 N° 1 págs. 97-107. Disponible en <https://www.researchgate.net/publication/28078310>

# **LA PARTICIPACIÓN INDÍGENA Y FEMENINA A TRAVÉS DEL *TURISMO CON IDENTIDAD*. SUSTENTABILIDAD E INTERCULTURALIDAD EN LA SIERRA NORTE DE PUEBLA (MÉXICO)**

**Andrés Ramírez Puerto**

**Universidad Intercultural del Estado de Puebla**

## **Resumen**

Las empresas sociales y en concreto las turísticas comunitarias se consideraron adecuadas para promover la participación económica y social de mujeres e indígenas en situación de exclusión. En Cuetzalan, a diferencia de en otras regiones de México, se consiguió este objetivo, apareciendo numerosos beneficios derivados de la emergencia de sistemas de valores indígenas y femeninos: surgen reequilibrios de poder entre etnias y sexos, cambios en la economía y en la relación de ésta con el entorno físico, social y cultural. Aparecen tensiones entre valores tradicionales y modernos, pero también procesos de suma de saberes enriquecedores. Observaremos tres contextos de diálogo intercultural en este proceso participativo buscando las claves de la especificidad de la experiencia cuetzalteca: una aproximación inicial entre promotores del desarrollo y comunidad local basada en la escucha mutua; las relaciones interculturales en la economía, salud y justicia, y el encuentro entre culturas que ocurre dentro de la misma empresa turística entre locales y visitantes, como valor de las empresas.

## **Abstract**

Social enterprises or specifically community tourism have been thought to be a good means of promoting social and economic integration for women and indigenous peoples socially excluded. In Cuetzalan unlike other parts of México this has been successful, emerging many benefits out of the indigenous and feminine values: rebalancing of power between ethnic groups and sexes, changes in the economy and the relationship of the latter with the physical, social and cultural environments. There is a surge in conflicts between traditional and modern values but also there are processes where cultural knowledges enrich each other. We'll see three contexts of intercultural dialogue in search of the keys behind the Cuetzalan's success: the initial approach between promoters and local community, the intercultural relationship in the economy, the public health and justice services, and the cultural encounter within the tourist companies between tourists and locals that represents a strong value for the businesses.

**Palabras clave.** Participación, interculturalidad, valores, diálogos, género, indígenas, turismo.

**Key words.** Participation, interculturality, values, dialogues, gender, indigenous, tourism.

## **Introducción**

Las situaciones de exclusión social, invisibilidad y desvalorización externa e interna de colectivos indígenas y de mujeres de diversas etnias están directamente relacionadas con su ausencia de los espacios colectivos de poder económico, político y simbólico (Téllez y Ramírez, 2013; Téllez, 2001). Esta situación podemos verla revertida en la experiencia de Cuetzalan (México) y sus alrededores en la Sierra Norte de Puebla, donde la participación se ha llevado a cabo a través del desarrollo de empresas cooperativas indígenas que se han introducido en el negocio turístico. Destacan en este sentido las cooperativas de mujeres indígenas, empresas que suman a los objetivos económicos los de una mejora social, la defensa de su cultura y la naturaleza.

Estas iniciativas han puesto en el ámbito público a unos colectivos hasta hace poco excluidos, y con ellos han emergido sus valores y su visión particular, los cuales han chocado con la visión desarrollista de la economía moderna, llegando a moderar los excesos de ésta última en la región. Por otro lado, gracias a la flexibilidad de las identidades analizadas hoy por fin en interacción pública: la indígena, la femenina y una modernidad crecientemente autocrítica, se ha pasado de unas relaciones interétnicas caracterizadas por el dominio y la exclusión a otras donde el diálogo y aprendizaje mutuo aparecen en diferentes campos sociales, trascendiéndose el marco moderno homogeneizador hasta hace poco dominante.

Este proceso de empoderamiento y participación es lo que los promotores del desarrollo rural mexicano desde los años setenta (S.XX) pretendían conseguir con sus campañas de apoyo a las zonas empobrecidas del país, sin embargo, fuera de esta región la mayoría de estas promociones no dieron frutos (Coronado, 2000). Por ello considero importante buscar las claves del funcionamiento del proceso de participación que se generó en este lugar, para

a partir de ello poder extraer conclusiones útiles para la actividad promotora turística en contextos de exclusión.

Voy así a exponer una serie de lecciones extraídas del proceso de participación que resultó en la inclusión social de estos colectivos (indígenas y mujeres) a través del desarrollo en empresas sociales que ofrecen servicios turísticos. Una participación que ha dado como resultado una economía local más sostenible e importantes cambios sociales y culturales como el replanteamiento de las relaciones inter-étnicas y de género. Veremos que estos dos colectivos hasta hace poco invisibilizados en la arena pública han tenido en el sector turístico un terreno muy favorable para emprender económica y socialmente, utilizando en gran medida conocimientos y habilidades que ya poseían.

Resaltaré en mi análisis de estos cambios tres contextos de relaciones inter-étnicas que se dan en este lugar entre mestizos (modernos) e indígenas (nahua-maseual), con un enfoque de género. El primero de estos es el que se produjo entre los promotores foráneos y los indígenas maseual en los años 70, cuando se buscaba incentivar el desarrollo económico en áreas rurales pobres desde diversas instituciones nacionales e internacionales. Un segundo marco de relaciones interculturales es el que se ha producido en la sociedad local entre mestizos e indígenas, una vez han emergido en el ámbito público los maseual y las mujeres en general, cuyos valores entran a menudo en conflicto con los modernos.

La aparición en las últimas décadas de la economía turística ha puesto en escena tensiones surgidas entre el desarrollismo cortoplacista y la promoción de una actividad sostenible social y medioambientalmente. Esta relación entre modernidad y tradición además de conflictos recientemente también ha generado procesos de diálogo, tal y como expondré al describir las experiencias de suma de saberes en el área de la salud y la justicia.

El tercer marco de diálogo inter-étnico al que voy a hacer referencia será el que se produce en la experiencia turística entre las y los anfitriones maseual, quienes gestionan sus propias empresas de carácter social, y los visitantes. Las relaciones entre los actores dentro del turismo comunitario nos pueden ofrecer las claves de la permanencia de unos negocios turísticos que han permitido participar a colectivos quienes, a partir de ahí han podido reorientar la economía hacia la sustentabilidad.

### **1- Situación de partida y primer diálogo de saberes**

En la Sierra Norte de Puebla de población en su mayoría indígena, las relaciones interétnicas hasta los años 70 estuvieron marcadas por el dominio del hombre mestizo culturalmente moderno, el cual encarnaba el ciudadano modelo ensalzado por la ideología del estado nación mexicano, que insistía en la necesidad de un mestizaje que sustituyera la diversidad del país por una sola cultura y sociedad homogénea. Se promovía un “melting pot” mexicano que consideraba los pueblos originarios no diluidos un problema para el progreso de la nación moderna; había que reconvertir al indio culturalmente en un mexicano modernizado, tal y como expone Federico Navarrete (2004).

Por otro lado, la mujer quedaba relegada al servicio del hombre y la familia, siendo excluida de áreas de poder como la economía y la política. En el caso de la mujer indígena por lo tanto se daba el caso de una doble discriminación, en realidad triple por su condición de pobre.

La región de la Sierra Norte de Puebla, clasificada económicamente entre las menos ricas del país, llevó a diversas instancias públicas a plantear una promoción del desarrollo económico en línea con la entonces ensalzada revolución verde (agricultura industrial). En esos momentos en Cuetzalan se gestaba una organización local de gentes indígenas alrededor de una cooperativa de compras que sentó las bases para la formación de la



cooperativa indígena Tosepan Titataniske, hoy con miles de socios y con actividad agropecuaria, turística y financiera, entre otras, y a cuyo desarrollo contribuyeron diversos consejeros externos y promotores del desarrollo.

Tras unos inicios en los que desarrollaron los monocultivos intensivos fueron introduciendo criterios de sostenibilidad en la producción, más en línea con sus tradiciones indígenas, aumentando paulatinamente el cultivo ecológico, mientras ampliaban las actividades hacia el eco-turismo y otros servicios. Desde su formación realizan actividades económicas, sociales y culturales y han servido de ejemplo para otras cooperativas locales que se iban formando como las de mujeres indígenas.

Gabriela Coronado (2000:216-46) describe el mismo proceso de formación de *La Tosepan* como un diálogo entre indígenas locales y mestizos foráneos que rompe con unas relaciones inter-étnicas anteriores marcadas por el dominio y la exclusión, algo que supuso un primer cambio importante hacia una mayor equidad, aunque los mestizos locales todavía acumulen mayores cuotas de poder. La labor de promoción realizada en aquellos momentos por los mestizos llegados de instituciones tanto gubernamentales como académicas fue importante y fructífera en Cuetzalan, pero intentos similares de promoción en otros lugares del país iban fracasando con el transcurso del tiempo.

Coronado (Ib.) nos expone esta particularidad como resultado de que la promoción empresarial tomó la forma de una relación inter-cultural, en la cual imperó el diálogo frente al dictado. Así el promotor adoptó una actitud de escucha prestando especial atención y permitiendo expresarse a la visión local y su experiencia organizativa, mientras que en otras regiones se crearon y dirigieron las empresas bajo el mandato de los técnicos foráneos, dando como resultado que los proyectos fracasaban cuando los promotores y las ayudas externas dejaban de llegar.

La pervivencia y crecimiento de las cooperativas indígenas de Cuetzalan se asocia por tanto a una menor intervención de los promotores en este lugar, donde se dejó la organización empresarial en manos de los maseual, quienes adaptaron la empresa a su modo tradicional de tomar decisiones por asamblea, dando continuidad a las relaciones de apoyo mutuo tradicionales (mano vuelta) en las labores agrícolas. El asesoramiento externo se centró principalmente en aspectos técnicos como la capacitación administrativa, legal y tecnológica, introduciendo un enfoque de género.

Este respeto mutuo y diálogo entre promotores mestizos foráneos e indígenas que permitía que se aportara al proyecto la visión local y la experiencia organizativa tradicional, generó un proceso de participación que suponía la emergencia maseual y femenina como nuevas identidades, cuyos valores y lógicas habían estado ausentes del espacio público (económico-político), hasta entonces bajo parámetros modernos y desarrollistas. Poco después de los inicios de la Tosepan con ayudas públicas para la *revolución verde*, se fue reconduciendo la actividad (desde la visión integral tradicional) de esta cooperativa indígena y otras que surgían, hacia la sostenibilidad socio-cultural y natural, plasmándose en ello los valores de las identidades emergidas con la participación. Martínez (2003) y Alberti (1998) nos ofrecen ejemplos de estas iniciativas y procesos que han supuesto una forma alternativa de comprender la economía, ligada a la tradición indígena y al papel de la mujer.

No solo la cultura maseual está hoy influyendo en la economía local y replanteando las relaciones sociales, también la identidad femenina (de ambas etnias) a través de las mujeres trabajadoras y empresarias que comparten con la cultura maseual el respeto por el entorno natural y social, choca en Cuetzalan y la Sierra Norte con el desarrollismo moderno, tal y como muestran los movimientos de protesta locales contra proyectos que amenazan el entorno (minas, hidroeléctricas, ect), cuyos líderes a menudo son mujeres, así como

muchos de sus integrantes. Las cooperativas de mujeres indígenas en el sector turístico bajo el modelo ecológico-comunitario nos permiten constatar a través de sus propias actividades diarias y su constante movilización social, una escala de valores distinta a la del capitalismo neoliberal con su individuo competidor y el máximo beneficio económico en el corto plazo.

La lucha por el entorno se ha extendido más allá de las cooperativas indígenas reduciendo los impactos económicos negativos en el medio local, ejerciendo un control sobre los impulsos desarrollistas en el lugar. La sustentabilidad como principio abarca hoy al sector turístico en general y se extiende a los demás sectores públicos y privados. La organización cuetzalteca COTIC<sup>47</sup>, grupo ecologista y cultural respaldado por más de 60 asociaciones locales, consiguió capacidad legal de exigir su intervención y visto bueno ante proyectos presentados ante el gobierno municipal que puedan afectar el entorno natural, social o cultural. El tamaño de esta asociación, su alta participación popular y el papel que ejercen en su dirección mujeres indígenas, son una muestra del cambio de valores en la sociedad tras la participación de grupos antes excluidos.

Las cooperativas de mujeres indígenas Maseualsiuamej y Ticoteno, entre otras, formadas tras el ejemplo de la Tosepan y respaldadas en sus inicios igualmente por promotores foráneos, en este caso promotoras, experimentaron al igual que la Tosepan un proceso de diálogo que evitó el dictado de las asesorías, transformando estas en procesos de capacitación basados en la escucha mutua. Se trabajó con las mujeres locales la motivación y auto-valoración tratando de conseguir que se sintieran capaces que afrontar el reto de auto-organizarse más allá de su ámbito doméstico en un proyecto empresarial, partiendo de una situación particular de discriminación que había

---

<sup>47</sup> Comité para el Ordenamiento Territorial Integral de Cuetzalan.  
<http://cuetzalanordenterritorial.blogspot.mx/>

afectado a su valoración propia, sus expectativas y su percepción de capacidad de actuación.

Sus labores tradicionales en el domicilio familiar eran ajenas al emprendimiento empresarial pero por otro lado contenían unos conocimientos transferibles a la actividad de la oferta turística, como son los servicios de cocina y alimentación, mantenimiento de la vivienda, la elaboración de ropas, complementos y otros productos artesanales, todo ello algo que también representaba una oportunidad en el negocio hostelero. El principal freno lo suponían unas relaciones de poder entre hombres y mujeres desiguales que resultó en que muchos de los maridos de estas mujeres emprendedoras se opusieran inicialmente a los cambios. Por otro lado, como consecuencia de su exclusión no les era posible conseguir financiamiento en el mercado.

La oposición de maridos y vecinos fue vencida poco a poco con gran esfuerzo al ir demostrando pese a tener todo en contra que podían llevar los proyectos adelante, y generar con ello dinero extra para las familias. Los recursos financieros para sus comienzos los aportaron instituciones públicas nacionales e internacionales quienes concedieron préstamos en condiciones ventajosas, tras la asesoría de las promotoras en cuanto a organizaciones de crédito para la cooperación y el desarrollo.

Volviendo a la transferencia de habilidades, el negocio hotelero al basarse en el alojamiento, servicios de restauración, venta de artesanías y conocimiento del territorio y la cultura local, ponía en valor de mercado muchos de sus saberes como mujeres y como maseual. El mantenimiento de la casa y sus servicios a la familia y comunidad, la elaboración de ropas tradicionales entre otras artesanías y el contacto con el medio natural próximo, ha sido trasladable de forma eficaz a la hostelería, la venta de artesanías locales, convirtiéndose asimismo en las personas idóneas para interpretar y dar información sobre el patrimonio cultural y natural próximo.

Es una característica muy ilustrativa de los valores que guían estas cooperativas de mujeres indígenas el que el negocio económico es tan sólo una de sus áreas de actuación siendo a la vez proyectos socio-culturales y medioambientales, desde una visión integral tradicional, visión y valores alternativos a los desarrollistas que prevalecen en otros destinos turísticos.

## **2-Las relaciones interculturales en los ámbitos públicos de la economía, salud y justicia**

Con los cambios descritos en las relaciones inter-étnicas y de género a través del acceso a la economía de mercado de las gentes maseual y mujeres de ambas etnias, hemos visto que emergen los valores de estas identidades, los cuales se manifiestan como alternativos al diferir de los desarrollistas; la atención por las consecuencias en el entorno contrasta con la prioridad de los beneficios económicos a corto plazo.

Esto ha hecho que las relaciones inter-étnicas entre indígenas de la tradición maseual y mestizos modernos en el plano económico, a menudo han tomado la forma de una lucha entre una visión integral relacional tradicional y otra individualista cuya ideología moderna separa la economía de la sociedad tal y como nos mostró Polanyi<sup>48</sup> hace ya más de medio siglo, ideología que, en el plano del género separa al *hombre* de la naturaleza, asociada ésta a lo femenino, analizado ello también ya desde hace décadas por Ortner (1974).

Describí un altísimo grado de asociacionismo y activismo en defensa del entorno en Cuetzalan, con un 74% de población indígena, con una alta participación femenina, producto de unos valores alternativos a los modernos.

---

<sup>48</sup> Polanyi, K. (1989 [1944]): *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*. Madrid, Ediciones La Piqueta.

Producto de este activismo ha sido el bloqueo constante de proyectos de alto impacto medioambiental: paralizaciones de desarrollos de grandes hoteles en Xoximilco (junta auxiliar) y en la cabecera municipal; el bloqueo de la construcción de un centro comercial Walmart; una política urbanística municipal bajo continua vigilancia popular (nuevas construcciones, reforma del Zócalo, etc); la creación de un Comité de Ordenamiento Territorial Integral que partiendo también de la iniciativa popular y ha sido finalmente ratificado por las autoridades locales y estatales. Estos y otros ejemplos muestran un activismo local que lucha contra el desarrollismo por una cultura, sociedad y naturaleza sustentables.

Pero no solamente existe una relación conflictiva entre modernidad y tradición en la Sierra Norte de Puebla, los valores que emergen desde las identidades hoy participantes en ámbitos de poder público (antes moderno-patriarcal), generan además de lucha, procesos de cooperación (frente a la competencia), mostrando la vía de la interculturalidad como opción enriquecedora.

Indígenas y mujeres, con sus identidades antes subordinadas o excluidas de la economía moderna hoy están transformando las reglas del juego en la economía de mercado, en las relaciones inter-étnicas y en las de género. Las consecuencias de su participación van más allá del terreno económico tal y como podemos constatar en campos como los de la salud y la justicia, en los cuales la relación inter-étnica ha pasado de la exclusión a un diálogo mutuamente enriquecedor. Los hospitales públicos de Cuetzalan y de Huehuetla incluyen la medicina tradicional indígena entre sus servicios, con edificios específicos dedicados a ello. Existen en las mismas poblaciones juzgados indígenas, bajo leyes maseual y totonacas respectivamente, que funcionan en coordinación con la justicia general del estado.

Para poder darse estos diálogos interculturales ha sido necesario un proceso de flexibilización de cada una de las culturas: tanto la moderna como la

maseual. La modernidad homogeneizadora basada en la supremacía de la razón, la fe en el progreso, la uniformización cultural y el dominio de la naturaleza entre otros dogmas (Moreno, 1999), desde los años 70 del siglo XX ha dado muestras de una incipiente pero creciente autocrítica; primero desde el ámbito académico y después desde la política y las diversas administraciones, la autocrítica de sus dogmas ha ido proporcionando una flexibilidad que ha permitido considerar las culturas como riqueza, lo cual ha facilitado esta re-emergencia de indígenas con sus propios valores alternativos a los modernos. Los indígenas maseual por su parte han dado muestras de flexibilidad durante el reciente proceso de su adaptación a la economía de mercado, así como al replantearse unas relaciones de género que al igual que entre los mestizos daba más poder al hombre. Estos cambios internamente son justificados como adaptación para lograr una sociedad mejor, que refuerce su pueblo, en lugar de como una pérdida de tradiciones culturales.

*"pensábamos que estábamos haciendo cosas buenas para nosotras y también para nuestros hijos (...) queremos la tradición, la cultura buena, que nos apoya, que nos ayuda, pero la cultura que nos daña, pues ya se va cortando "tantito" (poco a poco) (...) pues como llegando a una cultura más beneficiosa, como se quiere que sea" (co-responsable de la casa para la mujer indígena y socia fundadora de la cooperativa de mujeres indígenas maseualsiuamej).*

Esta defensa de la cultura y sociedad propia que incluye conciencia de la legitimidad para efectuar cambios y cambiar la historia, señala aquello que occidente ha ignorado durante tanto tiempo sobre otros pueblos (Wolf, 2005), mientras que la permanencia de sus valores centrales y visión tradicional se refleja en la actividad de las cooperativas indígenas turísticas en su apoyo constante a la sociedad local, realizando una intensa actividad socio-cultural que incluye numerosas acciones de apoyo a la lengua, a las tradiciones, al bienestar social, así como la capacitación en diversas áreas como la salud familiar, sexual, talleres de género y violencia, etc. Estos vínculos directos entre las cooperativas y la comunidad local también son los que facilitan la articulación de la movilización popular contra proyectos que atentan contra el

medio social y natural. Las mujeres maseual asociadas son de este modo plenamente conscientes de que su esfuerzo para cambiar aspectos tradicionales en el área del género les ha servido para acceder a mayores cuotas de poder y logrando con ello una capacidad aumentada para la defensa de la cultura maseual.

Volviendo al diálogo intercultural en el ámbito de la salud, el hospital público de la localidad integra los servicios de medicina tradicional empleando sanadores tradicionales que siguen procesos de aprendizaje propios y que se coordinan con los médicos científicos del resto del hospital, siendo decisión del paciente el acceder al módulo convencional o al tradicional.

Este módulo tradicional muestra una alta asistencia de gente y son muchas las personas maseual que combinan ambos sistemas, algo que no resulta problemático para los doctores debido a que el diálogo ha incluido una previa capacitación de los practicantes tradicionales por parte de médicos para detectar tempranamente signos de alto riesgo y en su caso derivar el paciente. Un enfermero convencional pasó a formar parte del equipo tradicional y a su vez una partera tradicional se integró en el equipo del hospital general ayudando con su proximidad lingüística y cultural cosa que resultó en mejor atención y reducción de problemas.

Un producto de la colaboración son las sillas de parto elaboradas con tecnología moderna basándose en el conocimiento tradicional indígena; estas sillas permiten el parto de la mujer en posición vertical estando dispuestas para ser incorporadas en salas de parto convencionales tanto de Cuetzalan como en otros hospitales del país, debido a diversas ventajas tanto para la mujer como el hijo y los asistentes.

En el campo de la justicia se está produciendo también una mutua colaboración entre el sistema nacional moderno y el tradicional maseual. En los años 90



desde el gobierno mexicano se comenzó a considerar como legítimos (hasta cierto punto) los sistemas de justicia tradicionales de pueblos originarios mexicanos, algo que a las poblaciones de Cuetzalan y Huehuetla entre otras les permitió recuperar la figura del juez indígena de acuerdo a la tradición del lugar.

Este juzgado tradicional se ha articulado con el estatal, ofreciendo una proximidad socio-cultural clave para el tratamiento óptimo de las cuestiones que afectan a las comunidades locales. Existe un reparto de competencias que legitima las acciones emprendidas desde cada uno de estos sistemas de justicia. La misma aproximación intercultural que ha rescatado esta institución ha permitido también que el juez indígena sea asesorado en cuestiones de género por colectivos por la igualdad, colectivos que trabajan así por lograr cambios tanto en el país en general como en sociedades indígenas en particular.

Recapitulando hemos visto cómo la relación intercultural ha pasado de la exclusión a la reaparición, formándose un nuevo contexto social, el cual ha estado caracterizado por el choque de valores, pero también por el diálogo mutuamente enriquecedor. Todos estos procesos, que se sitúan más allá de la modernidad, han sido posibles tras el empoderamiento y participación pública que realizaron las cooperativas turísticas y agropecuarias indígenas bajo una aproximación con forma de diálogo. Existe otro contexto de diálogo que será necesario contemplar para conocer el funcionamiento de estas empresas que han permitido la participación: el que se produce en la misma interacción turística y sin el cual no estaríamos hablando de turismo indígena, ni comunitario, ni incluso de un motor de desarrollo local respetuoso con la cultura.

### **3-Diálogo turista-local**

Analicemos este tercer marco que se produce dentro de la misma actividad turística en la Sierra Norte de Puebla, entre los visitantes llegados de diferentes lugares, y las y los maseual que trabajan en el turismo, especialmente quienes lo hacen desde las empresas cooperativas turísticas eco-comunitarias donde tanto dirección y como empleados son gentes originarias del lugar. Estas gentes de cultura maseual se muestran como las personas más adecuadas para valorar los posibles impactos de la actividad en la cultura local, como los primeros interesados en consecuencias sociales positivas para la población, e igualmente como conocedores por excelencia del entorno cultural, social y natural, es decir, quienes pueden informar a los turistas de forma más precisa y completa. Todo esto forma parte del buen funcionamiento a largo plazo de estas iniciativas.

Estas compañías bajo lógicas alternativas a las modernas, he venido exponiendo que se han mostrado como un excelente modo de gestión del negocio turístico, ya que garantizan la sustentabilidad del entorno cultural y natural; debido tanto a que de acuerdo con sus valores y su visión, sus objetivos van más allá del beneficio económico incluyendo el apoyo a la comunidad local y la protección del entorno natural.

La atención al cliente en este contexto es especialmente directa y satisfactoria en cuanto a las expectativas de los turistas de conocer otros lugares y otras culturas. En este caso servicios turísticos como el alojamiento y la restauración no son un soporte necesario para visitar una región que vamos a recorrer el resto del tiempo, sino que el pueblo o cultura que deseamos conocer ya está manteniendo una relación directa con el cliente en el mismo lugar en el que nos hospedamos o nos alimentamos, lo cual logra el fin último de la calidad en el turismo: satisfacer y/o superar las expectativas del cliente. Igualmente, en

cuanto al entorno natural, los empleados locales podrán ofrecer información detallada.

Cuando se nos muestran productos de artesanías en uno de estos establecimientos, esto se hace desde alguien que conoce esta labor o los ha realizado personalmente. Los paseos interpretativos en los que se muestran especies vegetales muestran usos y significados desde quienes han vivido y viven esa realidad cultural y natural, al igual que ocurre en el caso de su cocina tradicional o en la expresión de su forma de vida.

El turista que contrata estos servicios en el medio rural generalmente comparte unos valores de respeto e interés por el entorno socio-cultural y físico, siendo a menudo viajeros que eligen entornos naturales en los que disfrutar también de las tradiciones, o viceversa. Este respeto por parte del turista propicia el diálogo intercultural que se produce en el contexto turístico entre locales y visitantes, enriqueciendo en gran manera la experiencia turística, la cual se muestra en su dimensión de encuentro entre pueblos, algo distinto a la distante relación trabajador-cliente o a la más directa pero limitada anfitrión-huésped.

Vemos así un turístico eco-comunitario que es especialmente proclive al diálogo inter-étnico, mutuamente beneficioso para visitantes y locales. Sin embargo encontramos puntos mejorables en este destino turístico que pueden mejorar esta relación en la que todos ganan, como sería ampliar los servicios de interpretación y acompañamiento fuera de sus instalaciones hosteleras como guías. Para visitar el entorno local, aunque existan paseos guiados son escasos los ofrecidos por estas empresas sociales, siendo los únicos guías disponibles gentes que informalmente se ofrecen por las calles o incluso niños.

Antes de finalizar esta exposición querría remarcar la aportación indígena y femenina en la gestión turística, con su visión que trasciende la puramente

económica entendiendo la empresa como multidimensional: económico-social-cultural-medioambiental. Esta visión que ha permitido controlar el impacto medioambiental, ha enriquecido la experiencia turística, al mismo tiempo que se han generado beneficios económicos y sociales entre la población local. Este modo de empresa desarrollado desde el ecoturismo comunitario cuya visión holista se entronca en la cultura tradicional indígena (en la que economía, sociedad y naturaleza no se desvinculan), ha sido el canal de participación que ha permitido que se genere una sociedad plural y en diálogo que muestra procesos que van más allá de la modernidad.

## **Conclusión**

A través del turismo como nuevo sector económico en Cuetzalan-Sierra Norte de Puebla, se ha producido un acceso a la participación en ámbitos públicos de colectivos antes excluidos: los indígenas maseual y las mujeres de las dos etnias locales. Su incorporación a la economía de mercado a través del turismo, con el objetivo de reducir la pobreza, fue en parte un proyecto de desarrollo oficial que, a diferencia de otros lugares se realizó por medio de un inicial diálogo intercultural en el que mestizos foráneos a la localidad, desde una relación de escucha y diálogo, asesoraron indígenas y mujeres técnicamente, permitiendo emerger las lógicas y modos de organización locales, aprovechándose de este modo su experiencia y su conocimiento del entorno local físico y cultural.

Esta aproximación desde el respeto y la escucha mutua es clave para entender por qué funcionaron a largo plazo estas iniciativas a diferencia de otros intentos en otros lugares donde la promoción fue unilateral. Este diálogo posibilitó que se mantuvieran sus identidades, al entrar en la actividad económica capitalista como empresas pero hacerlo generalmente a través de

la forma cooperativa, cercana a su organización tradicional por asamblea, y que resulta ser un buen marco para practicar su reciprocidad interna, la visión holista, la organización tradicionales y diversos objetivos más allá de los económicos, en lugar de una asimilación a las lógicas modernas, tal y como ha venido ocurriendo en lugares donde entrar en la economía de mercado ha supuesto la aculturación.

Con estas identidades incorporadas han emergido sus valores dando lugar a un destino turístico en el que la sostenibilidad es un principio básico. Estos valores sin duda han chocado con la perspectiva desarrollista que también ha intentado expandirse en la Sierra Norte de Puebla generándose una relación conflictiva entre indígenas e iniciativas desarrollistas que priorizan el beneficio rápido ignorando factores ambientales.

Sin embargo además de conflictos se han generado procesos de sumas de saberes, gracias una cultura moderna que va pasando de dominante y homogeneizadora a crecientemente autocrítica y más flexible, se ha preparado el terreno para la participación en los espacios públicos y de poder, de diversas culturas y grupos humanos.

En los choques ha resaltado una gran capacidad de asociación y lucha del pueblo cuetzalteco impidiendo proyectos desarrollistas en sucesivas ocasiones. En cuanto a los diálogos se vimos grandes ejemplos en los contextos de los servicios de salud y de justicia, en los cuales, integrando saberes tradicionales y modernos, se ha producido aprendizaje mutuo y cooperación mutuamente enriquecedora. A nivel de valoración identitaria la participación en los diversos espacios públicos antes vetados ha dado lugar a una revalorización tanto de lo indígena como de las mujeres, quienes empoderados han ido transformando lo que eran unas relaciones de poder inter-étnicas y de género marcadas por el dominio por otras basadas en la igualdad.

Las cooperativas indígenas y de mujeres han entendido su actividad empresarial en el turismo comunitario como un proyecto económico pero también socio-cultural y de respeto a la naturaleza, desde una visión social tradicional opuesta a la individualista de mercado, lo cual ha llevado a proteger el patrimonio local y con ello preservar también el destino turístico.

En la propia interacción turística se produce también un diálogo inter-étnico entre huéspedes y visitantes algo que lleva a una experiencia que supone un producto de calidad para el visitante y un medio de aprendizaje, algo a tener en cuenta a la hora de considerar la promoción del turismo eco-comunitario. Finalmente, han sido aspectos fundamentales en este proceso de participación, revalorización identitaria y enriquecimiento intercultural los siguientes:

1-Previamente ha tenido que ocurrir una flexibilidad por parte de la cultura moderna que comienza a valorar la diversidad y permite espacios de relación intercultural.

2-Un diálogo inicial que antepone la escucha a la capacitación por parte de los promotores, quienes permiten la expresión y auto-organización local, manteniéndose con ello sus identidades, las cuales generarán cambios en el entorno social, cultural y natural.

3-La participación por medio del negocio turístico que aprovechando habilidades, y sobre todo posibilitando un encuentro intercultural entre locales y visitantes, otorga un gran valor añadido a la empresa turística.

4-El papel de unas identidades sociales emergentes que, hoy activas en el ámbito público aportan sensibilidades que amplían la visión y la capacidad de adaptación a un mundo cambiante.

## Bibliografía

Alberti, P.

1998 "La organización de mujeres indígenas como instrumento de cambio en el desarrollo rural con perspectiva de género" en *Revista Española de Antropología Americana*, 28, 189-213. Madrid, Servicio Publicaciones UCM.

Coronado, G.

2000 "Silenced voices of Mexican culture. Identity, resistance and creativity in the interethnic dialogue." University of Western Sidney, Hawkesbury.

Martinez, B.

2003 "Empoderamiento y cambios en el manejo y control de recursos en las prácticas productivas en Cuetzalan, Puebla, México" en Tuñón (coord.) *Género y medio ambiente*. México, Plaza y Valdés.

Moreno, I.

1999 "*Mundialización, Globalización y Nacionalismos: la quiebra del modelo de Estado-Nación*", en J. Corcuera (director): *Los Nacionalismos: Globalización y crisis del Estado-Nación*, pp. 11-33. Consejo Superior del Poder Judicial, Madrid.

Navarrete, F.

2004 "Las relaciones interétnicas de México". México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Polanyi, K.

1989 [1944] *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*. Madrid, Ediciones La Piqueta.

Tellez, A.

2001 "Trabajo y representaciones ideológicas de género. Propuesta para un posicionamiento analítico desde la antropología cultural" en, *Gaceta de antropología*, nº17 texto 17-17.

Téllez, A. y Ramírez, A.

2013 "*Investigación e intervención social: diálogo de saberes para la promoción económica, social e identitaria en cooperativas indígenas de Cuetzalan (México)*". En, *Revista Nuevas Tendencias en Antropología Social*, número 4-2014

Wolf, E. 2005 [1982] *Europa y la gente sin historia*. México, Fondo de Cultura Económica. <http://cuetzalanordenterritorial.blogspot.mx/>

# **TURISMO, PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK**

**Víctor Felipe Benítez Gómez<sup>49</sup>**  
**Jorge Aguillón Robles<sup>50</sup>**  
**Rafael González Alejo<sup>51</sup>**

## **Introducción**

Este trabajo presenta avances investigativos de la Arquitectura Vernácula, los saberes tradicionales, los materiales de construcción, la transmisión del conocimiento de generación en generación de la vivienda en el ámbito rural de la especialmente la vivienda indígena, Teenek, en el municipio de Aquismón, del estado de San Luis Potosí (Gráfica 1), identificando los elementos que determinan el Diseño, Habitabilidad y Construcción –la Sustentabilidad propiamente dicha- acorde a las tradiciones, usos y costumbres de los pobladores de los sitios en cuestión que preserve estas localidades a las futuras generaciones.

Turismo, actividad que en algún momento se le llamó *la Industria sin chimeneas*, por la impactante erosión que causa en el entorno el principal referente en la generación de esta infraestructura como lo es la Industria de la Construcción (Lárraga 2000, 2011, Lárraga, Benítez Delgadillo, 2015, Foladori e Invernizzi 2005, Foladori, 2006, Benítez, 2003, Benítez y Aguillón 2009, 2010, 2011 Edwards, 2005)

El Análisis del Ciclo de Vida....

---

<sup>49</sup> Licenciado en Edificador y Administrador de Obras, Maestro en Arquitectura, Colaborador Cuerpo Académico Hábitat Sustentable, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. [vbenitez@fh.uaslp.mx](mailto:vbenitez@fh.uaslp.mx)

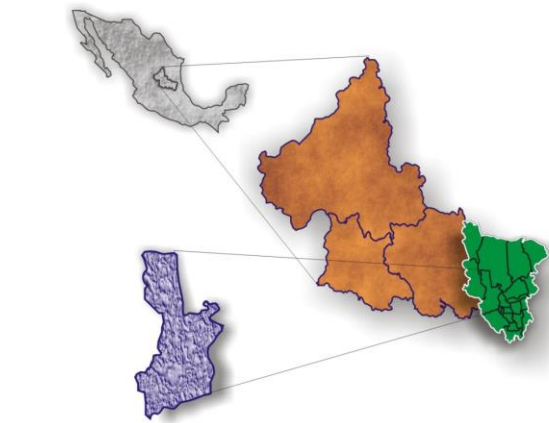
<sup>50</sup> Arquitecto, Maestro en Diseño Bioclimático, Doctorante del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA), Miembro del Cuerpo Académico Hábitat Sustentable, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. [aguillon@fh.uaslp.mx](mailto:aguillon@fh.uaslp.mx)

<sup>51</sup> Arquitecto, Maestro en Ciencias del Hábitat, Líder del Laboratorio del Medio de la Facultad del Hábitat de la U.A.S.L.P.



Se vuelve imperativo el empleo de materiales que en su ciclo de vida: Extracción, producción, distribución uso y fin de vida ([www.centroacv.mx](http://www.centroacv.mx)), presenten el mínimo impacto al entorno en todos y cada uno de sus procesos, y por ende, de manera integral sean reincorporados al medio vía la aplicación de las cuatro erres: **reducir, reutilizar, reciclar y rehabilitar.**

Existen varios estudios exploratorios sobre la vivienda vernácula que, describen algunos componentes de la arquitectura de esta región. Alcorn (1984) presenta bosquejos de la vivienda teenek, uno de los componentes primarios de la arquitectura vernácula, indígena y mestiza, de la Huasteca Potosina. Se



Grafica1. Ubicación Geográfica del Municipio de Aquismón, San Luis Potosí. JAR-2003

abordan los trabajos de Prieto (1975) y López Morales (1993) que describen la arquitectura vernácula en México, incluyendo a la Huasteca Potosina.

En este contexto esta ponencia se compone de cuatro partes: La primera describe la evolución y los perfiles de la arquitectura vernácula; La segunda, explora los contornos del diseño participativo, pieza clave de la transmisión del conocimiento en la cultura teenek; La tercera, ejemplifica un análisis de vivienda rural con materiales de origen vegetal considerados como sustentables en los ejidos Tamápatz y Tampaxal. Por último, la cuarta parte conclusiones, discute las posibilidades de sintetizar los atributos de sustentabilidad de la vivienda descrita para disponer los contornos de una arquitectura sostenible.

## Arquitectura vernácula. Evolución y transformación

La Arquitectura vernácula, arquitectura popular, etnoarquitectura, arquitectura autóctona, o bien, como dice Flores Marini citando a Rudofsky<sup>52</sup>, "arquitectura sin arquitectos" desde su aparición -como término-, hasta nuestros días, con frecuencia se le describe como aquella que sigue las tradiciones locales y refleja la evolución de los tipos estructurales en función del clima, estilo de vida de un lugar determinado y de los materiales existentes en él. Los conceptos de definición de la arquitectura vernácula son esencialmente geográficos y etnográficos más que históricos. La arquitectura vernácula es además *un sector estratégico de la productividad nacional, el bienestar social y la protección al medio ambiente*<sup>53</sup>. En el 3er. "Congreso de Arquitectura Vernácula y su adaptación a las Necesidades de la Vida Moderna"<sup>54</sup> (1975), se señala; "Hasta el presente, la definición de Arquitectura Vernácula no es suficientemente precisa, es de suma importancia crear una noción más exacta sobre ésta y estudiar su tipología y morfología". Posteriormente, en la "Conferencia Internacional de la Organización de Las Naciones Unidas Hábitat I"<sup>55</sup> (1976), se presentan importantes planteamientos alternativos -filosófico y propositivos- que se consolidan con valiosas aportaciones sin embargo, de manera irónica, en estos planteamientos sobre la vivienda de interés social el gran ausente fue la *vivienda rural*. Ésta, al ser analizada de manera incipiente, era considerada como una "especie en vías de extinción". En la presentación del libro: "Arquitectura Vernácula"<sup>56</sup> (1980), los especialistas participantes de este trabajo emplean el adjetivo *Arquitectura Vernácula*. Subyace, sin embargo, la necesidad de dar a la denominación de

---

<sup>52</sup> Rudofsky Bernard. *Architecture without architects*. New York; Doubleday and Co. (1964).

<sup>53</sup> Extraído de: "Conferencia Internacional de la Organización de las Naciones Unidas Hábitat II" Turquía (1996).

<sup>54</sup> Bulgaria fue la sede de este congreso.

<sup>55</sup> Esta reunión tuvo como sede la ciudad de Vancouver, Canadá.

<sup>56</sup> Editado por la Secretaría de Educación Pública y el Instituto Nacional de Bellas Artes México (1980).

*Arquitectura Vernácula* un contenido, una definición que al menos sea operativa.

En nuestro país el arquitecto Enrique Yáñez<sup>57</sup> marca la pauta en este ámbito al publicar el libro "Arquitectura popular en México" (1954), provocando el interés creciente de los arquitectos por conocer más a fondo nuestra arquitectura vernácula. Algunas referencias en el extranjero nos hacen ver la importancia que tiene en nuestro entorno esta "arquitectura sin arquitectos"<sup>58</sup>. Sin embargo, los esfuerzos de los investigadores han sido aislados y con poca incidencia. Posteriormente, el trabajo editado por la SAHOP (1978), "Vivienda campesina en México" marca el inicio del análisis sistemático, el cual se vuelve necesario incrementar de manera amplia y profunda.

La casa vernácula fue, es, y seguirá siendo lo contrario a una "máquina de residir"<sup>59</sup> como era concebida por Le Corbusier, porque de origen, como señala Martínez Peñalosa (1980, 8) "era un espacio respetado, sino que *sagrado* en que el hombre nace, se desarrolla, sufre, ama, descansa, muere y, sobre todo, asciende al cielo". Se concibe pues, a la casa vernácula no sólo en función de las necesidades materiales, sino también de las espirituales de tal manera que resulta también *funcional*, por el concepto que tenemos de aquél hoy en día. Estas relativamente nuevas visiones sobre la casa vernácula, nos permiten recuperar valores no desconocidos, más bien olvidados, por un lado la vivienda vernácula está condicionada por los factores climáticos y depende en gran medida de los materiales a los que se pueda echar mano, por el otro, para la distribución interior, para amueblar y decorar su morada, el hombre pone de manifiesto su estilo de vida.

---

<sup>57</sup> En ese entonces fungía como jefe del departamento de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes.

<sup>58</sup> Citando a Flores Marini en la presentación del libro: *Arquitectura Vernácula* a Bernard Rudofsky en su libro, que ya se ha vuelto un clásico.

<sup>59</sup> Martínez Peñalosa citando a Mircea Eliade (1980, 8).

López Morales<sup>60</sup> (1993), en su estudio realizado en la vivienda precolombina, examina algunos patrones de habitación, para posteriormente, analizar los cambios y transformaciones introducidos por los españoles en la fundación de nuevas poblaciones. Asimismo, este autor en el rastreo desplegado sobre los primeros vestigios de chozas y habitaciones en el continente americano, sostiene que en el surgimiento de los primeros grupos humanos, éstos se vieron obligados a tener un lugar permanente y determinado como residencia; Este tipo de asentamientos configuran, por medio de sus componentes –la casa, el adoratorio, los graneros y fuentes de agua – las primeras aldeas propiamente dichas. Por último, López Morales se basa en las informaciones que de las casas indígenas dejaron constancia los cronistas.

Alva Martínez, (1990, 19) por su parte sostiene: “Cualquier propuesta debe basarse en una concepción global y unificada del desarrollo de cada país latinoamericano como cambio estructural, en los aspectos y niveles esenciales del sistema hacia una sociedad deseada hacia nuevas formas de integración regional y, principalmente, hacia la creación de un nuevo y mejor orden mundial. Para esto se requiere una política que asegure un gran y rápido impulso al desarrollo e incorpore y produzca requisitos, rasgos y consecuencias como las que enlisto, sin pretender que sean todas..., pero sí puntos de programa para nuestros países: Un mercado equilibrado, integrado y equitativo; Una democracia competitiva; Una sociedad comunitaria; Un gobierno para la Nación; Condiciones favorables para desarrollar una cultura para la libertad y la diferencia; como señala González Claverán (1999) “La vivienda rural en la región iberoamericana a partir de la segunda mitad del siglo XX, experimenta una rápida fase de industrialización que trajo como consecuencia en forma paralela, un acelerado proceso de urbanización”. Sin embargo, poco se ha tratado sobre el impacto de este proceso en el medio

---

<sup>60</sup> *Arquitectura Vernácula en México*. Francisco Javier López Morales. México, Trillas. (1993).

rural. Y este autor añade; “Vivimos en un contexto en el que la urbanización se convirtió más que en un medio en un objetivo o quizá más como una obsesión, se llegó a menospreciar el medio rural en forma tal que se le relegó social, política, económica y ecológicamente, todo ello con un costo que tarde o temprano tiene que ser pagado por la sociedad toda” .<sup>61</sup>

En la actualidad, los esfuerzos más importantes en este ámbito, son los realizados por *Arquitectura Vernácula y Patrimonio*<sup>62</sup>, Asociación Civil creada en 1995 por un grupo interdisciplinario de profesionales, con experiencia en conservación del patrimonio, planeación del desarrollo urbano y arquitectura tradicional, su objetivo principal es fomentar el conocimiento y evolución del patrimonio que representa la arquitectura vernácula, en especial de poblados rurales e indígenas de México. En la presentación del primer boletín de esta asociación (2000, 1), su presidenta<sup>63</sup> hace hincapié en el objetivo primordial de esta asociación civil: “Contribuir en la defensa, rescate y revalorización de la arquitectura vernácula”. El principal punto de la agenda en esta reunión, es la *Carta sobre el patrimonio vernáculo construido*, además se acordó formular una recomendación especial con relación al turismo en asentamientos vernáculos. Otro importante punto de esta reunión es el señalamiento de los principales factores que amenazan a la arquitectura vernácula en el mundo,

---

<sup>61</sup> Extracto de la Introducción de la *Memoria del 1er Seminario Iberoamericano de Vivienda Rural y Calidad de Vida en los Asentamientos Rurales*. Cuernavaca, Morelos, México (1999).

<sup>62</sup> A continuación, se señalan los foros más significativos que esta asociación desde su creación, ha organizado, colaborado o participado: Foro; “En defensa de la arquitectura vernácula” (1996), Seminario a distancia “Arquitectura Vernácula Mexicana” en conjunto con la Facultad de Arquitectura de la UNAM (1998), Exposición “Arquitectura Vernácula Mexicana” Facultad de Arquitectura de la UNAM (1998), Primer encuentro de Arquitectura Vernácula, (1998), Foro Tlacotalpan, con el apoyo del INAH, del Gobierno del Estado de Veracruz y la participación de la Universidad Veracruzana. (1999), Colaboración de la Exposición “Arquitectura Vernácula” México (1999), este año marca una pauta al organizar La Red XIV, Cyted- Habyted. Coop. Iberoamericana. , Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. , E.S.I.A. Plantel Tecamachalco. I.P.N., CONACyT México., AECl. Agencia Española de Cooperación Internacional: El *Primer Seminario Iberoamericano de Vivienda Rural y Calidad de Vida en los Asentamientos Rurales*, realizado en Cuernavaca Morelos, del 27 de Septiembre al 1 de Octubre. Así, el éxito que representó este primer encuentro, derivó en seminarios subsecuentes efectuados en San Luis Potosí 2000, Santiago de Cuba, 2001, Santiago de Chile en 2002, y Guadalajara, México para el 2003.

<sup>63</sup> La Arquitecta Valeria Prieto funge como presidente de este organismo desde su creación.

como son: Abandono de las áreas rurales, pérdida de habilidades artesanales, edificaciones modernas sin carácter y expresión local.

Ante los conceptos para entender la vivienda en el ámbito rural incluyendo la vernácula se plantea la reflexión sobre la vivienda<sup>64</sup> planteada por Aguillón (2010) y donde se establece que vivienda indígena podríamos considerarla la más tradicional luego la campesina, después la vernácula y al final la rural, en ese mismo sentido están relacionados con el desempeño ambiental de las viviendas. Considerando que la vivienda rural es la que se encuentra en ese ámbito pero puede ser hasta una residencia campestre, la campesina en cambio implica que quien vive en ella es una persona que se dedica a las actividades agrícolas, la vivienda vernácula puede ser urbana o rural, y la indígena es rural, tradicional y mínima.

Si queremos caracterizar mejor el objeto de estudio y diferenciarlo de otros conceptos que frecuentemente se asocian podemos considerar la siguiente tabla.

		Indígena	Patrimonial	Vernácula	Campe- sina	Rural
Tecnología	Tradicional					
	Convencional					
Ámbito	Rural					
	Urbano					
Extensión	Reducida					
	Suficiente o abundante					
Temporalidad	Histórico					
	Contemporáneo					
Natural eza	Académica					
	Popular					

<sup>64</sup> Aguillón Robles J., Gómez Amador A., *Habitabilidad de la Vivienda Rural, construcción de indicadores*, IV Foro Internacional de Investigación en Arquitectura, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Septiembre de 2010.

De manera que lo único que tienen en común todos estos tipos de edificaciones es que pueden utilizar una tecnología tradicional. Pero algunos de los tipos también pueden hacer uso total o parcial de tecnologías convencionales. Todos los tipos de edificación además salvo la patrimonial y eventualmente la vernácula corresponden estrictamente a un ámbito rural. La extensión o dimensión de las edificaciones es por lo general reducida salvo en la patrimonial y la rural que pueden ser suficientes o abundantes. Estos tipos de edificación pueden tener una temporalidad distinta, pueden tener un origen histórico o contemporáneo, en ese sentido solo la indígena y la patrimonial son exclusivamente históricas. Y finalmente la naturaleza implica el carácter de los edificios en términos de su origen cultural.

### **Arquitectura Vernácula Participativa en el ámbito Nacional**

La importancia que reviste la arquitectura vernácula en el escenario nacional y su devenir en el tiempo, así como de las repercusiones de diversa índole que trae consigo el no seguirla produciendo como antaño, revalorizarla en su justa dimensión; Como hacían nuestros ancestros los cuales vivían en perfecta armonía con su entorno, lo anterior es el justificante que me mueve a presentar este apartado.

En este rubro destacan los trabajos de González Lobo, (1991, 1998), y Narváez, (1998) el primero en el ámbito internacional y nacional, y el segundo en el plano nacional.

Como menciona Leal Fernández (1998, 9) "Una constante ha permeado siempre la reflexión de González Lobo, la de ofrecer un lugar al antilugar, combinando para ello el análisis físico del sitio con una perspectiva sociocultural". Leal continúa, "... a lo largo de muchos años ha planteado

ofrecer espacios habitables dignos para quienes no se les ha dado la posibilidad de obtenerlos, realizando propuestas con tecnologías mixtas entre lo artesanal y lo industrial que posibilitan *la participación comunitaria*, concibiendo espacios interiores complejos y sugerentes independientemente de la aparente sencillez del procedimiento constructivo". Este autor prosigue: "González Lobo, es un fino observador que con su mirada y sensibilidad ha logrado transmitir la vasta riqueza cultural que habita en la vivienda popular en nuestras ciudades latinoamericanas, aún más, no sólo observa y reflexiona, sino propone, plantea redignificar y consolidar lo olvidado y desdeñado, lo que no ha merecido la suficiente atención". Y, por último, Leal enfatiza: "Con oficio y alternativas viables se ha enfrentado a dos etapas y posiciones frente al difícil problema de la vivienda; en primera instancia, a los proyectos de gran escala masificados que no contemplaron lo particular y la dimensión, y en segunda, a los criterios exclusivamente financieros carentes de calidad y propuestas espaciales que han objetivizado al sujeto a un simple sujeto de crédito.<sup>65</sup>

Por su parte, Salas (1998, 11) refiriéndose a su relación con González Lobo señala: "Nos apoyamos en forma fraternal en esa causa común, que tiene algo de religión para agnósticos y creyentes, *la causa de los vivenditas*, una profesión que quisiéramos más abierta y en la que encontrasen fácil cobijo los jóvenes latinoamericanos que toman como propio el reto de la búsqueda de mejores soluciones para millones de seres sin techo, mal alojados, convivientes con la precariedad,... las mayorías que padecen hambre de vivienda y de espacios dignos de vida y convivencia". Salas, concluye: "Con su último trabajo, González Lobo abre un camino promisorio que desde hace más de treinta años decidieron transitar profesionales latinoamericanos que se dedican *a los sin techo*".

---

<sup>65</sup> Tomado de la Presentación del libro *Vivienda y cd posibles* de Felipe Leal Fernández.



El “gran galpón”<sup>66</sup> de Carlos González Lobo, ya no es aquella idea tenazmente defendida con pasión, y hasta beligerante contra la cultura arquitectónica del desconcierto, es hoy día, una herramienta latinoamericana tangible y contrastada con la que enfrentar el grave problema del hábitat, es decir, los pobladores en Latinoamérica están dispuestos a demostrar, que partiendo de una “vivienda desnuda”, construyendo de “a poco”, la vestirán a su ritmo, a su gusto y en forma acorde a sus necesidades, y es que resulta, que los “sin techo” entienden más de “su arquitectura” de lo que algunos profesionales creen.

Por último, hablar de González Lobo, es como señala Salas (1998, 12) “Asumir, antes de trazar la primera línea del proyecto o de acariciar una hipotética solución, que los medios económicos disponibles en este ámbito, son extremadamente escasos y que han de administrarse, no con la irresponsable alegría en la que se forman las mayorías de las nuevas generaciones de jóvenes profesionales de la arquitectura, sino peso a peso como buen padre / madre de familia”.

Por otro lado, Narváez (1998), influye de una manera especial en la propia argumentación de esta propuesta arquitectónica<sup>67</sup>, Narváez (1998, 11) sostiene: “La preocupación fundamental es; el explorar sobre los antecedentes, posibilidades y herramientas para la construcción de una arquitectura centrada en el hecho de la participación de las comunidades de habitantes en la transformación y conservación de su propio hábitat”<sup>68</sup>. Narváez no sólo se centra en la definición de la práctica de una arquitectura

---

<sup>66</sup> Como ejemplo se puede citar a: El conjunto habitacional “Andalucía”, este conjunto ubicado en Santiago de Chile, alberga 178 familias y se ha convertido en un “problema” para el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo de Chile, pues las familias postulantes “*se obstinan en querer viviendas como las de Andalucía*”.

<sup>67</sup> Entendiéndose como la interacción entre el educador y el educando, subyace según Narváez: “en la relación que se tiende entre los habitantes y su hábitat”.

<sup>68</sup> Trabajos que publicados como artículos en revistas de arquitectura y conferencias en México y en el extranjero (1995 a 1997).

participativamente construida, "sino a imaginar una teoría que explique también la naturaleza de los lugares en los que vivimos". Este autor, (1998, 12) reflexiona en la posibilidad de "una idea de la arquitectura que se forme de una amalgama de explicaciones que se apoyen las unas con las otras y que pueda comprender la relación que existe entre la estructura compleja del lugar en el que vivimos *-el objeto-*, el trabajo cotidiano de construir nuestro hábitat *-la acción-*, y la construcción de conocimiento que resulta del ejercicio de la arquitectura" *-la idea-*, propone además una pedagogía, por último, Narváez (1998, 12) propone: "...se trata de una pedagogía medioambiental que tiene por objetivo el inducir a una toma de conciencia de los habitantes sobre la manera en que éste está estructurado, sobre el significado que tiene para su vida y sobre la manera en que se puede actuar en su construcción cotidiana".

### **Arquitectura Vernácula Participativa en el ámbito Estatal y Local**

Es importante señalar en este rubro, que en arquitectura participativa aunque pareciera nueva esta disciplina, destaca los trabajos que a nivel micro regional realizó Lárraga (2000), en el ejido La Morena-Tanchachín del municipio de Aquismón, S.L.P.

Lárraga (2000), se centra en una arquitectura participativa<sup>69</sup> en el estudio realizado en la comunidad mestiza de Tanchachín<sup>70</sup> en la Huasteca Potosina, y concretamente del municipio de Aquismón, evoca reflexiones de Prieto (1994), relativos a la vivienda campesina, retoma datos generados por Alcorn (1984) acerca del simbolismo, técnicas constructivas y el comportamiento de los individuos en el uso de los espacios, recintos y áreas circunscritas de la

---

<sup>69</sup> Autor de: *Vivienda campesina, diseño participativo, alojamiento turístico y sustentabilidad: el caso de Tanchachín*, Aquismón, San Luis Potosí (2000).

<sup>70</sup> Lugar donde se ubica la cascada más grande del estado de San Luis Potosí, con 107 m de caída, considerado por la SEDESORE (1999) como un punto estratégico para la aplicación e instrumentación de acciones de desarrollo, especialmente, las relacionadas con el turismo.

vivienda. Describe la conservación de algunas poblaciones indígenas que mantienen las tradiciones arquitectónicas que existían antes de la llegada de los españoles, y, por otro lado, la transformación que ha sufrido la vivienda en esta región, ya sea por la "adaptación" de materiales foráneos en poblados que han sido sometidos según este autor (2000, 2) "... a cambios contextuales bruscos, por estar en vías de consolidación o en una etapa de transformación acelerada" Reclama atender las necesidades de desarrollo de comunidades precarias y retomar las bondades de técnicas, materiales de construcción locales, disposición de recintos, así como las técnicas de microclimatización que con eficiencia han desarrollado a través de los siglos los indígenas Teenek.

Lárraga responde atinentemente interrogantes de características de vivienda en la localidad estudiada, los elementos de sustentabilidad de la misma, y finalmente, cómo instrumentar el diseño participativo en dicha localidad. Interesa a Lárraga de manera especial en este estudio (1997:3) "... toda acción que constructiva extra o intercomunitaria que pretenda mejorar la calidad de vida de la comunidad, y además, implique la construcción y planeación de futuras construcciones."

A continuación, Lárraga reflexiona acerca del papel que juega el arquitecto en acciones de desarrollo en comunidades que aún conservan viviendas vernáculas, y además propone una postura participativa en el diseño de proyectos de desarrollo y vivienda basándose en Narvárez (1998), Vio Grossi (1997), Esparza (1997), y CREFAL (1996) Propone articular el discurso participativo con el de la transferencia de conocimientos, donde se podrían instrumentar proyectos que apliquen elementos y principios de tecnologías alternas, como la biotecnología doméstica y la vivienda autosuficiente, a través de un modelo participativo.

## Diseño participativo comunitario

El diseño participativo comunitario -DPC-, tiene sus orígenes en iniciativas escandinavas en lo que se denominó el *diseño participante* <sup>71</sup> en los años posteriores a la segunda guerra mundial. El *R/UDAT* <sup>72</sup> es un programa diseñado por el Instituto Americano de Arquitectos -AIA-, opera desde 1967 a lo largo y ancho de los Estados Unidos de América, este proyecto maneja una amplia variedad de problemas comunitarios en pueblos proclives al desarrollo de una región que combina los recursos locales con la destreza de un equipo multidisciplinario de reconocidos profesionales para identificar maneras de alentar el cambio deseable de una comunidad.

El diseño participativo como disciplina no tiene mucho tiempo de haber sido experimentada en nuestro país, empero rápidamente ha venido ganando terreno con variados y sugerentes precursores del diseño participativo (Park 1990; Esparza de Lara 1997; Geilfus 1997; Narváez 1998; Lárraga 2000) al incorporar aspectos relacionados con el involucramiento activo y autogenerado<sup>73</sup> por las comunidades anfitrionas del potencial proyecto a instrumentar.

En México, a principios de los 1990's inicia *la investigación acción participativa* (IAP), Park (1990), con el propósito primordial de otorgarle poder a la gente para que pueda realizar acciones eficaces para el mejoramiento de sus condiciones de vida. Lo importante no es que la gente se cuestione sobre sus

---

<sup>71</sup> pdc98@cpsr.org

<sup>72</sup> <http://www.e-architect.com/pia/rudat.asp> "Participación y democracia del usuario. Una discusión de la investigación escandinava sobre el desarrollo del sistema".

<sup>73</sup> Como señala Geilfus (1997), la participación no es un estado fijo, implica que tenemos que adaptarnos constantemente: es un proceso mediante el cual la gente puede ganar más o menos grados de participación en el proceso de desarrollo. Este autor presenta lo que denomina la "escalera de la participación" la cual indica como es posible pasar gradualmente, de una pasividad casi completa (ser beneficiario) al control de su propio desarrollo (ser actor del autodesarrollo).

condiciones y busque mejores medios de actuar para su bienestar y el de su comunidad, sino el hecho de llamar a este proceso *investigación* y de conducirlo como una actividad intelectual. Park, (1990) basándose en Habermas analiza tres tipos de conocimiento que denomina *instrumental*, *interactivo* y *crítico*. Park (1990), señala: "El aspecto más obvio de la IAP que la distingue de otros modos de investigar está constituido por la participación activa de los miembros de la comunidad en el proceso investigativo". Esta propuesta intenta que la gente recupere la capacidad de pensar por sí misma, de innovar, y – mediante la reconstrucción de su historia y su cultura- de lograr una vida auténtica.

*La valoración rápida rural (VRR)*, surge a principios de los 1980´s y se enfoca a mejorar la efectividad del manejo y planeación del desarrollo<sup>74</sup>.

*La evaluación rural participativa (ERP)*, inicia en los albores de los 1990's, estima que la participación popular es un ingrediente fundamental en la planeación de proyectos; Y enfatiza que, para impulsar un mejoramiento sustantivo en la calidad de vida local y revertir el deterioro ambiental, tanto en las regiones con uso de tecnologías tradicionales como en las áreas en donde se buscan los sistemas económico- políticos y ecológicos sostenibles, en los niveles local y regional.

*La valoración rural participativa (VRP)*, fue desarrollada a fines de los 1990's por quienes buscaban algo diferente Esparza de Lara (1997), esta aproximación se enfoca hacia el ser humano para investigar y planificar su desarrollo.

---

<sup>74</sup> Citado por Esparza de Lara (1997, 5).

En el estado de San Luis Potosí, a fines de la década de los 1990 ´s, surgieron proyectos significativos sobre el diseño participativo comunitario, generados



Foto 1. Trabajo comunitario en el ejido La Morena-Tanchachin, Municipio de Aquismón. VFBG. 2000.

en primera instancia por el proyecto de investigación; “Turismo, desarrollo comunitario y conservación ambiental: una propuesta de desarrollo sustentable para el ejido La Morena Tanchachín”, financiado por el SIHGO-CONACyT (proyecto DSH-6/97), “Estudio Técnico Justificativo para la declaratoria de ANP de los Sótanos

de Golondrinas, Huahuas y Mantetzulel”, de la Secretaría de Gestión Ambiental del Gobierno del estado (SEGAM 1998), y el proyecto “Regeneración urbana del Río Españita”, Secretaría de Desarrollo Urbano Comunicaciones y Obras Públicas, SEDUCOP (1995).

En arquitectura participativa destacan los trabajos de González Lobo (1999) y de Lárraga (2001). El primero en el ámbito internacional y nacional y el segundo en los trabajos (Foto 1) realizados a nivel microregional en el ejido La Morena-Tanchachín, municipio de Aquismón.

En la actualidad podemos observar poblaciones indígenas de la Huasteca Potosina con tradiciones arquitectónicas, en particular de la cultura maya. Éste es el caso de las comunidades que en esta investigación nos ocupan.

## Caracterización de la Vivienda Teenek

Aguillón y Benítez (2010) en concordancia con Alcorn (1984), ratifican algunos rasgos de la sustentabilidad<sup>75</sup> que presenta la vivienda Teenek estándar (planta circular, *ts'ubu'ataa*), otro prototipo de casa es la de planta cuadrada o rectangular con techo cónico (absidal) construidos sobre estructuras cuadradas o rectangulares los cuales son los más populares hoy en día (se muestran los nombres de los elementos constructivos en teenek). Las casas con planta circular fueron las que más prevalecieron en tiempos pasados y que aún predominan en la mayoría de las comunidades de la Huasteca (Foto 2) y en algunas zonas de las tierras bajas costeras. Algunas familias en toda la región siguen la vieja práctica de tener una casa de planta circular, así como de la casa de planta rectangular. La casa redonda se dice que es del género femenino, y la casa de planta rectangular se dice que es del género masculino. La casa tradicional mide 11m x 7m, y una casa tipo eleeb tamaño estándar con dos casas es de 30m x 12m.



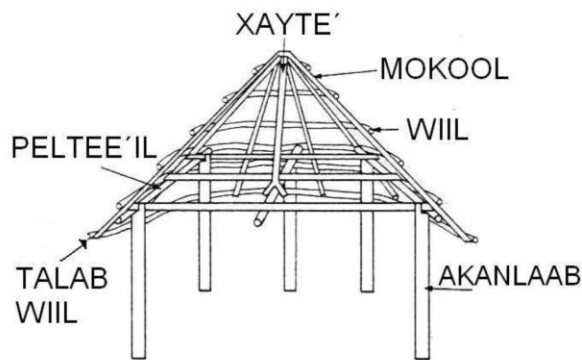
Foto 2. Vivienda Vernácula en la Comunidad de Coyoles, Huasteca Potosina. VFBG. 2006.

Los requisitos físicos para fustes limitan estrictamente las especies que podrían cumplir este papel. Las especies más utilizadas deben ser de madera fuerte (21 especies potenciales nativas), con un fuste recto, y la resistencia al ambiente. También comparten la habilidad de desarrollarse en suelos pobres.

---

<sup>75</sup> Aguillón Robles J., Benítez Gómez V. F., *Construcción de Vivienda Huasteca con características Sustentables, en el Estado de San Luis Potosí*, 1er. Foro-Taller Conocimiento y Experiencias en la Construcción Sustentable, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Costa, Red de Vinculación de la Región Centro Occidente de ANUIES, Guadalajara, Jalisco, Mayo de 2010.

Las Características deseables de las vigas (pelte, peltee'il) incluyen resistencia, durabilidad y peso ligero (para facilitar la elevación en su lugar). Las especies elegidas se basan a menudo en lo que son materiales fácilmente disponibles. Por ejemplo bambú (*Guadua aculeata*) se utiliza si no hay otra especie de



Teenek house skeleton. The internal structure of a rectangular house bearing a round roof is shown in a cut-away view (ALCORN, 1984)

Foto 3. Sistema Constructivo, Vivienda Teenek, Alcorn, J.B. 1984a. Huastec Mayan Ethnobotany. Austin: University of Texas Press.

madera disponible (Foto 3). Diez de las 21 especies, que se enumeran se registran como factibles a utilizar y todos son locales. Las siguientes especies sólo se encuentran en zonas de sierra: Ts'een baat (decolorar *Robinsonella*), ts'a'ik'baat (*Abutilon purpusii*) y te tsatsal ' (*Rubiaceae*).

Bolol (la viga cumbreira de un tejado del ábside) y xayte' tienen troncos rectos. Anaamte (*Lippie myriocephala*) y bichim Tatil (*Bauhinia Mexicana*) árboles ligeros, mientras que la sucesión wiixte (*Cordia alliodora*) es dirigido por su valioso tronco fuerte y resistente. Las estacas T'ithaabil que ayudan a que el techo del ábside sea más resistente al viento por lo general también se hacen de la mano bichim Tatil ligero. Las vigas (mokool) envolvente de la vivienda se utiliza, el bambú (*Guadua aculeata*) aunque baat (*heliocarpus donnell-smithii*) y bichim Tatil (*Bauhinia Mexicana*) también se utilizan. El bambú es ligero y fácil de preparar. Bambú y baat se manejan para; tatilbichim es muy común en la milpa de la comunidad.

Las vigas más utilizadas (mokool) es la ts'aah bichim (*ocositense petastoma*) porque esta liana flexible, de tallo fuerte se dobla para formar una viga continua espiral para la ronda o en el techo del ábside. Pero debido a que la (*ocositense petastoma*) es cada vez más escasa te'lom en la zona, muchas personas han recurrido a troncos flexibles: como la bichim Tatil (*Bauhinia Mexicana*), ELTE (*Callicarpa acuminata*), pok'chich (*Carpodiptera ameliae*),



Oliy (*Croton reflexifolius*), y ohte (*Nectandra loeseneri*), y por último las cañas flexibles de tshib thiin (*Arthrostylidium spinosum*), también cada vez menos comunes en el área te'lom, para lo cual puede ser sustituido por ts'aah bichim al igual que el bambú nativo (*Guadua aculeata*).

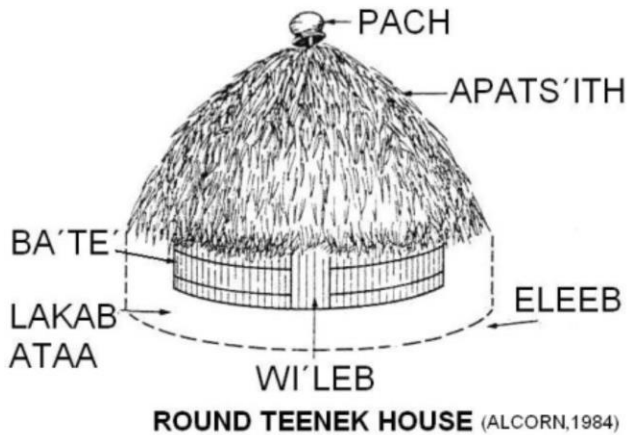


Foto 4. Materiales tradicionales Vivienda Teenek, Alcorn, J.B. 1984a. Huastec Mayan Ethnobotany. Austin: University of Texas Press.

De las especies utilizadas como materiales para techos (Foto 4), el material más empleado son las hojas del xoliimte (*Licaria capitata*). Un techo de hojas xoliimte se dice que dura de 30 o más años, además de que mantiene la casa fresca, y es impermeable a la lluvia. Hoy en día, pocas personas reconocen o usan xoliimte (*Licaria capitata*) como un

recurso para techos porque ha sido desplazada por otras especies que se utilizan siendo la principal causa el intensivo de la tierra, convirtiéndose hoy día en un árbol del bosque escaso en muchos lugares.

La caña de Toom ATAA (*Imperata brasiliensis*) que una vez fue empleado en forma generalizada. Los tejados construidos con Tejados ATAA Toom, sin embargo, son altamente inflamables y por lo tanto, indeseables. Una casa cubierta de hojas de Toom ATAA se le denomina "emplumada con pasto" casa (k al huhuth i tum ATAA). Actualmente la paja de palma (apats) de Sabal Mexicana se ha convertido en una especie de usos múltiples, introducida deliberadamente en muchas áreas locales en los últimos 50 años. Las palmas encajan perfectamente en los modelos actuales de uso de la tierra porque, una vez establecidos, se puede ahorrar en la milpa o integrarse en los campos de caña de azúcar.

Las hojas de palmera (Foto 5) también ofrecen la ventaja de que el material de amarre extra no es necesario para fijar el techo. Las hojas Xolim te y hojas ATAA Toom requieren de amarres adicionales, pero los peciolos de hojas de palma sirven hábilmente para sujetar la hoja hasta el techo. El techo cubierto con hojas de palma se dice que es "al apats k me on = hojas de palma apats con hoja de palma. Así, la lista de recursos de paja no es una lista de cuatro especies, sino más bien una lista que refleje un equilibrio entre el uso de la tierra.



Foto 5. Vivienda Vernácula en la Comunidad de Tantoc, Huasteca Potosina. VFBG. 2006.

Las paredes de la casa teenek (ba te) son por lo general un entramado abierto de pequeñas extremidades rectas vinculados verticalmente sobre postes horizontales se que cruzan con los fustes. Las especies que producen este tipo de pared comunmente incluyen árboles jóvenes como bichim Tatil (*Bauhinia mexicana*), ohte (*Nectandra loeseneri*) y Maylis (*reflexifolius* Cronton). Además de los dos bambúes te'lom (*Guadua aculeata*; *Arthrostylidium spinosum*). Alternativamente troncos de baat (*Heliocarpus donnell-Smith*), mango (*Mangifera indica*), k'uul (*Tabebuia rosea*), y ooomal (*Sabal mexicana*) a veces se divide en tablas para crear paredes.

Otras partes de la vivienda se articulan y sujetan entre sí mediante cubiertas ts'aah Bichim (*Petastoma ocositense*) y punath (potosina *Cydista*) estas son enredaderas flexibles que resisten a la descomposición (Foto 6). Este último, sin embargo, es más popular porque se encuentra en los campos más viejos, mientras que en campos de barbecho la



Foto 6. Vivienda Vernácula en la Comunidad de Tontobal, Huasteca Potosina. VFBG. 2006.

vida útil de los primeros se encuentra solamente en la te'lom que son tiras de k'oyol (*Yucca* cf. *Treculeana*) hojas comúnmente utilizado para amarrar.

En muchos hogares de las familias teenek se localiza el Tapanco (lugar donde



Foto 7. Vivienda Vernácula en la Comunidad de Tontobal, Huasteca Potosina. VFBG. 2006.

se almacena el maíz y el café), el suelo de este tapanco se hace generalmente de bambú (*Guadua aculeata*). Las variantes de este estilo básico de casa incluyen la subdivisión de la casa en varias habitaciones con paredes similares a las paredes exteriores, un Kuku (cobertizo), además se podrá añadir a la

ampliación del interior de la casa hasta el borde de la lakab un ATAA (pórtico) por un lado - es decir, añadir un conjunto adicional de fustes en una sola fachada (Foto 7).

## **Análisis de la vivienda rural, materiales de origen vegetal – sustentables-**

Así, se vuelve necesario atender el desarrollo de este tipo de comunidades y considerar las técnicas y materiales de construcción locales y, por ende, las distribuciones de los espacios y modelos de microclimatización que los indígenas teenek han desarrollado durante tanto tiempo de manera empírica Benítez (2003).

Los indígenas teenek, según Alcorn (1984), definen el fogón como el corazón de la vivienda. De esta manera, estos indígenas hacen una metáfora del hogar y el calor familiar.

En estas localidades se aprecian una variedad de combinaciones con distintos materiales en donde no sólo se muestran materiales locales de procedencia vegetal y tratamiento primario, sino también elementos prefabricados e industrializados, como *block* de concreto, láminas galvanizadas y de asbesto-cemento e, inclusive, losas de concreto armado, entre otros.

Por ejemplo, el conjunto de viviendas en La Unión de Guadalupe Benítez (2003), está compuesto por 64 casas, de las cuales, la más representativa, es la conformada por muros de block de concreto y techo de lámina galvanizada. Según su morfología y elementos arquitectónicos, predomina la planta rectangular de un nivel. La distribución de los recintos -cuartos- es tal que predomina el cuarto aislado en medio del solar. La concepción espacial de la vivienda está dividida en cuartos dispersos, de los cuales se tiene que salir de uno a otro cruzando un espacio abierto.

<b>Características de la Arquitectura Vernácula de La Unión de Guadalupe</b>		
<b>Características</b>	<b>No.Vivien das</b>	<b>%</b>
Techos planos de lamina a dos aguas	42	65

Techos planos de concreto a dos aguas	16	25
Planta rectangular con piso de tierra	48	75
Planta rectangular con piso de piedra	12	19
Muros de block	42	65
Muros de madera	12	19

Para el análisis de la tipología de la vivienda en Unión de Guadalupe se distinguieron los siguientes aspectos: Aspectos funcionales, Aspectos formales, Proceso constructivo y Tipología de la vivienda y materiales.

**Listado de Flora presente en la región del Barrio Unión de Guadalupe.<sup>76</sup>**

NOMBRE LOCAL	TIPO	USO
Chalahuite	Arbol	Sombra para café
<b>Quirámbaro</b>	<b>Arbol</b>	<b>Postería</b>
<b>Aguacatillo prieto</b>	<b>Arbol</b>	<b>Postería, horcones</b>
Aguacate de zorra	Arbol	Fruto comestible
<b>Liquidambar</b>	<b>Arbol</b>	<b>Varejones, cercas, vigas (solo joven)</b>
<b>Encino escobillo</b>	<b>Arbol</b>	<b>Construcción (bellota chica, color café)</b>
<b>Encino blanco</b>	<b>Arbol</b>	<b>Construcción (bellota grande)</b>
<b>Jonote Blanco</b>	<b>Arbol</b>	<b>Maderable, construcción</b>
<b>Jonote amargoso</b>	<b>Arbol</b>	<b>Vigas, albardas</b>
Telcón	Arbol	Ninguno
Higuerón grande	Arbol	Ninguno (hoja grande)
Higuerón chico	Arbol	Ninguno (hoja chica)
Rosa amarilla	Arbol	Ninguno
<b>Canelo (paraíso)</b>	<b>Arbol</b>	<b>Maderable, tablas, muebles</b>
<b>Cedro rojo</b>	<b>Arbol</b>	<b>Maderable (casi no hay)</b>
<b>Palo escrito</b>	<b>Arbol</b>	<b>Maderable</b>
Aguacatillo blanco	Arbol	Ninguno
Mameicillo aguanoso	Arbol	Ninguno
<b>M. aguanoso serrano</b>	<b>Arbol</b>	<b>Maderable, (se tuerce en fresco)</b>
<b>Frijolillo</b>	<b>Arbol</b>	<b>Sombra para café, maderable</b>
Carbón o palo verde	Arbol	Ninguno
<b>Pata de vaca</b>	<b>Arbol</b>	<b>Ornato</b>
<b>Zabaque</b>	<b>Arbol</b>	<b>Postería, construcción</b>
Nésforas	Arbol	Frutal (doméstico)
Naranja	Arbol	Frutal (doméstico)
Limón	Arbol	Frutal (doméstico y natural)
Durazno	Arbol	Frutal (doméstico)
Panoche	Arbol	Frutal
<b>Ojite</b>	<b>Arbol</b>	<b>Ninguno (quedan pocos)</b>
Guayabos	Arbol	Frutal (doméstico)
Guayabillo	Arbol	Leña (Madera blanca)
<b>Chaca</b>	<b>Arbol</b>	<b>Construcción</b>
<b>Palo colorado</b>	<b>Arbol</b>	---
<b>Corral</b>	<b>Arbol</b>	<b>Maderable</b>
<b>Petalillo</b>	<b>Arbol</b>	---
Chilillo	Arbol	Leña
Palo de seda	Arbol	Leña
Huecillo	Arbol	Leña

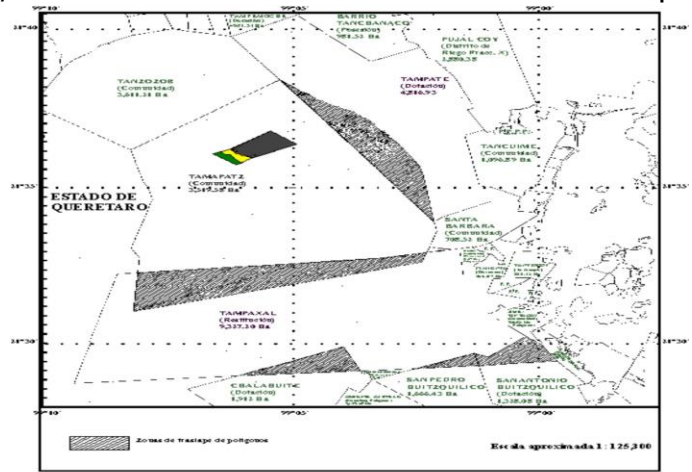
<sup>76</sup> Información obtenida durante una entrevista con varios productores del barrio Unión de Guadalupe (julio de 1998).

Copal	Arbol	Copalero
<b>Copalillo</b>	<b>Arbol</b>	<b>Postes, horcones</b>
Ceiba	Arbol	Frutal

Fuente: SEGAM. 1998

La morfología, materiales, técnicas y procesos de construcción en la vivienda de Unión de Guadalupe (Foto 10), una vez más en concordancia con los que señala Lárrega (2001) para Tanchachín, presentan al menos cuatro rasgos de sustentabilidad:

1. Uso de materiales de construcción locales o regionales. Patrimonio Tangible
2. La construcción mediante el conocimiento constructivo local -"arquitectura vernácula"-, transmitida de generación en generación. Patrimonio Intangible
3. Adaptación eficiente al ambiente local que permite ahorros energéticos. Patrimonio Tangible-Intangible
4. La presencia de una estructura organizativa -grupos familiares o de amistades- que facilitan la construcción colectiva de la vivienda, también denominada "vuelta de mano", o "mano de obra ampliada" González Lobo (1990). Patrimonio Tangible-Intangible



Fuente: SEGAM 1998

Foto 10. Cartografía de La Unión de Guadalupe, barrio del Ejido Tamápatz, Municipio de Aquismón.



Foto 8. Palma (Sabal mexicana), Huasteca Potosina.



*Phyllostachys bambusoides*

Foto 9. Otate (Guaudua),(Poaceae Gramineae), Huasteca Potosina.

Palma (*Sabal mexicana*) (Foto 8), Otate (*Guaudua aculeata*) (Foto 9), (Poaceae Gramineae), sympodial y monopodial. Bambú maderero (*Phyllostachys Bambusoides*)

## Conclusiones

Síntesis de los atributos de la vivienda huasteca. ¿Hacia una arquitectura sostenible?

¿Hasta dónde es posible amalgamar, discursiva y prácticamente, los elementos de sustentabilidad que caracterizan a la arquitectura vernácula con los atributos de la habitabilidad-sustentabilidad? ¿La arquitectura vernácula está condenada a ser sustituida por la “arquitectura moderna”? ¿La síntesis que está dándose en la práctica constructiva, que combina materiales tradicionales con “modernos” (Foto 11), rescata la racionalidad sustentable que subyace a la arquitectura vernácula?



Foto 11. Vivienda con materiales tradicionales y materiales contemporáneos, Huasteca Potosina. VFBG. 2006.

Sin ánimo de cerrar la discusión o proponer “soluciones definitivas”, consideramos que la síntesis que está en curso sólo parcialmente rescata los elementos de habitabilidad-sustentabilidad de la vivienda indígena. Si bien la adopción de elementos modernos habrá de continuar –se justifica, en la mayoría de los casos, como signo de status de la población emigrante-, las posibilidades de permanencia de la arquitectura vernácula dependen fundamentalmente de la suerte que corra la totalidad de la cultura teenek porque, las formas de construir son sólo una parte de la

cosmovisión teenek. De ahí que, como una parte de esta cultura, la desaparición o no de la arquitectura vernácula dependerá de la fortaleza o debilidad de la cultura de este resiliente grupo indígena (Foto 12).

Si bien los perfiles de una arquitectura sostenible son todavía muy difusos, he aquí algunos elementos que habría que considerar para su construcción:

- Estudiar y rescatar los elementos de habitabilidad-sustentabilidad de la arquitectura vernácula.
- Deconstruir los elementos de insustentabilidad de la llamada "arquitectura moderna" que, en lo fundamental, ha replicado los diseños y modelos insostenibles de las ciudades de los países desarrollados.



Foto 12. Vivienda con materiales tradicionales y materiales contemporáneos, Huasteca Potosina. VFBG. 2000.

- Generar diseños alternativos que integren los principios del desarrollo sustentable –a saber, respetuosos del medio ambiente y las culturas locales-.
- Fomentar la experimentación en el uso de materiales de construcción alternativos de origen local.
- Generar un diseño arquitectónico específico, mediante un riguroso estudio bioclimático para el trópico húmedo y subhúmedo.

Como se ha evidenciado brevemente es esta ponencia, el conocimiento arquitectónico vernáculo contiene elementos que podrían devenir en bloques del edificio de una arquitectura sostenible. Además, es indiscutible que este tipo de investigaciones puede aportar nuevas formas de abordar la problemática de las comunidades rurales indígenas en Latinoamérica, en particular, sus herencias en cuanto al manejo constructivo y habitabilidad de los espacios. Apoyándonos en una metodología donde esté presente la participación de los residentes con el



propósito fundamental de enriquecer los objetos de diseño con el valioso insumo del conocimiento vernáculo. Al mismo tiempo, es importante difundir y fortalecer la filosofía de que los indígenas son los celosos vigilantes de su entorno y que con un alto sentido de adaptabilidad desean heredarlo a las generaciones venideras.

## **Bibliografía**

- AGUILLON Robles J., 2007 ."*Atlas Bioclimático para el Estado de San Luis Potosí*", Municipio de Aquismón, ESDEPED, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí..
- AGUILLON Robles, J., CARRANZA Ramírez, G., BENITEZ Gómez, V., GONZALEZ Leos, L., *Diseño Arquitectónico Sustentable para la Vivienda: Propuesta*. II Coloquio de Diseño Sustentable, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D. F. 2009.
- AGUILLON Robles J., BENITEZ Gómez V. F., *Construcción de Vivienda Huasteca con características Sustentables, en el Estado de San Luis Potosí*, 1er. Foro-Taller Conocimiento y Experiencias en la Construcción Sustentable, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de la Costa, Red de Vinculación de la Región Centro Occidente de ANUIES, Guadalajara, Jalisco, Mayo de 2010.
- AGUILLON Robles J., GOMEZ Amador A., *Habitabilidad de la Vivienda Rural, construcción de indicadores*, IV Foro Internacional de Investigación en Arquitectura, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Septiembre de 2010.
- ALCORN, J.B. *Huastec Mayan Ethnobotany*. Austin: University of Texas Press. 1984a.
- BENITEZ Gómez V. "*Miscelánea Huasteca*" 25 Tesis sobre la región. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) en coedición con El Colegio de San Luis, (COLSAN), El Centro de Estudios de México y América Central (CEMCA) La Universidad Autónoma de San Luis Potosí (U.A.S.L.P.), El Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología (COPOCYT) y El Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE). ISBN 968 496 460 9 ISBN 968 496 589 3, 2006.
- ESPARZA de Lara, C. *La Valoración Rural Participativa (VRP)*, Una Alternativa metodológica para la investigación y diseño de

- proyectos en áreas naturales protegidas. México: Instituto Nacional Indigenista. 1997.
- GEILFUS, F. 1997. *80 Herramientas para el desarrollo participativo. Diagnóstico, planificación, monitoreo, evaluación*. Ed. EDICPSA, San Salvador, El Salvador.
- GONZALEZ Lobo, C. 1991. *Tres arquitectos y un solo destino*, Arquitectura Latinoamericana. México. UNAM, pp. 105-108 114-140.
- GONZALEZ Lobo, C. *Vivienda Y Ciudad Posibles*, Colombia. Escala. 1998.
- GROSSER Lerner, E. *Los tenek de San Luis Potosí*, Lengua y Contexto. 1989.
- LARRAGA, R. *Vivienda campesina, diseño participativo, alojamiento turístico y sustentabilidad: el caso de Tanchachin*. 2001.
- LEFF, E. *Ecología y capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*. México: Siglo XXI/UNAM. 1994.
- LOPEZ Morales, F. J. *Arquitectura vernácula en México*. México: Trillas. 1993.
- NARVAEZ, A. *Creando un nuevo mundo: diseño participativo y didáctica Medioambiental*. Monterrey: Instituto de Investigaciones de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León. 1998.
- PARK, D. *La investigación acción participativa, inicios y desarrollos*, Colombia: Popular. 1990.
- PRIETO, V. *Vivienda campesina en México*, México: Secretaría de Turismo, SEDESOL/ INFONAVIT. 1975.
- PUIG Henri, *Vegetación de la Huasteca, (México). Estudio fitogeográfico y ecológico*. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA), México, 1998
- RUVALCABA, J. y J. M. Pérez Zevallos. *La Huasteca en los albores del tercer milenio*. México: CIESAS/ CEMCA/IPN/UACH/CEH/INI. 1996.
- RUDOLFSKY Bernard. *Architecture without architects*. New York; Doubleday and Co. 1964.
- SECRETARÍA DE ECOLOGÍA Y GESTIÓN AMBIENTAL (SEGAM), *Estudio Técnico justificativo para la declaratoria de ANP, de los Sótanos de Golondrinas, Huahuas y Mantetzulel*. Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 1998.
- TORRES Reyna J.C., *Arquitectura y Etnobotánica de la vivienda rural xi'iu y en La Palma, San Luis Potosí*. Tesis de Maestría en Ciencias Ambientales, Programa Multidisciplinario de Posgrado en Ciencias Ambientales, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 2009.

## **PROYECTO DE TANCHACHÍN, AQUISMÓN SAN LUIS POTOSÍ**



**Docentes y participantes en el Proyecto Tanchanchin. Junio 2016**

## **LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO COMUNITARIO ENDOGENO. Proyecto de Tanchachín, Aquismón San Luis Potosí**

**Ramon Rivera Espinosa**

**Rigoberto Lárraga Lara**

Es básico comprender la vivencia cotidiana en una comunidad y además comprender los mecanismos que expresa las tecnologías tradicionales orgánicas para la producción y como se usan allí. Se pretende que se exprese un impacto social, económico turístico y cultural y en un primer momento y en el transcurso del proyecto incorporar la educación y la capacitación en función de un desarrollo comunitario integral. Los mismos integrantes de comunidad son los promotores de su propio desarrollo de forma autogestiva, a partir de las potencialidades locales, donde se parte de los recursos existentes y de las capacidades de los miembros. Se pretende recuperar las experiencias de organización existentes. El proyecto tiene aplicabilidad inmediata y éxito bajo la orientación de la agroecología, en el impulso de alternativas tecnológicas en el ejercicio del trabajo cotidiano propiciando la participación constante de la propia comunidad la cual mantiene una tradición de trabajo colectivo.

Hacemos eco de las palabras de la doctora Ana Mercedes Ocampo *"Nosotros sistematizamos el proceso que realizo esta cooperación educativa que fue "La educación para nosotros es una esperanza viva cuando nosotros la hacemos con el alma", gran parte de los estiajes que ustedes ven aquí son niños destacados de las pandillas juveniles. Nos quedamos con esta experiencia de construir y de y potenciar la historia de esta institución que fue tan importante y que sigue siendo tan relevante lo que han logrado consolidar. Pensamos que a partir de ahí se*

*puede construir una educación sustentable. Educar a un pandillero, una persona que viene de conflicto armado, es muy complicado, no se les puede enseñar cualquier cosa, la verdad es que hay que preguntarle desde que quiere aprender y para que le sirve aprender. Tenemos que ofrecer una educación totalmente diferente, hay quien dice que no se puede, pero si se puede, realmente si hay inversión social si hay equidad. Cuando uno sistematiza estas experiencias para aquellos que lo estudien, si verdaderamente podemos construir otro tipo de lenguaje, otro tipo de personas de estas comunidades tan difícil. Nosotros cuando empezamos esta investigación lo que nos imaginábamos es que la construcción ciudadana era posible porque debía construirse con las personas, ya que nosotros consideramos que es necesario contemplar los problemas ambientales, los problemas sociales, hacer todo el análisis del territorio, pero también estar en el ejercicio de la construcción ciudadana; es posible si verdaderamente hay una inversión social y hay una inversión tanto de los investigadores como de los universidades.<sup>77</sup>*

Continuando el proyecto Tanchachin, en el marco del *Segundo y Tercer Seminario Internacional: Educación para la Sustentabilidad Comunitaria* y el *Tercer Seminario Internacional: Alternativas Sustentables y Participación Comunitaria*, donde se concretiza unir voluntades institucionales para realizar un ejercicio de servicio universitario en la orientación de intervención-investigación-acción en la comunidad de Tanchachín.

---

<sup>77</sup> Presentación ponencia ""seminario internacional educación junio 1 en sociología Rural, Chapingo, Texcoco México.

Previo al trabajo de campo es realizado en las instalaciones de la UACH y la UAEM, en Texcoco, el *Tercer Seminario Internacional. Educación Para La Sustentabilidad Comunitaria* cuya temática principal es *Educación y desarrollo endógeno sustentable local y regional*, en el entendido que la educación ambiental y su correspondiente acción local, se tienen que profundizar a través de una ética ambiental necesaria; toda vez que sea impulsada en la educación continuada como condición de trabajo colectivo.

### **Objetivos de la investigación**

**Objetivo general: Potenciar el capital colaborativo de la comunidad para el desarrollo comunitario a través de la creación de infraestructura ecoturística.**

#### *Objetivos particulares:*

Hacer un diagnóstico comunitario de los recursos y necesidades de la comunidad identificando a través de un FODA, un árbol de problemas y otras técnicas participativas las prioridades y acciones potenciales.

Elaborar un Plan Endógeno de Gestión de Recursos Naturales (PEGRN).

Realizar talleres de educación ambiental y promover en ellos el proceso de diseño participativo.

Gestionar los recursos ambientales en el proceso consolidación del paraje turístico

Estimular el proceso de gobernanza, control de recursos naturales, económicos, culturales y sociales de la comunidad como un agente de autonomía, autosuficiencia e independencia. Realizar talleres participativos para el desarrollo endógeno.

En el proyecto se propuso realizar *talleres participativos para el desarrollo endógeno a saber:*

Taller: ***"Agricultura Sustentable para el ecodesarrollo en la infraestructura ecoturística de Tanchachín"***, a cargo de la Mtra. Diana Patricia Guzmán Álvarez de la Universidad de Antioquia SEDE Andes, (Colombia). Objetivos: -Implementar sistemas productivos sustentables que integren estrategias de restauración y conservación de los ecosistemas rurales tradicionales, así como el reconocimiento de la economía campesina con sus saberes e intereses en Tanchachín, México.

Con la participación activa de la comunidad se diseñará y se construirá una ecohuerta como una alternativa de agricultura sustentable que servirá para satisfacer las necesidades de alimentos vegetales de una porción de la población. Como diría Julios Hensel "convertir las piedras en alimento para alimentar al hambriento y hacer que el campesino desempleado regrese a la vida del campo". Por otro lado, la ecohuerta se convertirá en un espacio de entretenimiento para desarrollar actividades de horticultura reconectando al ser humano con la naturaleza y fortaleciendo el tejido social de Tanchachín; generando un lugar en donde se fomente la inclusión social, la participación comunitaria, la identidad cultural, la equidad y la justicia social, en donde se intercambien conocimientos empíricos y científicos entre estudiantes y campesinos, rescatando la manera de producir de antaño para contribuir en la conservación de los recursos naturales. Finalmente, esta ecohuerta podrá multiplicarse como pequeños pulmones verdes en cada sector urbano y rural dando pasos enormes hacia la diversificación y conservación ambiental.

Es necesario destacar de las iniciativas de búsqueda de alternativas que pretenden conservar el medio ambiente y una vida saludable de allí que deban "generarse insecticidas naturales a partir de extractos vegetales

como importante opción de seguridad ambiental o biocidas, a partir de extractos de té de limón, eucalipto, cempasúchil, ajo, cebolla, chile habanero y de árbol, Santa María, tejocote, higuera y maravilla amarilla.<sup>78</sup>

**-Taller: "Educación ambiental y el empoderamiento comunitario en el accionar del programa Guardianes de la Polinización y un centro de observación de insectos"**. A cargo de la Mtra. Eliana Flores Betancourt, de la Universidad de Antioquia Sede Andes, Colombia. El taller tiene como objeto de estudio los insectos y consistirá en sensibilizar y formar a 20 personas de manera participativa, con respecto a la importancia de la conservación de los recursos naturales, principalmente aquellos relacionados con la polinización de cultivos de importancia económica en la región, a través de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer los conocimientos de las funciones e importancia de los agentes polinizadores. Para alcanzar los objetivos de este taller, se desarrollará una metodología basada en investigación formativa, el aprendizaje basado en proyectos y preguntas problematizadoras, estas a su vez fundadas en el método inductivo. Dichas estrategias les darán a los participantes elementos para el reconocimiento y valoración del entorno, para investigarlo y luego contarlo, además permitirá a los asistentes, apropiarse de conocimientos para luego aplicarlos y generar espacios de discusión en su entorno familiar, sobre la conservación de los insectos y de los recursos naturales en general, buenas prácticas agrícolas, y la capacidad de emprender el proyecto de avistamiento de insectos. Se llevará a cabo durante 3 días, con una intensidad horaria de 8 horas, para un total de 24 horas.

---

<sup>78</sup> El uso de agroquímicos es dañino a la salud. Periódico La Jornada. Viernes 12 de febrero de 2010, p. 3 Recuperado el 26 de abril de 2010. <http://www.jornada.unam.mx/2010/02/12/index.php?section=ciencias&article=a03n1cie>



-Taller: **"Empoderamiento comunitario y salud ambiental en la constitución de Guardarrios"**, a cargo de la Dra. María Luisa Montoya Rendón de la Universidad de Antioquia Colombia y UACH. Los ríos como venas abiertas recorren territorios, dan vida, recrean y qué reciben a cambio? Residuos sólidos y líquidos productos del desarrollo económico, pero y qué queda cuando se explotan sin control los recursos? A quien le generan riqueza? Quien se alimenta de esa riqueza?. Preguntas que no tienen respuestas únicas, ni se sabe a quién hacérselas, pero se piensa que deben ser abordadas y trabajadas para las comunidades, en las comunidades y con las comunidades, para lo cual se pretende realizar el taller denominado "Empoderamiento comunitario y salud ambiental en la constitución de Guardarrios", cuyo objetivo será abordar las bases conceptuales relacionadas con el empoderamiento de la comunidad con sus quebradas y ríos con el fin de ayudar a su protección y conservación, y cuyo propósito final será abonar el camino para declarar estos "Quebradas/Ríos Protegidos", como en su momento lo dijera Germán Andrade, subdirector del instituto Von Humboldt "En un río protegido no están prohibidas las actividades humanas", [...] "Un río protegido es el lugar donde, mediante la investigación científica y los acuerdos sociales con quienes intervienen en el territorio, se mantiene la biodiversidad y las demás características del río". Alianza que según palabras del gobernador del Vichada-Colombia, Sergio Andrés Espinoza, en la firma del acuerdo de voluntades dijo "Esta alianza es la oportunidad para conocer nuestro territorio y, de acuerdo a ese conocimiento, poder hacer algunas intervenciones para que aquí no ocurran los estragos ambientales que están sucediendo en el país y en otras partes del mundo". (Cuervo A, 2014)

Taller: **"Permacultura y educación ambiental para el ecoturismo"**, a cargo de Arq. *Jesús Dueñas* y su Colectivo Pies Sobre Tierra AC. **Objetivo:** Conocer cuáles son y en que se basan los "supuestos fundamentales" de permacultura. Comprender y asimilar los principios éticos y los principios de diseño de la permacultura. -Que los participantes comiencen a entrenarse en el uso de los principios de la permacultura para: diseñar, implementar, manejar y mejorar sus proyectos de vida sostenible. - Conocer en vivo una diversidad de sistemas, estrategias, técnicas, comportamientos y prácticas que se utilizan en el diseño permacultural. - Promover un cambio de actitud en los participantes que facilite la transición hacia formas de producción y de vida más sostenible.

-Taller: **"Educación ambiental para la elaboración de un diagnóstico participativo y un Plan Endógeno de Gestión de Recursos Naturales"**, así como la gestación de una propuesta terapéutica comunitaria por las psicólogas *Anilú García Robles, Arely Ramírez Cortes, Diana Andrea Hernández Méndez, Miriam Selene Mejía Nieves* de la FES Zaragoza. UNAM.

**-Taller integrador de dinámicas comunitarias para el desarrollo endógeno "El plan maestro: como nos imaginamos el futuro de Tanchachin"**, a cargo del Mtro Rigoberto Lárraga Lara, Universidad Autónoma de San Luis potosí, Administrador de la Red de Investigadores de la Filosofía de la Sustentabilidad de la Vivienda Tradicional. Objetivo: Integrar los distintos proyectos en un plan maestro que defina su papel en el desarrollo endógeno de Tanchachín, a través de escenarios futuros y el diseño participativo de un bien común para la comunidad.

Los talleres tuvieron distintas fechas y duración; objetivos particulares y número limitado de asistentes, todos ellos con asistentes externos y pertenecientes a Tanchachín, ninguno de estos talleres tuvo costo

Se plantearon otros talleres de importancia. Taller: **"Diseño participativo de Senderismo Interpretativo en el control territorial de los recursos paisajísticos de la comunidad de Tanchachín"**. A cargo del el Mtro. *Víctor Felipe Benítez Gómez*, de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Cuyo objetivo es : Trazar sendas de interés cultural, turístico, de aventura, herbolario medicinal y de flora y fauna, que permita conocer la biodiversidad, y ofrezca un atractivo más al visitante, bajo las normas de capacidad de carga y preservación del entorno físico de Tanchachin. Mostrar los requisitos de señalética y reglamentación de un sistema de sendas interpretativas que permita a la comunidad elaborar su señalética de forma autosuficiente.

-Taller **"Ciclo de Cine Ambientalista para una ética de la sustentabilidad del territorio comunitario en Tanchachín"**. Taller: **"Estructuras sustentables en la bioconstrucción de un espacio lúdico para la observación de insectos"**. Objetivo: Experimentar con estructuras de materiales vegetales auto-portantes un pabellón que alberque un centro de observación de insectos, para la investigación y el turismo.

-Taller comunitario **"Los recursos paisajísticos y el desarrollo de la Marca Comunitaria Tanchachín"**, Taller: **"Construcción con Block de Tierra Comprimida para la infraestructura ecoturística"**., Objetivo: Elaborar blocks de tierra comprimida como base de material de bajo impacto ambiental, para la construcción de infraestructura, enseñando la dinámica de granulometría y compactación. Taller: "Socioambientalización curricular en la Universidad". Objetivo.

Sensibilizar y concientizar a los participantes de la importancia que tiene la educación ambiental en el diseño y desarrollo curricular en las distintas licenciaturas y posgrados.

-Taller: **"Bio-construcción para abatir la pobreza rural"** en la construcción de 16 cuartos de hotel e infraestructura ecoturística en los terrenos asignados para el desarrollo ecoturístico, a cargo del Arq. Juan Carlos Loyo y el Programa VACA (vacaciones, aprendiendo construyendo y ayudando) con la filosofía costo cero. **Objetivo:** - Facilitar el trabajo colaborativo a través de la dinámica de la construcción de objetos arquitectónicos, con materiales tradicionales, estimulando el intercambio solidario de fuerza de trabajo para un bien colectivo. -Estimular la transmisión del conocimiento ancestral de la vivienda tradicional en el seno de la comunidad. Promover el diseño participativo y empoderar a la comunidad en una dinámica de toma de decisiones para el bien común: creación de infraestructura comunitaria y generación de empleos y proyectos productivos en torno al ecoturismo.

-Taller: **"Adobes para la construcción de Temazcallis, mística, forma, tecnología y materiales ancestrales"**. *Que trabajan* del Laboratorio Ambiental de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. **Objetivo:** Mostrar las bondades del adobe, el bajareque y las estructuras autoportantes de materiales vegetales en la construcción de Temazcallis, utilizados como alternativa de servicio para los eco-turistas que visitan la comunidad de Tanchachín. Elementos factibles de eficientarse para apoyo en la infraestructura turística de la comunidad en el quehacer compartido de desarrollo local endógeno: experiencia de escuela comunidad participante. La UACH, conjuntamente con la UASLP, brinda apoyo metodológico en relación a temáticas de desarrollo local y geografía social, específicamente en las orientaciones constructivas del mapa social.

# **ECONOMÍAS SOLIDARIAS, ECOTURISMO Y DESARROLLO ENDÓGENO: El caso del proyecto de Tanchachín, Aquismón San Luis Potosí**

**Arq. Rigoberto Lárraga Lara**

## **Resumen**

La dinámica económica de los países pobres ha beneficiado la concentración del capital en pocas manos y el aumento del descontento social por la disminución de la calidad de vida de las mayorías. Las políticas asistencialistas del Estado favorecen esta dinámica y el campo mexicano no es la excepción, esta dinámica permite al Estado tener cierta manipulación de intereses y voluntades a favor del *status quo*, sin embargo, cada vez en más países en el mundo están poniéndose en marcha buenas prácticas que favorecen la sustentabilidad económica, social e institucional, recatando de los saberes ancestrales prácticas tradicionales como es el caso de la economía solidaria. En la presente, se describe el diseño de un **banco de tequio** como alternativa al desarrollo comunitario en la localidad de Tanchachín Aquismón, San Luis Potosí, México. En esta propuesta se transforma la fuerza de trabajo solidario en un bien intercambiable y acumulable cuya utilidad beneficia a los proyectos colectivos en el desarrollo de la comunidad.

## **Antecedentes**

En el capitalismo global, el objetivo no es la supervivencia de la humanidad ni la plena satisfacción de sus necesidades vitales, sino el **crecimiento sin límites**, que es un fin en sí mismo.

Se manifiesta la formación a escala global de dos grandes grupos de formaciones sociales: las "desarrolladas" y las "subdesarrolladas", marcadas por la desigualdad y la polarización, se reproduce asimismo a escala local, donde también se puede hablar de Centros y Periferias, de integrados a la vida "moderna" y de marginados y excluidos.

Trayendo como consecuencia inherente al propio sistema, la generación de una crisis en diversos ámbitos:

1. **Crisis económica:** con el deterioro de las economías locales o nacionales en beneficio de los grandes grupos financieros supranacionales, priorizando el capital en detrimento del trabajo; asignación ineficaz y desigual del mercado.
2. **Crisis social:** alentando la concentración de riqueza, polarización y reparto cada vez menos equitativo de las riquezas entre los continentes y en el seno de cada país; exclusión, aislamiento, violencia, aumento de pobreza creciente, inseguridad, precariedad en el trabajo y en la vivienda.
3. **Crisis del empleo:** evidenciando el desempleo creciente (a pesar del crecimiento), la degradación de las condiciones de trabajo, la deslocalización del trabajo, el desprecio por el trabajo humano, los empleos marginados y subremunerados en una economía informal cada vez más extensa.
4. **Crisis humana:** originando la falta de perspectivas de futuro, el espejismo del consumismo, el individualismo, la pérdida de ideales, la destrucción de culturas y de modos de ser y hacer de muchos pueblos.
5. **Crisis política:** la desvalorización de la acción de los poderes públicos y de los políticos, la fragilidad de la democracia y de la noción de ciudadanía; la falta de consenso sobre cómo construir una superestructura verdaderamente sistémica, que pueda enfrentar a los intereses de países o empresas poderosas y hegemónicas, la falta de consenso sobre la validez de la globalización e imposición de la base económica capitalista.
6. **Crisis medioambiental:** la mercantilización de la naturaleza, la degradación acelerada del medioambiente, la acumulación de residuos, la desertización, reducción de la biodiversidad, el efecto invernadero.

Los anteriores seis puntos son tan solo algunos de los indicadores que muestran la fragilidad de un sistema que se sostiene en una estructura individualista, codiciosa y autodestructiva, ya que las bases de la sociedad está encontrando en otras maneras de ver las cosas una oportunidad de verse así mismo y a los demás, en pro de un mejor mañana. Muchas de estas buenas prácticas las ha desarrollado en modelos empíricos ancestrales de tipo colectivo, como es el caso de las economías solidarias.

## **La Economía Solidaria**

La economía solidaria son todas las actividades económicas que contribuyen a la democratización de la economía, basadas en la solidaridad y el trabajo. Algunas ejemplos son de reciente conceptualización y otros son tomaos de actividades ancestrales como el trueque, algunas más son combinación de ambas.

La economía solidaria es una forma alternativa de concebir la economía: una nueva forma de organización de la sociedad en torno a los recursos productivos y a su concepto de progreso y bienestar. A través de nuevas formas de funcionar en torno a aspectos como producción, distribución, consumo, mercado, finanzas, comercio, y otros,

Su fundamento es la introducción de niveles crecientes de cooperación y solidaridad en las actividades, organizaciones e instituciones económicas, de manera de generar un conjunto de beneficios sociales y culturales que trasciendan la esfera del beneficio económico y favorezcan a la sociedad en su conjunto.

## **Elementos de la economía social**

De acuerdo con Pavón (2012) la economía social tiene los siguientes elementos:

1. Organizaciones
2. Producción
3. Distribución
4. Mercado Social
5. Consumo
6. Comercio Justo
7. Finanza Éticas
8. Moneda Social

Autores como Bernal (2006), Castañeda, Osorio (2011) y Confecoop (2011), aportan al concepto la estructura contemporánea de la gestión empresarial del sector cooperativo, dando le un contexto al tema en un orden de sistemas complejos de bases colectivas. Por otro lado Jaramillo (2001), y Ramírez, B. (1989) argumentan una nueva visión de la doctrina

de la cooperación, en estos y otros autores afines se pueden observar los siguientes elementos en común.

### **Organizaciones**

La forma más característica son las cooperativas autogestionadas (organización horizontal). Una cooperativa es una asociación autónoma de personas, sin fines de lucro, que se han unido voluntariamente para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes, por medio de una empresa de propiedad conjunta y democráticamente controlada, donde prevalece el autoempleo. Adoptan la racionalidad del crecimiento limitado y equilibrado respecto a su entorno, mientras, la organización se gestiona de la manera más autónoma posible con respecto a los poderes públicos, desarrolla relaciones comerciales justas.

### **Producción**

Los productos y servicios deben ser necesarios para la comunidad, en el sentido que satisfagan necesidades reales. La producción de bienes y servicios tiene como objetivo fundamental contribuir a mejorar la calidad de vida. Son fundamentales los aspectos de calidad y durabilidad de los bienes. Las organizaciones aceptan la responsabilidad de los productos que ponen en el mercado, y se favorece la producción local por sobre la producción global/transnacional: promoviendo el abastecimiento local por sobre la orientación a la exportación.

### **Distribución**

En la economía solidaria se hace necesario desarrollar canales de distribución y espacios que hagan más accesibles los productos, y procura minimizar el número de intermediarios. Algunos canales de distribución y puntos de venta son: catálogos, venta online, tiendas de comercio justo, cooperativas de consumo, grupos de consumo, redes de intercambio.

### **Mercado social**

Por mercado social se entiende una red de producción, distribución y consumo de bienes y servicios, que funciona con criterios democráticos, ecológicos y solidarios en un territorio determinado.



Cada componente, sea empresa social o consumidor individual o colectivo, procura consumir el máximo de bienes y servicios producidos por el resto de los componentes del mercado. El mercado social se potencializa a través de redes. En las relaciones de intercambio es necesario introducir una ética cooperativa, que relaciona el precio con el coste y que busca remunerar al productor o al vendedor de forma justa. Por lo tanto, el mercado social es un espacio generador de sinergias, de aprendizaje, de valores y cultura, con vocación transformadora y movilizadora.

### **Consumo**

Cuestionar nuestros hábitos de consumo es fundamental, junto con comprender el peso de nuestro rol como consumidores. La percepción que se tiene habitualmente es que consumir es satisfacer una necesidad o un deseo individual, implicaciones de carácter económico, social y medioambiental.

A la hora de consumir se debe procurar considerar no sólo el precio y las características del producto o servicio, sino también: que el producto o servicio se ajuste a una necesidad real, que la calidad del producto sea la óptima, que se esté favoreciendo el consumo de bienes producidos en el ámbito local.

### **Comercio justo**

A nivel de estructura económica, el comercio justo surge como una alternativa para combatir los efectos nocivos del comercio internacional y para tener relaciones de intercambio favorables para ambas partes, buscando establecer el precio de la forma más equitativa posible, relacionándolo con el coste del producto e intentando solucionar la falta de un real poder de negociación por parte de los países pobres en los mercados internacionales.

### **Finanzas éticas**

La opción ideal es la existencia de asociaciones de ahorro e inversión, cooperativas de créditos y bancos cooperativos que estén subordinados a las personas y organizaciones socias, en el sentido de ser transparentes y responder a los intereses de quienes depositan sus ahorros, trasladando el control y el poder sobre las decisiones a estas personas. Este camino

conduce a la superación del predominio de lo financiero sobre lo productivo, así como también de la especulación.

### **Moneda social**

La Moneda Social tiene una naturaleza distinta al dinero ya que es sólo un instrumento de medición, no un bien con el cual comerciar, no tiene intereses (acumularla para especular no tiene sentido), no es escasa, la producen los propios usuarios, permanece en las comunidades y no es absorbida por los bancos o hacia el extranjero.

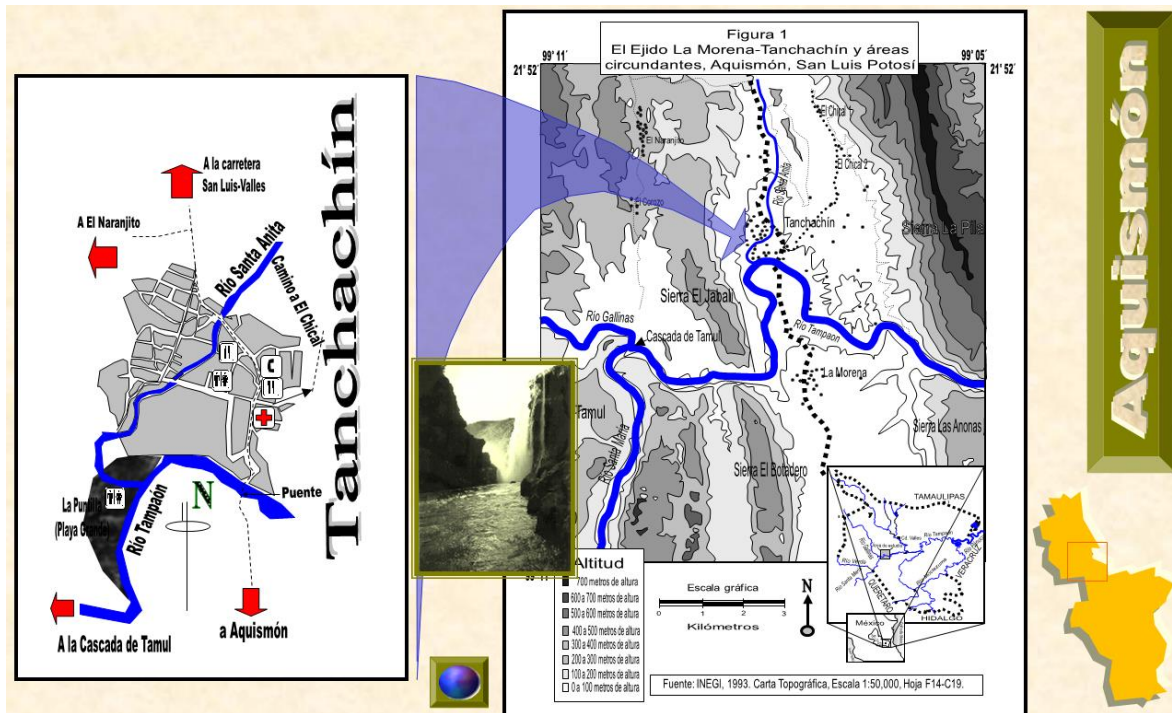
La intención es devolver al dinero su **función** original de facilitar el intercambio, por lo tanto, algunos sectores plantean la utilización de una moneda social como vehículo de intercambio de bienes y servicios, ya que los usos actuales que le damos al dinero provocan problemas que van más allá del ámbito productivo

### **Banco de tequio**

El caso del hostel comunitario en Tanchachín

Tanchachín se localiza en el municipio de Aquismón en la Huasteca Potosina. El clima predominante es cálido húmedo, presenta una temperatura media anual de 24.7°C, con máximas de 44.0°C y mínimas de 7.0°C. Algunos de los atractivos turísticos próximos son: Las Cascadas de Tamúl, con una altitud de 105 metros (3 km río arriba); La Ciénega de Tanchachín ubicada en un valle alargado entre la sierra del Jabalí, y la Sierra de la Pila, hogar temporal de miles de aves migratorias (Ramsar: 2010); los *cuesillos* patrimonio prehispánico del antiguo Tanchachín; La Cueva del Agua; la Playa; UMA de Lagartos, recorridos en lancha, kayak en rápidos nivel 5; Puente de Dios; además de estar próximo a el Sótano de las Golondrinas, de 300 metros de profundidad, con un túnel de más de 4 km; el Sótano de las Caguamas; la cascada La Lloviznosa; el arroyo Tanute; el río Puente de Dios; las Cuevas de Mantetzulel y las escaleras Paso Alto y Tambaque (Ver Figura 20).

**Figura 1. Ubicación de Tanchachín, Aquisión, SLP. México.**



Fuente: Lárraga 2000.

La Ciénega fue reducida en extensión por la explotación y cultivo de la caña de azúcar, monocultivo que está deteriorando los nutrientes del suelo y empobreciendo a los campesinos de la localidad por su alta dependencia a las condiciones del Ingenio quien acapara las principales ganancias y socializa las pérdidas y externalidades de la producción.

A 42 km se encuentra Ciudad Valles principal centro de población de la Huasteca donde se concentran la infraestructura y servicios de la Región. Es en Ciudad Valles donde los turistas dejan la derrama económica de la actividad, principalmente por la falta de infraestructura de las comunidades como Tanchachín.

Tanchachín es una comunidad mestiza (955 habitantes) proveniente de la sierra Gorda de Querétaro, asentada en 1936 en la zona, quienes rápidamente fueron socializando su entorno, utilizando los recursos

abundantes de la zona para construir sus viviendas y desarrollar sus actividades agropecuarias, no obstante, el cambio drástico en sus usos y costumbres se ven reflejadas en la última década con la llegada del camino pavimentado y las políticas gubernamentales de fortalecer la vocación turística de la zona como lo explica Lárraga et al (2014).

En esta última década se puso en marcha un proyecto comunitario para fortalecer la infraestructura turística, promoviendo la autogestión y el desarrollo endógeno, a su par, aquellos que no se involucraron en la SSS<sup>1</sup>, han convertidos sus viviendas en restaurantes, fondas, y tienditas para captar ingresos de los paseantes, convirtiendo aquel pueblito pintoresco de hace una década en un tianguis permanente de vendimia desorganizada.

La problemática general tiene tres componentes principales; la migración uno de cada dos nacidos en Tanchachín está viviendo actualmente en los EEUU; La producción de caña ha deteriorado el medio ambiente, incluyendo la condición socioeconómica de la población; la falta de infraestructura turística en Tanchachín no permite capitalizar el recurso generado por el paseante, el cual gasta en Ciudad Valles y solo deja en la comunidad basura y unos pocos pesos por un refresco o el servicio de las lanchas.

Como antecedente de buenas prácticas, está el proyecto académico de investigación acción "Turismo, participación comunitaria y desarrollo sustentable" patrocinado por SIGHO-CONACYT 1997-2000, donde se constituyó la S.S.S. Paraíso huasteco de Tanchachín, y se gestionó la construcción de un restaurante comunitario y una UMA de cocodrilos. No obstante, como lo señala Lárraga *et al* (2014) a 14 años de su

intervención hoy en día enfrenta grandes retos, sobretodo de tipo organizativos

### **BANCO DE TEQUIO** (el concepto)

Es un instrumento financiero de ahorro donde los ahorradores ingresan fuerza de trabajo solidaria al desarrollo endógeno de la comunidad, esperando recuperar la misma cantidad depositada en un tiempo posterior, basada en el conocimiento ancestral de la "vuelta de mano", "tequio" o "mano vuelta", donde un grupo de amigos intercambian de forma solidaria la fuerza de trabajo en la construcción de una casa y se ven recompensados de la misma forma en un futuro.

#### **Ventajas:**

No existe especulación del dinero, ni se encadenan a pagos de intereses, el dinero no sale de la comunidad, logran independencia, autonomía, y logran dar seguimiento y transparencia de lo invertido.

El dinero entra al sistema comunitario a través de la **transformación** de los ahorros de los turistas en servicios eco-turísticos.

Los servicios adquieren valor a través del Comercio Justo minimizando a los intermediarios, y consumiendo en mayor medida los productos locales (alimentos orgánicos). La materia prima es transformada en artesanías ofreciendo un valor agregado.

La forma de ahorro en el Banco de Tequio es: En materiales, en mano de obra, en alimentos y en servicios, nunca en dinero, por lo que el retiro de los ahorros es en la misma especie.

## **Conclusiones**

- Fortalece las economías locales priorizando el trabajo y la calidad de vida antes que el capital en sí mismo
  - Reparte la riqueza, fortalece la inclusión, el tejido social, disminuye el aislamiento, violencia, inseguridad, precariedad en el trabajo y en la vivienda ocasionada por el intermediarismo
  - Afianza el empleo creciente (regulado por una ética de límites), mejora y diversifica las condiciones de trabajo, consolida trabajo local, aprecio por el trabajo humano, empleos de calidad
  - Aumenta las perspectivas de futuro, despejando el espejismo del consumismo, promoviendo los intereses colectivos, reafirmando valores, dando continuidad a la diversidad cultural y de modos de ser y hacer de muchos pueblos.
  - Vigoriza la democracia, la noción de ciudadanía, la autonomía, la independencia y la autosuficiencia en la toma de decisiones del futuro de la comunidad
  - Revaloriza la naturaleza, frena la degradación acelerada del medioambiente, disminuye la acumulación de residuos, mitiga la desertización, fortalece la biodiversidad, mitiga el efecto invernadero.
- Existen nuevas formas de hacer las cosas, el desarrollo local pensando en lo global permite las nuevas generaciones tengan oportunidades de generar buenas prácticas que aporten a la sustentabilidad, independencia, autonomía, y autosuficiencia.

## Referencias

- Ballén, C. M. y Preciado, S. M. (2012). Sistematización del Estado de arte de los trabajos de grado de economía solidaria de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la universidad de La Salle 1979-2010. Bogotá: Universidad de La Salle
- Barreto, J. y Murcia, O. (2010). Estado del arte de los trabajos de grado de economía solidaria de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables en la Universidad de la Salle 2006-2010. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Bernal, C. A. (2006). Metodología de la investigación. Bogotá: McGraw-Hill.
- Calvo, G. y Castro, Y. (2006). La familia en Colombia; estado de arte 1980-1994. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Castañeda, S. y Osorio, S. (2011). Estado del arte de los trabajos de grado de economía solidaria de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables en la Universidad de la Salle 1979-2005. Bogotá: Universidad de la Salle.
- Confecoop (2007). Sector Cooperativo Colombiano 2007. Recuperado el 5 de mayo del 2010, de <http://www.portalcooperativo.coop/observatorio/docs/sc2007.pdf>.
- Confecoop (2008). Gestión empresarial socialmente responsable, desempeño sector cooperativo colombiano 2008. Recuperado el 23 de julio del 2010, de [http://www.portalcooperativo.coop/informes\\_anuales.htm](http://www.portalcooperativo.coop/informes_anuales.htm)
- Jaramillo, F. D. (2001). Reflexiones sobre la economía solidaria. Medellín: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- Lárraga, R. (2014). Construcción de objetos arquitectónicos y participación comunitaria, Tanchachín, Aquismón, SLP: hacia un diseño sustentable. Revista EUMED.
- Limas, S. S. y Ramírez, R. A. (2008). Desarrollo y fortalecimiento de la economía solidaria. Bogotá: Trillas.
- Pardo, L. P., Serrano, R. y Jaramillo, G. (2006). Estado del arte del sector solidario en Colombia. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Ramírez, B. (1989). Teoría y doctrina de la cooperación. Cali: Universidad del Valle.
- Salgado, E. A. (2007). Nueva visión de la Economía Solidaria. Bogotá; Norma. Universidad de La Salle (s. f.). Misión y Visión de la Universidad de La Salle. Recuperado el 10 junio del 2012, de [www.lasalle.edu.co](http://www.lasalle.edu.co).

# **RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE MARIPOSAS Y PLANTAS HOSPEDERAS: EXPERIENCIA DIRIGIDA HACIA UN TURISMO RURAL SOSTENIBLE, EN EL MARCO DEL PROYECTO TANCHACHÍN HACIA SU DESARROLLO ENDÓGENO”, AQUISMÓN, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.**

**Eliana María Flórez Betancur,  
Seccional Suroeste, Andes  
Universidad de Antioquia, Colombia  
elianaflorez@gmail.com**

## **Resumen**

La experiencia que se presenta a continuación hace parte del proyecto interinstitucional de investigación acción para el desarrollo endógeno de la comunidad de Tanchachín que se llevó a cabo en Tanchachín, Aquismón, San Luis Potosí, México, del 1 al 18 de junio del 2016. En esta se describe primordialmente dos encuentros ejecutados durante el desarrollo del proyecto llamado "*Educación ambiental y el empoderamiento comunitario en el accionar del programa Guardianes de la Polinización y un centro de observación de insectos*", cuyo objetivo general fue comprender e interpretar conceptos relacionados con los insectos y su biología, para implementar proyectos eco-turísticos que integren el conocimiento autóctono y científico en la región. Durante el tiempo invertido se logra Incentivar en algunos de los habitantes de la comunidad, la exploración de su entorno a través de la experimentación en temas como los insectos, polinización, paisaje, aire, agua y vida silvestre, de igual forma se logra promover entre los asistentes al taller el pensamiento crítico enfocado a la protección de los recursos naturales que los rodean y se capacita a los asistentes en la cría de mariposas en cautiverio e in situ y en la implementación de prácticas que estimulen la presencia, conservación y disfrute de las mariposas y otros insectos en la zona y se logra elaborar un protocolo de cría en conjunto.

## **Abstract**

The experience presented below is part of the inter-institutional action research project for the endogenous development of the community of Tanchachín that took place in Tanchachín, Aquismón, San Luis Potosí, Mexico, from June 1 to 18, 2016. In This is described primarily two encounters carried out during the development of the project called "*Environmental education and community empowerment in the operation of the Pollination Guardians program and an insect observation center*", whose general objective was to understand and interpret concepts related to insects And its biology, to implement eco-tourism projects that integrate indigenous and scientific knowledge in the region. During the time invested, it is possible to stimulate the exploration of its environment through experimentation on insects, pollination, landscape, air, water and wildlife in some of the inhabitants of the community. Workshop participants critical thinking focused on the protection of the natural resources that surround them and the



attendees are trained in captive and in situ butterfly breeding and in the implementation of practices that stimulate the presence, conservation and enjoyment of the Butterflies and other insects in the area and it is possible to elaborate a breeding protocol together.

## **Introducción**

### **Contexto.**

El encuentro tuvo lugar en Tanchachin , un pequeño caserío ubicado en la Huasteca Potosina mexicana , la cual consta de 20 municipios , Aquismón, Axtla de Terrazas, Ciudad Valles, Coxcatlán, Ébano, El Naranjo, Huehuetlán, Matlapa, San Antonio, San Martín Chalchicuautla, San Vicente Tancuayalab, Tamasopo, Tamazunchale, Tampacán, Tampamolón Corona, Tamuín, Tancanhuitz de Santos, Tanlajás, Tanquián de Escobedo, Xilitla. Los municipios más grandes y de mayor importancia son los de CD. Valles y Tamazunchale.

El sitio se encuentra fuertemente impactado por el cambio en el uso del suelo hacia actividades principalmente agrícolas y pecuarias. No obstante, sus recursos naturales son variados, su flora y fauna son diversas debido a su clima tropical subhúmedo.

Tnanchacin es un poblado pequeño, gran parte de su territorio cuenta con una gran cantidad de arroyos y manantiales y una gran diversidad de especies de Fauna y flora. Se localiza en el Municipio Aquismón del Estado de San Luis Potosí México y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -99.144722 y Latitud (dec): 21.826667. La localidad se encuentra a una mediana altura de 90 metros sobre el nivel del mar.

Se pueden apreciar diversas especies de árboles frutales, entre ellos el mango y el litchi, también llamado Lychee, Leechee o Lichee, árbol de

origen Chino, aunque solamente se desarrolla de manera favorable en regiones subtropicales. En la Huasteca Portosina el litchi se introdujo en 1960 (Secretaria de agricultura, ganadería, desarrollo rural, pesca y alimentación, 2001) .También se observan en algunos jardines plantas de maracuyá.



*Fruto de Litchi*

La comunidad es principalmente mestiza, de 955 habitantes aproximadamente, las dinámicas económicas actuales no permiten el empleo pleno de la capacidad de trabajo de las familias. Es evidente que los habitantes masculinos en edad laboral se ocupan de labores turísticas y las mujeres de las labores domésticas, sin embargo, algunas atienden locales comerciales (café internet, ferreterías, tiendas entre otros.



*Ingresando a Tanchachin*

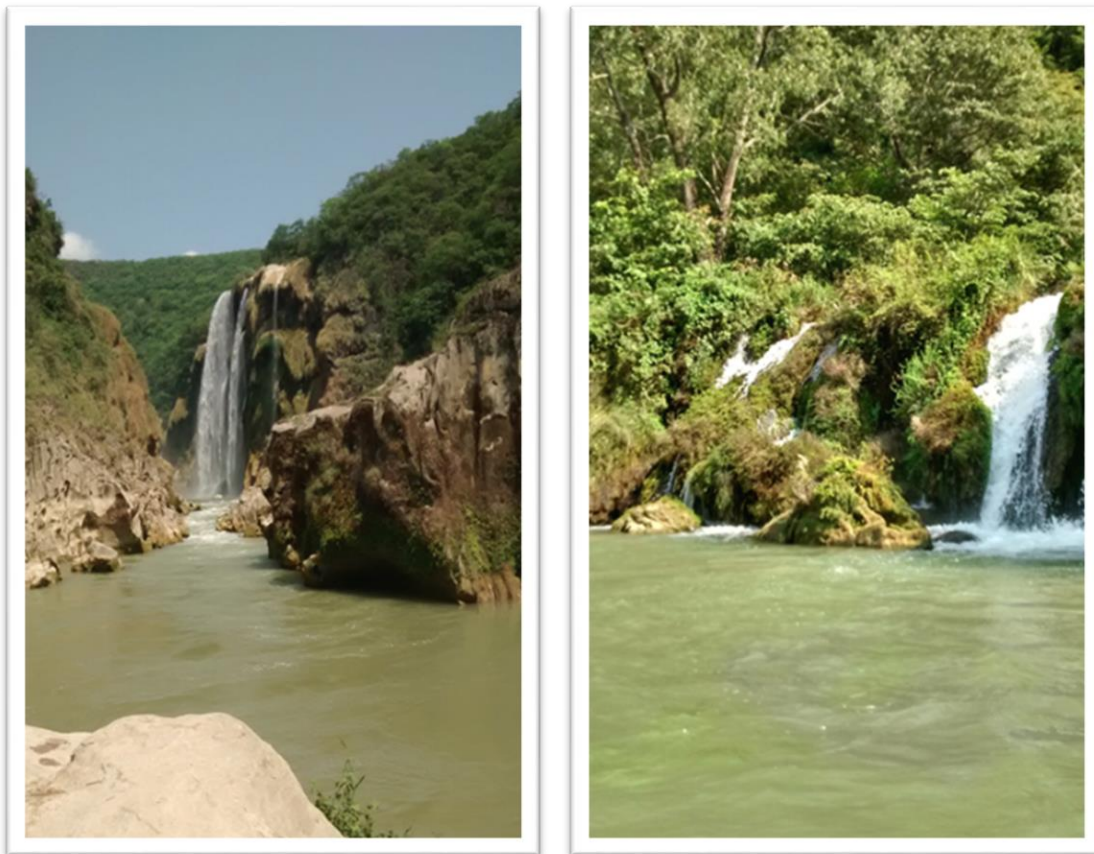


*Artropodos (Escorpion y Grillo (chapulin) , observados en salidas de campo en los alrededores de Tanchachin*

Este poblado cuenta con diferentes atractivos turísticos, tanto para sus habitantes, como para los turistas, la cascada de Tamul es un apetecido sitio turístico por excelencia, esta cascada es el salto de agua más grande del estado de San Luis Potosí, ubicado en la cima del cañón del río Santa María, de 300 m de profundidad. La cascada del Tamul tiene 105 metros de altura, en el recorrido que se realiza hacia este lugar se pueden observar diversas caídas de agua.

La Secretaría de turismo del gobierno del estado de San Luis Potosí, a través de la Delegación de Atención Turística de la región Huasteca,

informa en su boletín 2015-2019 el estatus de los sitios turísticos y parajes, de esta manera, informan que los recorridos por el río hasta la cascada se encuentran operando, permitido realizar actividades acuáticas dentro de la Cueva del Agua. Y advierten el uso de chaleco salvavidas es obligatorio, así como ir acompañado de un guía local, es importante mencionar al visitante que respete las medidas de seguridad. Es muy habitual observar durante la mañana el ascenso de visitantes a esta cascada.



*Cascada de Tamul y Caída de agua observada en el recorrido hacia la cascada*

### **Aprendizaje esperado**

Se plantearon varios objetivos a alcanzar con la intervención de la comunidad de Tanchachin, a continuación se describen dichos objetivos planteados en la planeación de este ambicioso proyecto:

Se requiere capacitación, motivación para recuperar y aprovechar el rico patrimonio cultural y natural que poseen.

Es importante que la comunidad fortalezca sus conocimientos ancestrales y se apropie de su entorno natural de una forma experiencial, "aprendiendo haciendo".

Que adquieran los conocimientos técnicos para darle continuidad a un proyecto, que además de contribuir a la diversificación de las actividades turísticas y agrícolas, impulsa el aumento de la reproducción de los polinizadores en la comunidad.

Que todos los asistentes al taller repliquen los conocimientos adquiridos durante los tres días e incentiven a otras personas en el cuidado de los recursos naturales y propendan por una seguridad alimentaria de una forma sustentable en sus comunidades.

## **Metodología y resultados**

Quince días antes de este encuentro, la comunidad de Tanchachin contó con la presencia de un grupo de profesionales, entre ellos, arquitectos, diseñadores, agro ecólogos, antropólogos e ingenieros agrónomos, en su mayoría de nacionalidad Mexicana, los cuales realizaron un trabajo de motivación, reconocimiento del territorio organizados en varios y diferentes grupos de trabajo.

En el transcurso de dos días se realizaron 2 encuentros con un grupo de niños convocado con anticipación por el grupo de profesionales que llegó al territorio 15 días antes, al grupo de niños se unieron varios de los facilitadores mencionados anteriormente.

### ***El primer día: Se realiza un reconocimiento y diagnóstico del sitio***

Se hace un diagnóstico de los conocimientos previos sobre insectos, plantas nectaríferas y hospederas de mariposas.

Durante un recorrido de tres horas los niños nos enseñaron diversos parajes importantes para ellos, en especial, un tranquilo lugar donde hay un pequeño arroyo de agua cristalina, el cual significa de cierta manera, vida y salud para la comunidad, además durante este recorrido se pudo identificar 2 plantas hospederas de mariposas y se le pregunto a los niños por su nombre común. Para sacar conclusiones de la salida de campo realizada, nos instalamos en la zona del centro educativo en una mesa redonda para departir e intercambiar conocimientos de manera bilateral.



*Reunión de facilitadores y comunidad*



*Paraje arroyo cristalino*

***Segundo día: Salida de campo e inducción al mundo de los insectos.***

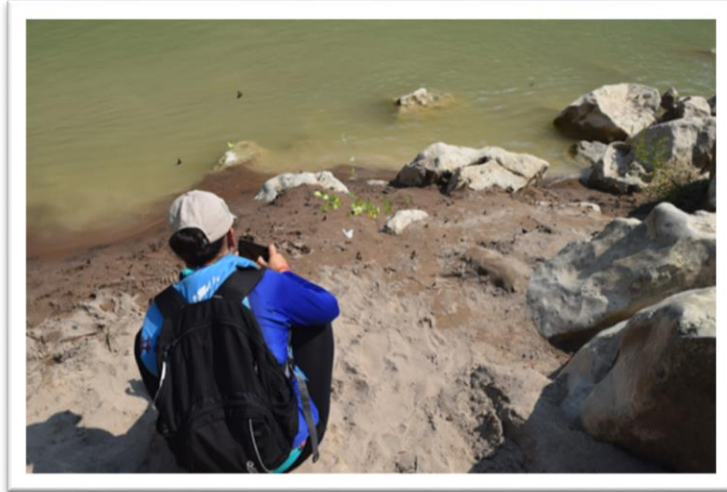
Niños y niñas participantes logran experimentar las técnicas más relevantes de colecta y cría de mariposas durante un recorrido de 3 horas, seguidamente se elabora conjuntamente un protocolo de cría de mariposas, actividad que se realiza en una de las casas de la comunidad.



*Recorrido realizado el segundo día de intervención*



*Colecta de orugas de mariposa en recipientes para su consecutiva cría*



*Observación y captura de imágenes de mariposas de la zona para su posterior identificación*

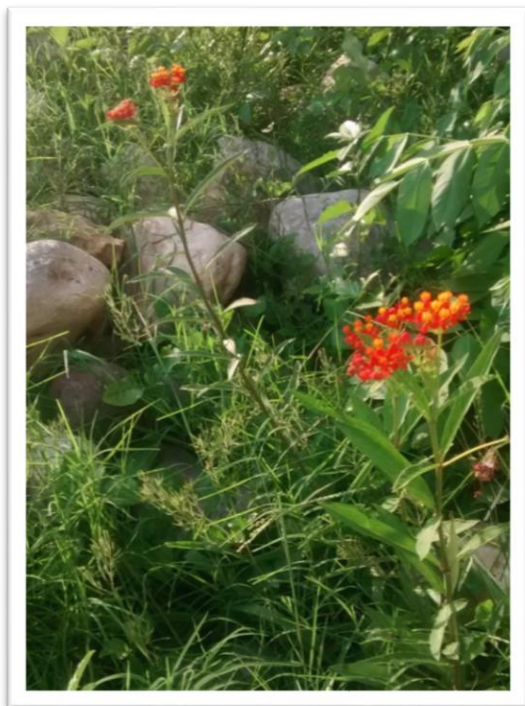


*Presencia de ganado en laderas del rio santa María*

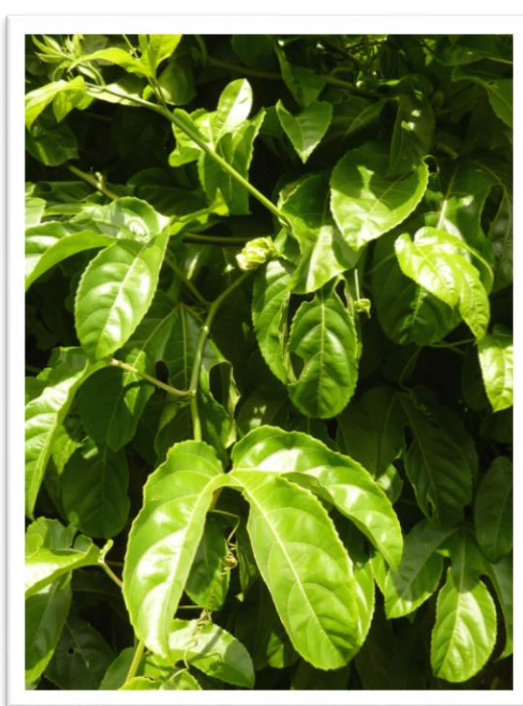
En los diversos recorridos se pudo observar que la presencia de ganado en las riveras del rio, aumenta la presencia de Mariposas en estas zonas, ya que ellas llegan a alimentarse de los excrementos de estos animales.



***Plantas hospederas identificadas en los alrededores de tanchachin***



*Asclepia sp*



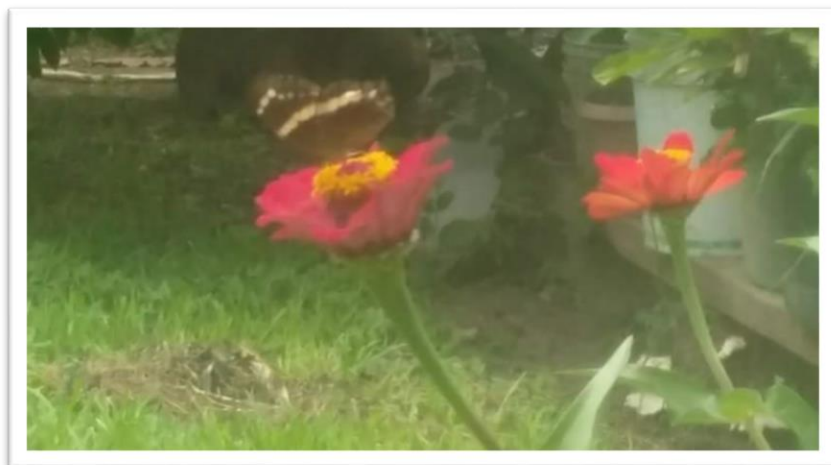
Maracuyá : *Passiflora sp*

***Lepidopteros identificadas en los alrededores de tanchachin***

Durante los dos días de recorridos se observaron 5 morfo-especies de las familias : Pieridae y la Subfamilia Heliconinae.



*Mariposas pertenecientes a la familia Pieridae , observadas en la rivera del rio Santa María*



*Mariposa de la familia Nymphalidae libando en jardines de viviendas de Tanchachin*

## **Conclusiones**

Durante los dos días de presencia en Tanchachin se logró realizar un 20 % de las actividades planteadas, sin embargo, se pudo intervenir una población muy importante, en este caso niños, quienes, con su curiosidad, capacidad de asombro y excelentes capacidades comunicativas, lograron sin duda, establecer acciones conservacionistas alrededor de los recursos: insectos, plantas y agua.

Se promovieron acciones que contribuirán al mantenimiento de la población de polinizadores en su entorno, lo que a su vez puede contribuir a la productividad en los sistemas agrícolas de la región.

A pesar del fuerte impacto por el uso del suelo, especialmente con el monocultivo de caña, se pueden apreciar pequeños parches de bosques y rastrojos vitales para buen desarrollo de comunidades de aves e insectos. Se deben realizar estudios de impacto ambiental y social en la zona.

Es importante apuntarle al desarrollo de este tipo de proyectos en la escuela, a través de la educación por proyectos, para generar mayores posibilidades de continuidad en el tiempo de este tipo de iniciativas.

Se hace importante buscar estrategias de comunicación y convocación más tempranas y efectivas, hacia niños, docentes, acudientes y comunidad en general, para lograr una respuesta más efectiva y el consecuente logro de objetivos propuestos, partiendo de un diagnóstico y planteando a partir de él, las acciones a ejecutar.

Se deben solicitar desde el inicio de ejecución del proyecto, los rubros y contratos necesarios para que lleguen a tiempo.

Es importante resaltar el papel que tiene la familia y la sociedad en este tipo de procesos, nos referimos en este caso a un trabajo conjunto entre investigadores y las comunidades, que tiene como actor principal la niñez, de igual forma, se debe incluir a los que toman las decisiones a nivel gubernamental, incentivando el empoderamiento ciudadano o ciencia ciudadana.

Finalmente cabe destacar que la mayoría de los polinizadores son un componente clave de la biodiversidad global, proporcionando servicios vitales de los ecosistemas a cultivos y plantas silvestres. Hay pruebas claras de disminuciones recientes en tanto en poblaciones de polinizadores silvestres y domesticados, como en las plantas que dependen de ellos. Las potenciales causas de la pérdida de polinizadores, incluyen pérdida y fragmentación de hábitat, agroquímicos, patógenos, especies exóticas, cambio climático y las interacciones entre ellos. La disminución del polinizador puede resultar en la pérdida de servicios de polinización que tienen importantes impactos ecológicos y económicos negativos que podrían afectar significativamente el mantenimiento de la diversidad de plantas silvestres, mayor estabilidad del ecosistema, producción de cultivos, seguridad alimentaria y bienestar humano. (Potts S. G. et al , 2010).

Recomendaciones aplicables en Tanchachin

**Potenciales ecoturísticos:**

Dado el diagnóstico que se logra realizar en este periodo de tiempo y la riqueza natural con la que cuenta el poblado, se puede recomendar el montaje de varios sitios, que promuevan tanto el ecoturismo en la zona, como la conservación de sus recursos naturales.

- Museo del agua
- Santuarios naturales de fauna silvestre
- Jardín botánico
- Mariposarios abiertos y cerrados
- Museo de insectos
- Recorridos temáticos alrededor de los diferentes recursos naturales y culturales



*Descenso de turistas desde la cascada de Tamul*



***Niños, niñas y facilitadoras del proyecto "TANCHACHÍN HACIA SU DESARROLLO ENDÓGENO", AQUISMÓN, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.***

Con este tipo de propuestas propendemos por una educación ambiental encaminada al aprender haciendo, a un aprendizaje significativo que contempla las características del contexto donde se aplica, como lo expresa (Caride Gómez, 2001), una educación ambiental que no se reduce a educar para "conservar la Naturaleza", "concienciar personas" o "cambiar conductas". Su tarea es más profunda y comprometida: educar para cambiar la sociedad, procurando que la toma de conciencia se oriente hacia un desarrollo humano que sea simultáneamente causa y efecto de la sustentabilidad y la responsabilidad global; por lo que se identifica con una educación total para la mejora de la calidad de vida y de sus entornos, asumiendo su caracterización como una práctica política, promotora de valores que inciten la transformación social, el pensamiento crítico y la acción emancipadora.

***"Si las acciones que realizamos a favor de los recursos naturales en nuestra comunidad se suman a los actos que se efectúan en otros lugares, por distantes que se encuentren, contribuirán a hacer de la Tierra un lugar más seguro para nosotros y el resto de los seres vivos"***

## **Bibliografía citada**

- Caride Gómez, J. 2001. La educación ambiental en el desarrollo humano: horizontes para la sustentabilidad ecológica y la responsabilidad social. Centro nacional de educación ambiental.
- Potts S. G. et al, 2010 . Global pollinator declines: Trends, impacts and drivers. Trends in Ecology and Evolution.
- Secretaria de turismo San Luis potosí 2007. Estatus General de la Región Huasteca Actualización. turismoslp.cpm.mx.
- Secretaria de agricultura, ganadería, desarrollo rural, pesca y alimentación. 2001. El litchi , una alternativa de producción para la Huasteca Potosina. Instituto nacional de investigaciones forestales, agrícolas y pecuarias, centro de investigación regional del nordeste campo experimental Huichuhayan.

# **AGRICULTURA SUSTENTABLE PARA EL ECODesarrollo EN LA INFRAESTRUCTURA ECOTURÍSTICA DE TANCHACHÍN**

**Diana Patricia Guzmán Álvarez**  
**Seccional Suroeste, Andes**  
**Universidad de Antioquia, Colombia**

## **Resumen**

Actualmente existe una problemática básica inherente a los predios rurales de la comunidad de Tanchachín y es la aminoración de la capacidad productiva debido a la pérdida de la biodiversidad asociada a la búsqueda de economías de corto plazo, en la mayoría de los casos no compatibles con el desarrollo de los recursos naturales de la zona. Esto se refleja en la abundancia de los monocultivos de pasto y caña y en la producción de ganadería extensiva, llevando a la tala indiscriminada de bosques, lo que trae como consecuencia la amenaza de muchas especies endémicas, reducción de fuentes de agua y deterioro de los suelos; obedeciendo a la lógica capitalista de mercantilizar la naturaleza para el crecimiento económico.

## **Abstract**

Actualmente existe una problemática básica inherente a los predios rurales de la comunidad de Tanchachín y es la aminoración de la capacidad productiva debido a la pérdida de la biodiversidad asociada a la búsqueda de economías de corto plazo, en la mayoría de los casos no compatibles con el desarrollo de los recursos naturales de la zona. Esto se refleja en la abundancia de los monocultivos de pasto y caña y en la producción de ganadería extensiva, llevando a la tala indiscriminada de bosques, lo que trae como consecuencia la amenaza de muchas especies endémicas, reducción de fuentes de agua y deterioro de los suelos; obedeciendo a la lógica capitalista de mercantilizar la naturaleza para el crecimiento económico.

## **Introducción**

Durante décadas ha sido inherente al modelo de producción capitalista-imperialista, el saqueo de los recursos naturales, la explotación de la mano de obra, la imposición de políticas económicas, sociales y culturales. Hoy día la situación mundial muestra a un reducido número de transnacionales que se hacen cada vez más ricos a consta de miles de despojados, desarraigados y de hambrientos. Mike Davis, en su libro Planeta de Ciudades Miseria, habla de que más de la mitad de los

habitantes del planeta viven en las ciudades, explica en líneas generales que en algunos países la población de tugurios representa más del 90 % de la población urbana, por ejemplo, en Afganistán el 98.5 por ciento de la población urbana vive en tugurios.

El escenario que actualmente enfrentan muchas comunidades en el mundo, es la pérdida de sus territorios, obligándolos a migrar hacia las grandes ciudades donde se les ofrece muy pocas ventajas a nivel laboral, sin garantizar la disponibilidad de los bienes necesarios para una vida digna - en donde prevalezca el empleo, la vivienda, la salud, la seguridad alimentaria- pero el pan de cada día es todo lo contrario, el desplazamiento forzado de poblaciones enteras de campos a ciudades trae como consecuencia una pobreza absoluta, en donde como dice Davis: incluso la mujer por supervivencia es obligada improvisar nuevas formas de ganarse la vida como trabajadoras a destajo, expendedoras de bebidas alcohólicas, vendedoras callejeras, limpiadoras, lavanderas, traperas, niñeras y prostitutas.

### **Planteamiento del problema**

Actualmente existe una problemática básica inherente a los predios rurales de la comunidad de Tanchachín y es la aminoración de la capacidad productiva debido a la pérdida de la biodiversidad asociada a la búsqueda de economías de corto plazo, en la mayoría de los casos no compatibles con el desarrollo de los recursos naturales de la zona. Esto se refleja en la abundancia de los monocultivos de pasto y caña y en la producción de ganadería extensiva, llevando a la tala indiscriminada de bosques, lo que trae como consecuencia la amenaza de muchas especies endémicas, reducción de fuentes de agua y deterioro de los suelos;



obedeciendo a la lógica capitalista de mercantilizar la naturaleza para el crecimiento económico.

El municipio de Aquismón es uno de los lugares donde mayor porcentaje de pobreza extrema se presenta, esto quiere decir que dispone de un ingreso tan bajo que le impide por completo la adquisición de alimentos (CONEVAL, 2012). Lo anterior conduce tanto a la inseguridad alimentaria como al desempleo y al desplazamiento masivo de la población del campo a la ciudad en búsqueda de otras fuentes de ingreso para sobrevivir y como un efecto directo de esto, al engrosamiento de los cinturones de miseria en las ciudades, suprimiendo además, el relevo generacional en los campos para el desarrollo de una agricultura sustentable.

Tanchachín carece de sistemas de producción sustentables, económicamente viables y ambientalmente armoniosos, donde tanto la comunidad como el turista puedan disfrutar de este servicio ambiental in situ, compartir y rescatar conocimientos ancestrales y hacer más eficiente el uso de recursos que imiten estructuras ecosistémicas naturales que proporcionen comida y una alta biodiversidad.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Implementar sistemas productivos sustentables que integren estrategias de restauración y conservación de los ecosistemas rurales tradicionales, así como el reconocimiento de la economía campesina con sus saberes e intereses en Tanchachín, México.

### **Objetivos específicos**

- Valorar las prácticas sostenibles ancestrales de las comunidades.
- Fortalecer el tejido social de la población vulnerada.
- Fomentar la utilización de tecnologías limpias y ambientalmente sanas.
- Mejorar el acceso y consumo de alimentos para el autoconsumo.

- Promover la investigación y educación comunitaria mediante el uso de metodologías que promuevan el desarrollo local y regional.

### **Metodología**

Se desarrolló una metodología participativa de investigación-acción basadas en un enfoque de comunidad y orientadas a la acción, la cual es una propuesta que permite aprender haciendo-enseñando y que trata de incorporar la complejidad de las relaciones sociales en su enfoque, especialmente respecto a la inequidad en los sistemas sociales, para generar soluciones colectivas a los problemas cotidianos en el medio rural y urbano (López García, 2014).

Esta metodología participativa permitió generar un conocimiento liberador que parte del propio conocimiento popular, el cual surge de la gente y para la gente, además, que explica su realidad globalmente (enfoque sistémico), con el fin de iniciar o consolidar una estrategia de cambio (procesos de transición), paralelamente a un crecimiento del poder político de los sujetos de la investigación (López García, 2014).

Los asistentes bajo la metodología de “aprender haciendo” reconocerán la importancia de una ecohuerta para el autoconsumo; aprenderán a planificar, a diseñar y aplicar los elementos que se requieren para la construcción y mantenimiento de un huerto, donde se propaguen y conserven las semillas nativas para las generaciones futuras.

Se empleó el cultivo o el espacio del hogar como herramienta de enseñanza aprendizaje, utilizando ejercicios prácticos y dinámicos que promueven el trabajo en equipo, desarrollando las habilidades que apunten a tomar decisiones orientadas a resolver problemas.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

Actividad/Temática	Materiales
<b>Presentación</b> general del taller	Casa comunidad
- <b>Exposición</b> de los objetivos del taller y las actividades a realizar	Casa comunidad
<b>Integración del grupo:</b> -Presentaciones de los participantes al grupo.	
<b>Necesidad y Consumo</b> Se construyó una tabla colectiva en la que se identificaron la cantidad de productos agrícolas que se producen en la zona y que son necesarios realmente para la alimentación. El objetivo de esta dinámica es que el grupo reflexione en torno a las necesidades de nutrición y alimentación.	Casa comunidad  Marcadores Papel
<b>Preguntas para el grupo</b> De forma individual van a responder a tres preguntas: ¿Qué es una huerta? ¿Para qué sirve? ¿Qué se requiere para establecer u organizar una huerta? ¿Qué se entiende por consumo responsable? ¿Consumir es sólo comprar? ¿Qué hábitos debemos tener en cuenta para la adquisición de alimentos que cuiden nuestra salud y nuestro entorno?  A partir de las respuestas se puede ir concretando cual es el sentido de la huerta: para la alimentación, para el embellecimiento de áreas, sociales o institucionales, para el uso de plantas en prevención o curación de enfermedades, para cosmética o cuidado.	Casa comunidad
Se exponen los conceptos y principios para establecimiento de la huerta, de la importancia de la alelopatía como control biológico de las plantas para mitigar el ataque de plagas y la incidencia enfermedades en el cultivo, coberturas del suelo. Haciendo énfasis en la creatividad y el uso de materiales del entorno para el diseño permacultural de la huerta, uso del agua y la energía, usos de cada planta e insumos y teniendo en cuenta las limitaciones como terrenos (suelos), pendientes, paredes (humedades).  Se realizará un ejercicio práctico:  En grupos se dibujaron en papel el diseño de la huerta que desean plasmar en la realidad.	Casa comunidad  Papel periódico Marcadores Papel (hojas de bloc) Lápices Colores
<b>Ejercicio de aplicación de saberes propios</b> <b>Construcción de una ecohuerta con materiales propios</b>  Los participantes deben recolectar materiales de reciclaje fáciles de conseguir: botellas plásticas, bolsas plásticas, ollas desechadas,	Material reciclado:  -Botellas plásticas -Bolsas plásticas

<p>canastas de plástico, madera o piedras que se encuentren en el lugar, y que sirvan como sostén para la siembra de las diferentes plantas que se desean cultivar en la huerta.</p> <p>Posteriormente los participantes guiados por la experiencia de los sembradores de la comunidad deberán tomar el material necesario empezar a estructurar la huerta, teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El espacio.</li> <li>- El sitio de ubicación.</li> <li>- Selección de semillas y plantas que desea sembrar (combinación de flores y plantas) de acuerdo a las condiciones climáticas del lugar.</li> <li>- El tipo de material (si frágil o duradero).</li> <li>- La estética.</li> <li>- La optimización del espacio.</li> <li>- El ahorro de agua.</li> <li>- El ahorro de la energía humana para realizar las labores de la huerta.</li> </ul>	<p>-Ollas desechadas -Canastas de plástico -Madera Piedras Semillas Tierra abonada</p>
<p><b>semilleros y plantulación:</b></p> <p>Se definirán los siguientes términos: semillero, sustrato, plantulación, solarización, temperatura, humedad, % de germinación. Conservación de semillas, manejo adecuado de las semillas, bancos de semillas, semilleros portátiles, semilleros temporales o transitorios, Semilleros semipermanentes, Semilleros permanentes o fijos.</p>	
<p><b>Acopio de saberes propios:</b></p> <p>Se identifica con el grupo las costumbres o prácticas en el manejo de los residuos sólidos y líquidos que se generan en sus hogares y en el territorio. Seguidamente se les solicita hacer una lista de todos los residuos que generan a diario, en lo posible resaltar cuáles son orgánicos y cuál es la disposición final de estos.</p> <p>Además, se indagará sobre ¿qué es suelo? ¿Cómo se conforma? ¿Cuál es un suelo apto para la agricultura? ¿Cómo es el suelo de su predio? ¿Cuál es el aporte de los residuos orgánicos al suelo?</p> <p>A partir de este ejercicio se construyen los conceptos de: suelo, residuos orgánico e inorgánico, residuos líquidos y sólidos, abono, descomposición, microorganismos, compostaje.</p>	

## ANALISIS DE RESULTADOS

Se convocaron casa por casa a personas de la comunidad para que participaran en el taller teórico práctico "Agricultura Sustentable para el Ecodesarrollo en la Infraestructura Ecoturística de Tanchachín", se lograron reunir alrededor de 15 personas (entre ellas mujeres amas de

casa, adultas mayores, niñas y niños), cuya presencia fue activa y colaborativa.

La comunidad llevó recipientes plásticos en desuso en donde se sembraron semillas de tabaco, cilantro, maíz, tomate, entre otras semillas.

### **Conclusión**

La agricultura urbana un espacio de entretenimiento para desarrollar actividades de horticultura reconectando al ser humano con la naturaleza y fortaleciendo el tejido social de Tanchachín; generando un lugar en donde se fomente la inclusión social, la participación comunitaria, la identidad cultural, la equidad y la justicia social, en donde se intercambien conocimientos empíricos y científicos entre estudiantes y campesinos, rescatando la manera de producir de antaño para contribuir en la conservación de los recursos naturales.

### **Recomendaciones para el grupo de trabajo**

- **Era sumamente importante evaluar de forma colectiva (con los talleristas) los resultados del proyecto, debido a que esto** permitiría a los diferentes actores involucrados aprender y adquirir experiencias de lo planificado, obtener información de cada frente de trabajo que cada uno desarrolló y analizar el cumplimiento de los objetivos generales y específicos del mismo. Por otro lado, posibilitaría determinar de manera sistemática y objetiva la pertinencia y el impacto del proyecto entre la comunidad. Todo esto hubiera proporcionado la información necesaria para sacar conclusiones y recomendaciones para el futuro.
- Cuando los intelectuales independientes del cargo, oficio, o estatus académico, deciden ir al campo a cumplir una labor social cualquiera que

fuera, es fundamental dar ejemplo con el trabajo duro y la vida sencilla, así como tener un comportamiento consecuente de acuerdo a lo que se predica.

- “Las personas hacen la historia” por ello deben de ser ellas las protagonistas de la construcción de una sociedad a nivel económico, social y ambiental. Para lograr tan solo una parte de esto, hay que generar opinión pública, convocar a la comunidad a través de muchas personas y de diferentes medios de comunicación a participar activamente en eventos colectivos de transformación social y ambiental.
- Generar las condiciones adecuadas de trabajo para los voluntarios que participaron en el taller, con la comunidad de Tanchachín, era importante para cumplir los objetivos planteados desde un principio.

### **Referencias bibliográficas**

Gómez Álvarez, Lilliam. (2006). CARTILLA PARA EDUCACIÓN AGROECOLÓGICA. <http://corantioquia.gov.co/sitios/ExtranetCorantioquia/SiteAssets/Lists/Administrar%20Contenidos/EditForm/cartillaagroecologicacomoalternativa.pdf>.

López García, D. (Agosto de 2014). Recuperado el Mayo de 2016, de [http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2014\\_07-08-daniel-lopez\\_tcm7-334411.pdf](http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2014_07-08-daniel-lopez_tcm7-334411.pdf)

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN – FAO. UNA HUERTA PARA TODOS. (2009). En línea [https://coin.fao.org/coin-static/cms/media/1/12956304968670/cartilla\\_una\\_huerta\\_para\\_todos.pdf](https://coin.fao.org/coin-static/cms/media/1/12956304968670/cartilla_una_huerta_para_todos.pdf)

**GALERIA DE IMÁGENES**







# **Reciclaje y reutilización de los residuos: Alternativas hacia la sostenibilidad**

**Laura Catalina Ossa Carrasquilla  
Grupo de Investigación Aliados con el Planeta  
Escuela Ambiental - Universidad de Antioquia  
Medellín - Colombia**

## **Resumen**

Los residuos también pueden ser vistos como materia prima, y la reutilización sería una de las formas más eficientes a realizar, ya que mediante esta estrategia es posible alargar la vida de uso del elemento y al mismo tiempo, la vida útil de los rellenos sanitarios; además se evitaría una fuente de contaminación a los recursos naturales, como el agua, el suelo, la atmósfera y el paisaje. Reutilizar puede ser la simple acción de volver a usar el objeto con el mismo propósito por el cual fue creado, por ejemplo, las botellas de plástico de tamaño personal (600 ml), en las cuales normalmente se ofrece agua, refrescos o bebidas hidratantes, reutilizarlas sería volverlas a recargar con más líquido antes de desecharlas para no tener que comprar una nueva.

Desde otra mirada, reutilizar puede considerarse como todo un acto artístico y creativo, donde la botella plástica se convierte en más que ello y se transforma en un accesorio, un utensilio o un objeto con mayor durabilidad. Esta tendencia es conocida como arte ecológico y se refiere a las artesanías o manualidades fabricadas a partir de algunos residuos sólidos mediante técnicas sencillas o tradicionales. Muchas personas en el mundo, han optado por esta alternativa que aparte de representar una opción para cuidar el medio ambiente, también puede ser una estrategia de sustento económico, ofertando y exhibiendo en el mercado productos que son resultado de un proceso de transformación mediante el uso de las manos, la ciencia y la creatividad.

## **Abstract**

Waste can also be seen as a raw material, and reuse would be one of the most efficient ways to do so, because through this strategy it is possible to extend the life of use of the element and at the same time, the useful life of landfills; In addition, a source of pollution would be avoided to natural resources, such as water, soil, atmosphere and landscape. Reuse can be the simple action of re-using the object for the same purpose for which it was created, for example personal plastic bottles (600 ml), which usually offer water, soft drinks or moisturizing drinks, Reuse them would be to recharge them with more liquid before discarding them so that they do not have to buy a new one.

From another perspective, reusing can be considered as an artistic and creative act, where the plastic bottle becomes more than that and becomes an accessory, utensil or object with greater durability. This trend is known as ecological art and refers to handicrafts or crafts made from some solid waste using simple or traditional techniques. Many people in the world have opted for this alternative that, apart from representing an option to take care of the environment, can also be a strategy of economic sustenance, offering and exhibiting in

the market products that are the result of a process of transformation through the use Of hands, science and creativity.

## Introducción

***"La osadía de creernos capaces de manipular impunemente la vida y la naturaleza nos ha llevado a activar una guerra silenciosa cuyas consecuencias no somos capaces de imaginar y mucho menos de prever"  
(Rachel Carson - Silent Spring, 1962)***

Pocos problemas son transversales a todos los habitantes del planeta, uno de ellos tiene que ver con el daño progresivo que la humanidad le ha estado ocasionado a los ecosistemas naturales, de forma tal que hoy en día en los informes científicos mundiales se habla de puntos de no retorno o situaciones irreversibles a las que se han sometido a los ecosistemas ocasionando que su capacidad de autoregeneración se vea impedida para resarcir naturalmente los impactos. Cuando un ecosistema desaparece, la perdida se debe medir en términos de la energía que la naturaleza invirtió en tantos años de evolución para que en menos de una milésima de ese tiempo el hombre hubiese ocasionado su extinción.

Goleman en su libro inteligencia ecológica (2009) considera que, con el paso de los años, el ser humano ha estado tomando decisiones individuales para su supervivencia, sin pensar en el impacto de estas sobre los ecosistemas. Los actos rutinarios de nuestra vida cotidiana están por completo desconectados de los efectos adversos que ocasionan en el mundo que nos rodea. Nuestra mente colectiva posee puntos ciegos que nos impiden ver la relación que existe entre nuestras actividades diarias y las crisis que provocan en los sistemas naturales. Al mismo tiempo, el alcance global de la industria y el comercio implica que los efectos derivados de nuestra manera de vivir se extiendan a los

rincones más recónditos del planeta y amenacen con consumir y contaminar el mundo natural a una velocidad que excede mucho la capacidad de tolerancia del planeta.

El panorama puede tornarse devastador ante el análisis de la crisis ambiental actual, pero esto no quiere decir que la degradación de los ecosistemas no pueda revertirse, porque si bien en cierto la naturaleza en sus años de evolución ha sobrevivido a grandes extinciones y fenómenos naturales; la irreversibilidad evaluada a escala humana si es apocalíptica, pues pone en riesgo la supervivencia de esta especie. Claramente, la naturaleza podrá sobrevivir sin el hombre, pero lo incierto es si el hombre podrá sobrevivir sin la naturaleza. Por ello es que la crisis es socio ambiental, son las sociedades y los ecosistemas humanos los más vulnerables a desaparecer o a no tener como satisfacer sus necesidades básicas como respirar un aire limpio, beber agua, consumir alimentos y disfrutar de ambientes sanos, porque ya para entonces estarán extintos o contaminados.

Actualmente estamos viviendo una álgida situación; cada vez incrementan las personas en el planeta, que demandan bienes y servicios, lo que ha ocasionado expandir el sistema económico, aumentar la extracción y la producción con el objetivo de mejorar la distribución de productos y poder estar sobre el margen de los niveles de consumo que tienen como destino la generación de desechos y basura. El problema está en que el actual sistema económico puesto en un plano cartesiano con la relación tiempo-consumo, genera una representación lineal con tendencia creciente y lo que no se prevé es que los recursos naturales, integrados en un planeta finito no son eternos, hay un límite (Leonard, 2010).

Lo anterior es un punto, el otro es que desde la extracción hasta la generación del desecho se está ocasionando un impacto negativo porque la dinámica ha consistido en usar a la naturaleza como un dispensador de materia prima de bajo costo, pero no hay comprensión en que la relación hombre-naturaleza no debe ser parasitaria, donde sólo el hombre como parásito pueda satisfacer sus necesidades a expensas de la naturaleza como huésped o anfitrión. Aunque, el actual modelo económico haya generado ese aislamiento de la especie humana en relación con la naturaleza, a saber que somos una especie que depende estrictamente de los recursos que ella provee para nuestra supervivencia; es necesario entonces cambiar esa relación y propiciar una estrategia asociante que favorezca la vida, a través de un proceso coevolutivo el cual se podrá generar cuando el ser humano entienda que su evolución no debe darse de manera individual dentro de su especie, sino como una gran red que permita un beneficio mutuo y recíproco con la naturaleza.

En la medida en que la naturaleza le brinda a la especie humana los recursos para su supervivencia, el hombre debe devolverle la capacidad para recuperarse y debe tener también la responsabilidad de conservar y proteger los ecosistemas naturales, no necesariamente para las generaciones presentes y futuras como lo plantea la definición de desarrollo sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), sino también para las otras especies. La sostenibilidad debe ser vista como ese conjunto de acciones que emprende el ser humano para construir el desarrollo, pero no un desarrollo definido como el avance en la economía sino como una mejora continua del hábitat, la salud ambiental y las condiciones que promueven la vida y su evolución.

Atendiendo el caso particular de la generación de los desechos, la basura o los residuos, es menester considerar que dichos elementos no son más que producto de un proceso de uso o transformación de los recursos naturales, elementos que han sido extraídos de la naturaleza y han llegado a manos de las personas para satisfacer alguna necesidad o generar algún servicio. Pero luego de ser aprovechados quedan como inservibles o ya no prestan utilidad alguna. En la naturaleza esta situación no sucede, pues los nutrientes se reciclan y la materia junto con la energía constantemente están en transformación, circulando en la biosfera a través de diferentes estados y los desechos de algunos organismos terminan convirtiéndose en alimentos para otros; sólo el ser humano convierte los recursos naturales en contaminación o degradación.

Cuando se habla de alternativas hacia la sostenibilidad, se trata de analizar la relación del ser humano con la naturaleza y pensar en cómo es posible eliminar esa brecha relacional y construir desde la colectividad, las políticas, la educación, la academia y la investigación procesos que brinden las herramientas para propiciar una ruta ecológica, mediante acciones que eviten la continuidad de los impactos negativos, se reduzca la contaminación y se permita la permanencia de los ecosistemas. Porque si se quiere disfrutar de ambientes sanos la especie humana tendrá que asumir el deber de construirlos.

En este sentido, ante la generación de los residuos, prácticas como el reciclaje y la reutilización deben ser las principales acciones a tomar en cuenta, ya que son éstas las que permiten que los elementos sigan en circulación en la naturaleza, evitando convertirse en una fuente de contaminación. Tomemos como ejemplo los residuos domiciliarios e institucionales, los cuales están constituidos generalmente y en su mayoría por residuos sólidos reciclables, ordinarios, orgánicos, peligrosos, eléctricos y electrónicos pero que cotidianamente se tratan en un solo

conjunto, como residuos ordinarios o basura, donde el destino final es la incineración o el enterramiento en rellenos sanitarios.

Por un lado, los residuos se convierten en basura cuando reciclables, reutilizables y aprovechables son contaminados entre sí debido a la mala separación. Por ello es necesario distinguirlos y evitar mezclarlos. Papel, vidrio, plástico, metal, textiles, cartón, entre otros pueden ser reciclados o reutilizados a través de procesos industriales o artesanales, pero cuando se mezclan con residuos peligrosos o simplemente con residuos orgánicos se elimina su potencial de uso y ya no pueden ser aprovechados. Igual sucede con los materiales orgánicos, si en los procesos de biodegradación interfieren elementos que desprenden toxinas, metales pesados o químicos peligrosos el aprovechamiento de estos como sustrato o abono orgánico puede verse limitado.

Por el otro lado, los residuos también pueden ser vistos como materia prima, y la reutilización sería una de las formas más eficientes a realizar, ya que mediante esta estrategia es posible alargar la vida de uso del elemento y al mismo tiempo, la vida útil de los rellenos sanitarios; además se evitaría una fuente de contaminación a los recursos naturales, como el agua, el suelo, la atmósfera y el paisaje. Reutilizar puede ser la simple acción de volver a usar el objeto con el mismo propósito por el cual fue creado, por ejemplo, las botellas de plástico de tamaño personal (600 ml), en las cuales normalmente se ofrece agua, refrescos o bebidas hidratantes, reutilizarlas sería volverlas a recargar con más líquido antes de desecharlas para no tener que comprar una nueva.

Pero desde otra mirada, reutilizar puede considerarse como todo un acto artístico y creativo, donde la botella plástica se convierte en más que ello y se transforma en un accesorio, un utensilio o un objeto con mayor durabilidad. Esta tendencia es conocida como arte ecológico y se refiere

a las artesanías o manualidades fabricadas a partir de algunos residuos sólidos mediante técnicas sencillas o tradicionales. Muchas personas en el mundo, han optado por esta alternativa que aparte de representar una opción para cuidar el medio ambiente, también puede ser una estrategia de sustento económico, ofertando y exhibiendo en el mercado productos que son resultado de un proceso de transformación mediante el uso de las manos, la ciencia y la creatividad.

A continuación, se muestran solo algunos ejemplos de esos productos, los cuales han sido elaborados por la autora y se exponen como propuestas o ideas para que el lector luego de recorrer estas letras tome otras decisiones antes de generar y desechar un residuo.

<b>Manualidades, elementos y utensilios con Arte Ecológico</b>	
	
Monederos con botellas plásticas	Ceniceros o portavelas con latas
	
Lamparas con cd's y botellas plásticas	Semilleros o pastilleros con tapas



Aretes con tapas y anillas de lata



Motos con encendedores



Cartucheras con botellas



Aliens come bolitas con tapas



Manillas con anillas de lata



Libretas con disquets



Cofres u ordenadores con botellas plásticas



Monederos con tetrapack



	
<p>Trompos con cd's</p>	<p>Aretes con tapas de lata</p>
	
<p>Collares con tapas de lata</p>	<p>Sobres y carpetas con lona</p>
	
<p>Mandalas con cd's</p>	<p>Flores de papel en origami y alien</p>

Hasta el momento, se ha ejemplificado algunas alternativas para reutilizar los residuos sólidos, en el caso del reciclaje la intervención sobre los materiales es diferente, no solo implica un cambio físico sino también químico y biológico, ya que las moléculas se transforman debido a la intervención de agentes externos, por ejemplo los residuos orgánicos se reciclan mediante procesos de descomposición, donde los agentes

transformadores son los microorganismos (bacterias y hongos) y algunos macroorganismos (lombrices de tierra, escarabajos, milpiés, ácaros, termitas, entre otros) que también participan en éste proceso de reciclaje mediante la fragmentación del material orgánico el cual promueve la actividad microbiológica y por ende el ciclo de los nutrientes en la naturaleza.

Algunos métodos utilizados por el ser humano para inducir procesos de descomposición de la materia orgánica mediante la actividad biológica, son el compostaje, la vermicomposta y la paca biodigestora. El último, corresponde a un método para el tratamiento ecológico de los residuos orgánicos (Ossa C., 2016) que opera a través de un proceso de fermentación, en el cual los residuos son transformados mediante la actividad de microorganismos anaerobios facultativos y aerotolerantes en un sustrato estabilizado y rico en nutrientes, conocido como abono orgánico. La paca biodigestora es un método saneador y reciclador de excedentes orgánicos domésticos, factibles a la pudrición, la generación de malos olores y la proliferación de insectos y roedores, los cuales son confinados en un biofiltro de residuos vegetales (hojas y césped en estado verde o seco) que permiten aislar los excedentes del contacto directo con el oxígeno pudridor y permitir un proceso salubre, descontaminador y autónomo (Silva, 2012).

Algunas investigaciones han demostrado la eficiencia de la paca biodigestora para el reciclaje de los residuos orgánicos, por ejemplo una paca de un metro cubico alcanza a contener aproximadamente entre 500 y 600 kg en una proporción de uno a uno (1:1) de material vegetal y residuos de cocina (Silva, 2012) (Ossa C., 2016), lo que significa que ocupando menos espacio en el suelo y menos esfuerzo en el monitoreo de la descomposición, dicho método resulta ser más viable económica y

ecológicamente que otros métodos convencionales como el compostaje (Posada, 2015). Muchas son las bondades de la paca biodigestora, pero una muy importante es que mientras se digiere un metro cúbico de residuos orgánicos, se obtiene un metro cuadrado de suelo productivo (Ossa C., 2016), esto significa que la paca puede ser aprovechada como jardinera de plantas florales u ornamentales y huerta de plantas alimenticias, medicinales o aromáticas.

A continuación, se expone algunas imágenes de pacas biodigestoras que han sido construidas en la Universidad de Antioquia por el Grupo de Investigación Aliados con el Planeta, utilizando residuos orgánicos que son generados en dicha institución.





Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - Pnuma-, será necesario lograr cambios sustanciales en la forma en que las sociedades consumen y producen, lo cual es imprescindible para lograr el desarrollo sostenible a nivel global, nacional y local (PNUMA, 2016), sumado a ello, es necesario también incluir en este punto la forma y los niveles en que las sociedades generan residuos y los métodos en cómo son separados, dispuestos, tratados y aprovechados. Sin que sobre decir, que la mejor acción por eficiente y efectiva es evitar generar los residuos a toda costa.

La naturaleza es un sistema de entradas y salidas de materia y energía, como genera recursos también genera residuos; la diferencia entre las estrategias naturales y humanas ésta en los procesos que se utilizan para retroalimentar, reciclar y reutilizar. La naturaleza por su lado sostiene una dinámica constante y equitativa para conservar la armonía y cualquier tipo de vida, por otro lado la especie humana con su espíritu codicioso y consumista extrae, extingue y usa sin detenimiento recursos deteriorando y contaminando los ecosistemas. Situación que debe cambiar si la idea es seguir habitando y disfrutando del planeta Tierra.

## **Bibliografía**

- Goleman. (2009). *Inteligencia Ecológica*. Barcelona, España.: Kairós.
- Leonard, A. (2010). *La historia de las cosas: de cómo nuestra obsesión por las cosas está destruyendo el planeta, nuestras comunidades y nuestra salud*. (L. Mosconi, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Tezontle.
- Ossa C., L. (2016). Aplicación de la tecnología de las Pacas Biodigestoras para el tratamiento ecológico de los residuos orgánicos de la Universidad de Antioquia. En R. Rivera E., *Alternativas sustentables y participación comunitaria*. (págs. 153-163). Universidad Autónoma de Chapingo, México: Universidad de Málaga. Obtenido de [www.eumed.net/libros-gratis/2016/1544/residuos.htm](http://www.eumed.net/libros-gratis/2016/1544/residuos.htm)
- Ossa C., L. (2016). *Tesis de grado: Aplicación de las Pacas biodigestoras para el tratamiento ecológico de los residuos orgánicos de la Universidad de Antioquia*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0BwecnWVz7HZoXzUxOUhOel9WZTQ/view>
- PNUMA. (2016). *Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente*. Obtenido de <http://www.pnuma.org>

Posada, A. (2015). *Trabajo de grado: Evaluación de dos sistemas de degradación biológica en zona rural del corregimiento San Antonio de Prado*. . Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Silva, G. (2012). *Manejo limpio y sano de residuos biodegradables en Pacas Digestoras Silva. Una Alternativa hacia BASURA CERO en Medellín para Proteger la Salud Pública, el Ambiente y la Agricultura Ecológica*. Medellín, Colombia.

# **ELABORACIÓN DE UN DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO Y EVALUACIÓN ETNOPSICOLÓGICA COMUNITARIA EN TANCHACHÍN, SAN LUIS POTOSÍ; "REPORTE DE INVESTIGACIÓN"**

**Arely Ramírez Cortés**  
**ar3lyx@gmail.com**  
**Diana Hernández**  
**Bailbuy Anilú García**  
**Selene Mejía**

## **Resumen**

Se trabajó en una investigación de campo de corte cualitativa en la comunidad de Tanchachín del municipio de Aquismón, San Luis Potosí como parte del Proyecto Interinstitucional de Investigación-Acción "Tanchachín hacia su Desarrollo Endógeno" desarrollado "por el Dr. Rigoberto Lárraga Lara, Dr. Ramón Rivera Espinosa. Se logró trabajar con tres sectores de la comunidad; niños, jóvenes y adultos a través de entrevistas y geografía social. Los métodos anteriores permitieron identificar como principales problemas; la falta de información respecto a temas de interés como sexualidad, drogadicción, uso de internet, integración familiar, comunicación y el interés por reforzar los vínculos familiares. Por otra parte, la calidad de la educación a nivel bachillerato resulta ser la más grande preocupación entre los habitantes de la comunidad. Se enlisto una serie de propuestas que apoyarían en el mejoramiento escolar.

## **Abstract**

A qualitative field research was carried out in the Tanchachín community of Aquismón municipality, San Luis Potosí as part of the Interinstitucional Project of Action Research "Tanchachín made its Endogenous Development" developed by Dr. Rigoberto Lárraga Lara, Dr Ramón Rivera Espinosa. It was possible to work with three sectors of the community; Children, youth and adults through interviews and social geography. The above methods allowed to identify as main problems; The lack of information on topics of interest such as sexuality, drug addiction, internet use, family integration, communication and interest in strengthening family ties. On the other hand, the quality of education at the baccalaureate level proves to be the greatest concern among the inhabitants of the community. A series of proposals that would support the improvement of the school were listed.

## **Introducción**

Nosotras somos de la UNAM de la Fes Zaragoza y vamos a presentar un proyecto que ya teníamos del año pasado, 2016, que trabajamos con el profesor Ramón. Era un proyecto voluntario, íbamos a proponer ese taller en nuestra facultad, pero como hemos estado viendo que no hay hábitos ni cultura ambiental en la facultad, creímos que era más propio generarlo y tratar de ofrecerlo a las autoridades para generar una unidad de aprendizaje obligatoria y no tanto que sea un taller, en el que si quieres vas si no, no. Entonces en eso se basa nuestra propuesta.

Siendo así, primero comenzamos con una pequeña introducción desde la psicología, porque estamos proponiendo esta propuesta curricular para la carrera de Psicología. Ya existe una materia, un optativa llamada psicología ambiental que se refiere al estudio de la relación entre la personas y su ambiente, sin embargo esta optativa que tenemos en la facultad no se avoca mucho al tema de sustentabilidad sino más bien como esta parte teórica de cómo me afecta a mí el alrededor y como yo le devuelvo eso al ambiente. Se refiere a las creencias, actitudes y competencias y que nosotros tenemos sobre nuestro ambiente y nuestro espacio.

Tenemos que esta parte de la escuela, la familia y sociedad que son algunas de la principales esferas en las que nosotros como individuos vamos a estar interactuando, y se supondría que desde estas tres esferas tan importantes como escuela, familia y sociedad deberíamos nosotros a arraigarnos a estas prácticas, costumbres, valores y creencias y esta educación, es ahí donde entra el papel de la psicología sobre el analisis de todos estos valores, creencias y hábitos enfocándonos hacia la



sustentabilidad, que principalmente en la escuela y la familia no se crean estas prácticas y costumbres de educación ambiental hacia los niños.

Tenemos aquí una cita de Barraza en el 2002 que nos menciona que una sociedad sustentable se caracteriza por ser sensible, participativa, flexible y democrática, sin embargo, estos valores aquí en México no se exaltan y es más una sociedad que inculca valores individualistas y no se nos da esta sociedad sustentable, no se nos enseña.

Justamente, creo que se ha comentado en las ponencias anteriores, que la educación ambiental se ha quedado en la teoría. Nosotros tenemos mucha teoría acerca de lo que es la educación ambiental y la sustentabilidad pero realmente no se está reflejando en los universitarios, a o nivel primaria o secundaria donde debiera ser obligatorio, debiera ser necesario que nosotros fomentemos prácticas y costumbres que tenga que ver con el cuidado ambiental y la sustentabilidad.

Entonces al momento de hablar acerca de la educación sustentable, hablamos de una relación hombre ambiente donde va a estar concentrada el conocimiento, la sensibilización y el comportamiento. Algo muy importante aquí, es que también debemos enfocarnos mucho hacia este aspecto de la promoción para que muchas personas conozcan lo que es la educación sustentable y lo que es la sustentabilidad. Para poder así ir generando cambios dentro de ellos.

Igual coincidimos con Barraza, pensamos qué en la escuela, otra vez de la educación se van a poder promover estos comportamientos y estos esquemas de aprendizaje para poder generar estudiantes sensibles y consientes acerca del ambiente.

En nuestra facultad se promueve mucho esta idea del aprendizaje significativo, de que nosotros podemos, todos los materiales y la teoría que se nos presenta, podamos realmente interiorizarla y ponerla en práctica, pero [*Inaudible*] no tenemos la posibilidad en la escuela de hacer un proyecto o algo en donde realmente se vea que estamos entendiendo estos aspectos, entonces nos parece muy importante que este aprendizaje significativo también se convierta en una práctica significativa.

En nuestro proyecto, es decir, en la estructura de nuestra materia propuesta nosotros nos basamos en los criterios de la North American Association del 2000, validados para México en donde nos dice que los programas de educación ambiental, para que sean efectivos deben tener estos cinco aspectos: la precisión de la claridad para describir el problema, es decir que nosotros hagamos una evaluación de que es lo que está pasando, cuáles son los principales problemas y puntos a tratar dentro de la facultad, para es pues promover la sensibilización de valores y la dependencia humana hacia la naturaleza. Ahorita nosotros, no creo que sea sólo en México si no en todos los países esta esta ideología del pragmatismo, del individualismo del consumos y del antropocentrismos y que la naturaleza es ajena a nosotros y entonces no tenemos por qué cuidarla, es decir nosotros nada más utilizamos los recurso que necesitamos y no importa qué pase después con eso. Y bueno el tercer punto que sería aprendizaje efectivo, como ya mencionaba Diana, aspectos globales y Nacionales, esto es importante porque hay que contextualizar a los estudiantes de que hay problemas tanto a nivel comunidad como a nivel nacional, como a nivel internacional y promover el pensamiento crítico y reflexivo, es decir que el estudiante sea un participante activo y difundir la responsabilidad cívica y estimular la acción comunitaria. Es decir que los estudiantes generen sus propios proyectos

en pro del ambiente ya seas para la comunidad donde viven, su colonia o para la misma facultad.

Siendo así nosotros coincidimos con que la humanidad se encuentra en una encrucijada que pone en peligro su propia supervivencia como especie y que necesita generar un cambio, no solo a nivel técnico o tecnológicos no también a nivel social, psicológico a nivel de esquemas de pensamiento y formas de acción. Es necesario modificar criterios y estrategias de los sistemas educativos y se requieren enfoques críticos e innovadores. La educación, de acuerdo a Barraza, en un futuro debe dirigirse a la formación de valores y actitudes ambientales y la participación activa de la sociedad. Estamos de manera, encaminando hacia un desarrollo sustentable queremos que la forma en que aprovechamos nuestros recursos satisfaga nuestras necesidades pero que tampoco pongamos en riesgos las necesidades de generaciones futuras.

Ahora viene más o menos de lo que trata nuestra propuesta, aquí estaba la comparación acerca de la optativa que tenemos en la facultad que como bien decía Diana es voluntaria si quieres la tomas y si no, no y solamente vale tres créditos a comparación de otras materias que valen diez o 12 créditos y se da en la etapa de formación básica, es decir que nosotros tenemos una etapa de tronco común y después tres áreas de especialización y psicología ambiental solo se da un semestre en la etapa básica. Más o menos trata de esto que ya comentábamos anteriormente del estudio de la relación entre persona y ambiente, los tipos de ambiente que existen, es decir se queda en información muy teórica.

Algo curioso en esto es que los profesores en nuestra facultad hay unos que no siguen el programa, entonces dan lo que quieren, entonces aquí donde dice desarrollo de proyectos para el cuidado del ambiente, yo tome

esa optativa y nunca se hizo nada de esto, nunca se menciona estos valores únicamente se centran en como la psicología está influyendo en esto, teoría nada más, no se pone nada en práctica entonces si algo se hace es solamente con este enfoque psicológico que nosotros tenemos no se ven nada de esos, valores por eso nosotros quisimos hacerlo de esta manera, esta educación ambiental y desarrollo sustentable para una vida verde, empezar a promover estos valores dentro de la facultad y empezar a sensibilizarlos y concientizarlos, porque pareciera que no, porque si se llevan proyectos dentro de la FES pero que este funcionado o que se vea un cambio no.

A demás de que consideramos que es un punto importante porque dentro de la facultad se están generando mucho importancia hacia esta parte de la sustentabilidad ¿por qué? porque en la escuela ha estado invirtiendo dinero en cuestión de tener botes especiales para basura orgánica e inorgánica, tenemos una planta purificadora que promueve el uso de no estar comprando tantas aguas dentro de las cafeterías y que estemos cargando nuestros termos, se están haciendo constantes ferias acerca de lo ambiental donde se regalan este tipo de termos para que tu vayas y ya no estés gastando dinero, también se tiene agua tratada con la cual se están regando los pastos, además los biólogos hacen como proyecto para ayudar a la comunidad, porque una de las bases fundamentales de las facultad, su función es servir a la comunidad, generando la práctica y no solo quedarnos en teoría. Entonces esto es en parte esta forma de ir impacto poco a poco, nosotros consideremos que sería adecuado tener algo donde te expliquen esto de la sustentabilidad, qué es el reciclaje y todo eso que estás viendo en la escuela y para que te va servir y que usos va a tener dentro de tu vida y no solo dentro de la escuela.

Para nosotros realizar el programa de nuestra propuesta curricular, nos basamos en la estructura que nos marca la North American Association of Environmental Education y esto nos habla acerca de que hay que seguir una serie de pasos, como es el diagnóstico de necesidades, que es cuáles son los temas importantes para la formación de los universitarios, por qué consideramos nosotros que sería importante impartir estos temas, como lo mencionaba mi compañera es porque en la escuela se le está dando importancia, se está haciendo algo para el desarrollo sustentable entonces queremos que los estudiantes lo comprendan, por qué se está haciendo y por qué ellos también deben de involucrarse en estos proyectos; en cuanto al siguiente paso, es la congruencia con políticas y capacidad de la organización nosotros tenemos que definir cuáles son los recursos y las capacidades que nos puede prestar la facultad para poder llevar a cabo este proyecto, más adelante hablaremos que como resolvimos ese problema, en cuanto al tercer paso es la definición del alcance y la estructura del programa, se elaboraron los objetivos y las metas del proyecto y evaluamos la relación con la educación ambiental, se determinó el formato técnica y herramientas, también determinamos cual sería el programa digamos, que lecturas se darían y porque esas lecturas específicamente. El cuarto paso es los recursos para el programa, los materiales e instalaciones, nuevamente tiene que ver con que la facultad nos puede prestar sus instalaciones y quienes impartirían esta materia. El quinto paso es calidad y pertinencia del programa, obtener y elaborar materiales con una orientación pedagógica, y finalmente la evaluación que es la evaluación práctica del programa y los resultados, realmente los estudiantes van a aprender algo de esta materia, pues nuestra idea es que sí.

Y cuáles serían los alcances a obtener con esta nueva propuesta, es decir si realmente estamos tratando de cambiar o si realmente se han cambiado

los valores, es más a lo que nosotros vamos, yo creo que ya hay mucho de esto, de esta cuestión de la información, información ya hay, ya sabemos que tenemos que generar conciencia, pero no se ha generado suficiente sobre esta pertenencia con la naturaleza. La estructura la divididos básicamente en 30 horas de trabajo la unidad de aprendizaje, en quince sesiones pero depende del calendario de la facultad, por semestre y se dan dos horas por clase los días sábados, esto porque ya la facultad tiene demasiados grupos entonces ya no hay ni salones ni horarios disponibles entre semana, entonces estamos proponiendo que si la escuela está abierta de los sábados de 9 de la mañana a 3 de la tarde se puedan hacer estas clases los días sábado, y la unidad de aprendizaje será cubierta por un solo semestre dado que no hay suficiente espacio y solo para el primer año de la licenciatura, solo en etapa básica. Este sería más o menos el esquema de como estarían acomodados en el semestre, nosotros tenemos semestres nones y semestres pares, en el semestre uno seria para el turno matutino, para los seis grupos que hay en el turno y en el turno vespertino serias para el semestre número dos.

En cuanto a cómo se impartiría esta materia, nosotros estamos proponiendo que estudiantes ya egresados o pasantes puedan dar esta asignatura como parte de un servicio social, esto evitaría el gasto de la facultad de tener que contratar más docentes y se convertiría en un proyecto de estudiantes sustentando por los mismo a través del cumplimiento de este servicio social. En cuanto al temario está dividido en cuatro temas que es Educación Ambiental, Desarrollo Sustentable, Las Tres Rs y la Gestión de Proyectos.

La dinámica de las sesiones, se planea que esta clase no sea una clase aburrida en la que el maestro llega y expone y da toda la teoría, y los estudiantes solo se quedan observando si no que trata de promover la

participación activa, fomentar el análisis de los textos hacer una discusión grupos y también tener actividades integradoras para los grupos y la elaboración de un proyecto final con el cual puedan ayudar ya sea dentro de la facultad o dentro de su casa. Algunas de las actividades que nosotros planeamos dentro de las sesiones, crear grupos de debates, crear collage, ver como videos informativos para que la clase sea más interactiva y no sea aburrida y también generar esa reflexión entre los estudiantes.

Obviamente estaban pensadas también ciertas actividades como tomar clases por ejemplo al aire libre y todos estos rubros de evaluación dentro de la materias, están relacionados con generar este sentido de pertenencia con la facultad, porque en otros estudios, en otras investigacion<sup>4</sup>es que hemos hecho también en la FES Zaragoza se ha descubierto que los <sup>4</sup>estudiantes no sienten pertenencia a su facultad, no les gusta su facultad, esto sobretodo porque la escuela es periférica al campus central de la UNAM, entonces se genera este tipo de pensamiento de que como es periférica no tiene tanto nivel o como es periférica y está en la zona oriente, que es la zona marcada como con ingresos económicos más bajos no está unida al campus central muchos estudiantes no querían estar ahí y se les dio ese lugar porque salieron bajos en los puntajes o por cercanía de sus casas, y generar este sentido de pertenencia ayudaría también a que si quieren a su universidad y están comprometidos también se comprometen con las prácticas que hay en la facultad.

Cerramos nuestra propuesta con esta frase "La educación ambiental no debe aspirar únicamente a educar para conservar la naturaleza o para crear conciencia o incluso suplente para cambiar las conductas, su tarea es más profunda, su tarea es educar para cambiar a la sociedad" y bueno nosotros ponemos esta imagen porque creemos firmemente que este proyecto debería llevarse, o lo ideal sería que se llevara a los niños,

porque ellos son la base, si los niños tiene esa base de valores ambientales eso nos permitirá ir transformando la sociedad.

### **Tanchachín, localidad en el municipio de Aquismón en la Huasteca Potosina.**

De acuerdo con el Dr. Lárraga, et al. (2014) "Tanchachín es una comunidad mestiza (955 habitantes) proveniente de la sierra Gorda de Querétaro, quienes rápidamente fueron socializando su entorno, utilizando los recursos abundantes de la zona para construir sus viviendas y desarrollar sus actividades agropecuarias, no obstante, el cambio drástico en sus usos y costumbres se ven reflejadas en la última década con la llegada del camino pavimentado y las políticas gubernamentales de fortalecer la vocación turística." (Lárraga, pp.3).

Con base en lo anterior uno de los principales objetivos del programa es potenciar el desarrollo de infraestructura eco-turística para el bien de la comunidad. Además, de elaborar un plan de desarrollo endógeno, la creación de talleres para la educación ambiental, el desarrollo sustentable y el desarrollo local. Para ello, es indispensable como primer la elaboración de un diagnostico comunitario que nos dé cuenta de las necesidades, conflictos y recursos a través de un diagnostico participativo.

Realizar una evaluación del entorno es siempre fundamental antes de poner en práctica las actividades y propuestas diseñadas desde el escritorio, sin embargo, los diagnósticos y evaluaciones de recursos y necesidades no siempre son suficientes y deben ser acompañados de evaluaciones etnopsicológicas y antropológicas que sirvan de base y



marquen la pauta para poder emprender un proyecto comunitario. Entender a los habitantes, conocer su psicología, es decir, su cultura, valores, creencias, pensamientos y costumbres es fundamental para evaluar el grado de bienvenida respecto a las propuestas de los investigadores, el nivel de impacto que tienen los proyectos a partir de la visión de la comunidad y por supuesto qué otras propuestas definidas por ellos mismos pueden no estar contempladas en la visión de los investigadores. Como menciona Díaz Guerrero (1995) *"se afirma que la cultura, como recipiente de la historia, es la línea base de las ciencias sociales y del comportamiento"* (pp. 372). En este sentido, la psicología social y ambiental tiene un campo de trabajo abierto a ser parte de una intervención interdisciplinar en materia de investigación comunitaria.

### **Objetivos del trabajo**

Dentro de este marco de trabajo que compete a los presentes autores se desarrolló el proyecto "Elaboración de un diagnóstico participativo y una Evaluación Etnopsicológica Comunitaria" cuyo objetivo primordial era determinar un panorama general sobre las problemáticas más significativas en la comunidad en los tres sectores trabajados; niños, jóvenes y adultos (amas de casa). Posteriormente, el diseño de propuestas por parte de ambos equipos; comunidad-investigadores, seguido de la elaboración de talleres que abarcarán las temáticas propuestas en conjunto y finalmente rescatar la visión comunitaria respecto del programa de desarrollo endógeno en general.

Debido a que para el equipo de investigación esta resultó ser la primera visita a la comunidad, no se contaba con información suficiente para ninguna propuesta de intervención. Se decidió entonces abordar únicamente el acercamiento, la evaluación y el diagnóstico etnopsicológico de la comunidad. La información recabada, el análisis y

las propuestas sugeridas se muestran en las siguientes páginas del presente trabajo. Cabe destacar que para las propuestas que se han desarrollado se tomó en cuenta la información de los participantes y se trabajó sobre las líneas sugeridas por ellos mismos.

### **Elementos metodológicos**

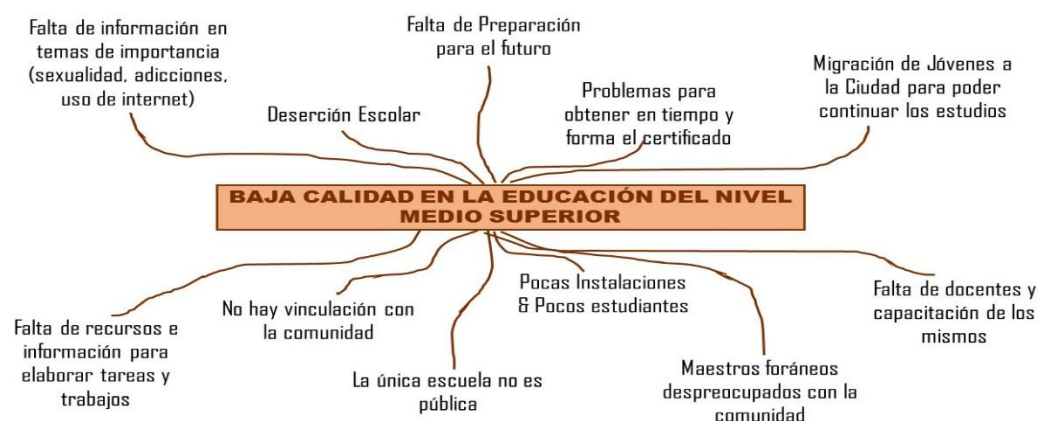
Los métodos utilizados para la recolección de la información fueron; observación directa, entrevista abierta y un mapa de la comunidad. Posteriormente con la información recabada se realizó un árbol de problemas para definir las líneas de acción.

*Entrevista.* Se realizó una entrevista a profundidad con algunos de los participantes de los diferentes talleres a lo largo de la semana de actividades. Los participantes del grupo de la entrevista estuvieron compuestos por dos madres de familia y dos jóvenes universitarias.

*Mapa de la Comunidad.* Esta herramienta es de gran utilidad, permite conocer el escenario general de la comunidad, donde se encuentran los elementos principales e identificar posibles sedes para el proyecto de intervención. Este fue elaborado por un grupo de niños entre 3 a 11 años habitantes de Tanchachín.

## Resultados y análisis

Los métodos anteriores permitieron identificar como principales problemas; la falta de información respecto a temas de interés como sexualidad, drogadicción, uso de internet, integración familiar, comunicación y el interés por reforzar los vínculos familiares. Por otra parte, la calidad de la educación a nivel bachillerato resulta ser la más



grande preocupación entre los habitantes de la comunidad. A partir de estos datos se elaboró un árbol de problemas como se muestra en la figura 1.

Figura 1. Árbol de problemas en la comunidad de Tanchachín. (2016).

Una vez planteado el árbol de problemas se planteó una discusión con el equipo de trabajo y los habitantes de la comunidad, mismos que participaron en la entrevista inicial. Se enlistó una serie de propuestas que apoyarían en el mejoramiento escolar y la preparación de los muchachos (ver figura 2).

<b>BAJA CALIDAD EN LA EDUCACIÓN DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR</b>		
<b>PROPUESTAS DE LA COMUNIDAD</b>	<b>PROPUESTAS DEL EQUIPO</b>	<b>PROPUESTAS FINALES</b>
1. Información en el uso adecuado del internet y las redes sociales para adultos y padres de familia.	1. Información en el uso adecuado del internet y las redes sociales para adultos y padres de familia.	1. Información en el uso adecuado del internet y las redes sociales para adultos y padres de familia.
2. Que aumente el número de profesores en el bachillerato	2. Creación de una colecta de libros para una biblioteca comunitaria	2. Proyecto de jóvenes profesionales en apoyo a la educación con talleres
3. Que los profesores se encuentren capacitados en sus respectivas materias	3. Talleres informativos	3. Creación de una colecta de libros para una biblioteca comunitaria
		4. Talleres informativos en materia de sexualidad, adicciones, ETS, vínculos familiares.

Figura 2. Tabla de propuestas finales para la elaboración de un nuevo modelo de intervención comunitario. (2016).

## **Propuesta de actividades**

Esto permitió consolidar cuatro propuestas para el mejoramiento de la educación en la comunidad en la medida de lo posible. Como primer punto se plantean una serie de cursos informativos y prácticos dedicados al acercamiento de la comunidad con el uso y prácticas del internet y las redes sociales, esto con el fin de prevenir el mal uso del internet en los jóvenes y que los padres de familia consigan las herramientas para monitorear las actividades de sus hijos en esta área.

El segundo tópico lo conforma parte del nuevo proyecto en desarrollo, bajo la idea de consolidar un grupo de jóvenes profesionales de diversas disciplinas que apoyen desde sus saberes, en el aprendizaje de los

jóvenes del nivel medio superior en conocimientos como; química, biología, física, historia, psicología, literatura y lenguas y filosofía en modalidad de cursos, clases o talleres periódicos.

Con el objetivo de incentivar en la medida de lo posible el mejoramiento en la calidad y cantidad de conocimientos que adquieren los estudiantes para su desempeño profesional. Pues, desde esta óptica, contar con bases de conocimiento sólidas permite un mejor desenvolvimiento y disminuye las desventajas en el nivel universitario. La educación es un proceso constante, recíproco y auto constructivo, el aprendizaje como elemento de cambio y mejoramiento de lo social incide fuertemente en las ideas de algunos autores como Paulo Freire (1971), en su caso Isaac Asimov (1988) plantea *"Hoy en día lo que se le llama aprender es algo impuesto. Todos tenemos que aprender la misma cosa, al mismo tiempo, al mismo ritmo y todas las personas son diferentes (...)"* Por lo que la importancia de contextualizar el aprendizaje a quienes desean aprender es algo fundamental.

El tercer punto, es una propuesta que no alcanzó a plantearse de manera bien estructurada con la comunidad en general, sino con algunos de sus habitantes, la propuesta consta de una campaña de recolección en diferentes universidades para la colecta de libros de temas variados con el fin de construir una biblioteca comunitaria en Tanchachín y que todos los estudiantes tengan acceso a dicha información. Por último, se estableció la creación de talleres sobre temas de interés para los habitantes con el objetivo de prevenir, intervenir y disminuir los riesgos que conllevan las malas prácticas en materia de sexualidad. Fomentar los lazos sociales-familiares de la comunidad y generar conciencia en la prevención y tratamiento de las adicciones en los adolescentes.

## **Conclusiones y recomendaciones**

El desarrollo de un modelo de intervención que busque el mejoramiento de la calidad en la educación en la medida de las posibilidades del grupo de investigación es una propuesta de acción comunitaria que requiere de interacción constante con los habitantes. Sin embargo, a pesar de lo difícil que resulte acudir eventualmente a Tanchachín, existe ante los presentes autores el compromiso de dar marcha al proyecto de intervención para el mejoramiento de la comunidad hacia su desarrollo sostenible.

Uno de los puntos centrales que obstaculizaron el diagnóstico etnopsicológico fue el tiempo de estancia en la comunidad y detalles en la organización de los equipos multidisciplinarios de trabajo. Por lo anterior, se requiere de una evaluación a nivel de identidad dentro de la comunidad que nos permita conocer valores y creencias, construir e identificar la psicología del habitante de Tanchachín con el objetivo de comprender las estructuras sociales, el comportamiento colectivo e incentivar la participación solidaria, la responsabilidad en grupo y el trabajo en equipo. Por último, se agradece el apoyo de los organizadores Rigoberto Lárraga Lara y Ramón Rivera Espinosa por el impulso de este tipo de proyectos.

## **Referencias bibliográficas**

- Asimov, I. (1988). Sobre el Futuro de la Educación y el Internet. Entrevista a Isaac Asimov. Canal Educación y Filosofía. [Vídeo] Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=CtOCcLCGhKk>
- Díaz Guerrero, R. (1995). Una aproximación científica a la etnopsicología. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 27, núm. 3, 1995, pp. 359-389.
- Freire, P. (1971). Paulo Freire, Constructor de sueños (1/2) [Vídeo] Disponible en [https://www.youtube.com/watch?v=qCZ\\_eoT19mo](https://www.youtube.com/watch?v=qCZ_eoT19mo)

Lárraga R, Benítez V, Delgadillo B. (2014). Transformando comunidades para el desarrollo local. EUMED. Universidad de Málaga. España

### Imágenes ANEXOS



## COLOFON

Esta obra se terminó de formatear en instalaciones de la Universidad Autónoma Chapingo, Texcoco, México, en el mes de Mayo del 2017

